

dyne installé soit à la ville soit à la campagne ne peut assurer la réception quotidienne de Los-Angeles ou de Cuba, même en hiver.

Est-ce qu'il faut en tirer la conclusion : que le super-hétérodyne n'est pas meilleur que les autres appareils. Ce serait tomber dans une exagération contraire. Le super-hétérodyne l'emporte sur les autres récepteurs à plusieurs points de vue.

1.— *En clarté* : Ce qui attire d'abord l'attention de celui qui pour la première fois, écoute un super-hétérodyne, c'est la clarté et la richesse des notes musicales ou de la voix. La déformation que l'on observe si souvent dans certains appareils disparaît d'une façon complète dès que l'appareil est bien syntonisé. On perçoit parfaitement que l'appareil n'outrepasse pas ses forces en nous donnant cette musique.

2.— *En volume* : Si l'on place 2 étapes d'amplification de basse-fréquence sur le super-hétérodyne, le volume des sons qui sortent de l'appareil devient assourdissant. Dans la plupart des cas le haut-parleur fonctionne bien sur le détecteur seul. Une étape d'amplification suffit dans toutes les circonstances. Au reste on ne gagne pas grand'chose à placer deux étapes. La musique devient beaucoup moins bonne et il faut dans ce cas baisser l'amplification à haute fréquence pour arriver à un résultat convenable.

3.— *En sélectivité* : Théoriquement le super-hétérodyne est l'appareil le plus sélectif qui soit. En pratique c'est souvent tout le contraire qui arrive. Plusieurs se sont plaint de l'asélectivité des super-hétérodynes qu'ils s'étaient construits eux-mêmes. La faute n'est pas au super-hétérodyne lui-même, mais bien au constructeur ou à l'opérateur. Si le couplage de l'antenne à l'appareil est trop serré, si l'appareil est construit expérimentalement avec des résistances de toutes sortes dans les circuits, il ne faut pas s'étonner du manque de sélectivité. Il est facile de rendre le super-hétérodyne sélectif avec le cadre. Mais lorsqu'on veut se servir de l'antenne il faut des précautions spéciales.

4.— *En distance* : Nous avons déjà dit ce que l'on ne devait pas attendre du super-hétérodyne c'est-à-dire la réception quotidienne des postes extrêmement lointains. Il est certain cependant

que l'on peut avec ce poste faire plus de distance qu'avec un appareil ordinaire. Nous avons contrôlé cette vérité par l'expérience. Ainsi par exemple, un soir que nous ne pouvions pas prendre "La Presse" avec un régénératif ordinaire accouplé à l'antenne, nous avons pu prendre ce même poste clairement avec le super et un cadre. Nous avons pris de plus avec le super des postes qu'aucun autre appareil ne nous a donné jusqu'à présent.

Mais jusqu'où le super-hétérodyne peut-il aller régulièrement; jusqu'à quel point, il dépasse certains autres bons appareils à longue distance? Ce sont deux questions qu'il serait puéril d'essayer de préciser. Il y a trop de facteurs qui entrent en jeu. Et nous sommes d'avis que dans bien des cas le super-hétérodyne pourrait bien se faire serrer de très près par d'autres circuits bien plus simples et moins coûteux. En tout cas c'est un appareil intéressant.

L.-M. BOLDUC, *ptre.*

DIX PROVERBES POUR CEUX QUI VEULENT RÉFLÉCHIR

1. Petits enfants, mal d'oreilles ; grands enfants, douleur sans pareille.

Proverbe hollandais.

2. Si vous ne voulez pas écouter la raison, elle ne manquera pas de vous le reprocher.

Proverbe américain.

3. Sans désirs, tu seras riche ; sans crainte, tu seras fort.

Proverbe arabe.

4. L'oisiveté est l'oreiller du diable.

Proverbe allemand.

5. L'or a besoin d'être frappé pour avoir sa valeur, et l'enfant aussi.

Proverbe juif.

6. Vite et bien ne vont jamais ensemble.

Proverbe italien.

7. Plus on laisse de bien à ses héritiers, moins on laisse de regrets.

Proverbe persan.

8. C'est folie de vivre pauvre pour mourir riche.

Proverbe anglais.

9. Qui cherche un ami sans défaut reste sans ami.

Proverbe turc.

10. Âne de plusieurs maîtres est mangé par les loups.

Proverbe espagnol.