

Ses jambes fléchissent. Ses mains tâtonnantes s'agrippent au rebord de la fontaine. Une détresse infinie remplit son regard où l'intelligence se rallume.

— J'ai été faible, balbutie-t-il, j'ai été coupable. Pourquoi me reproche-t-on de chercher ce qui me verse l'oubli avec l'inconscience ?

— Pietro, murmure l'artiste, ému d'une immense pitié, la miséricorde de Dieu est grande. Ton repentir peut acheter son pardon. Veux-tu redevenir ce que tu étais hier, un ange de lumière ?

— Trop tard ! répond le malheureux en baissant tristement la tête. Abandonnez l'ange déchu à ses ténèbres !...

Léonard de Vinci, le cœur serré d'émotion, devine que cette âme égarée ne rentrera point au bercail, ne retrouvera jamais l'amitié de Dieu.

Dans les traits convulsés de l'homme, à demi effondré sur la margelle de pierre, plus rien

ne subsiste de ce qu'il pouvait évoquer autrefois le visage adorable de Jésus. L'artiste ne voit devant lui qu'une face grimaçante et douloureuse où se lisent la honte et le désespoir d'un Judas.

Jean VÉZÈRE.

Almanach du Pèlerin.

CHEZ LE COIFFEUR

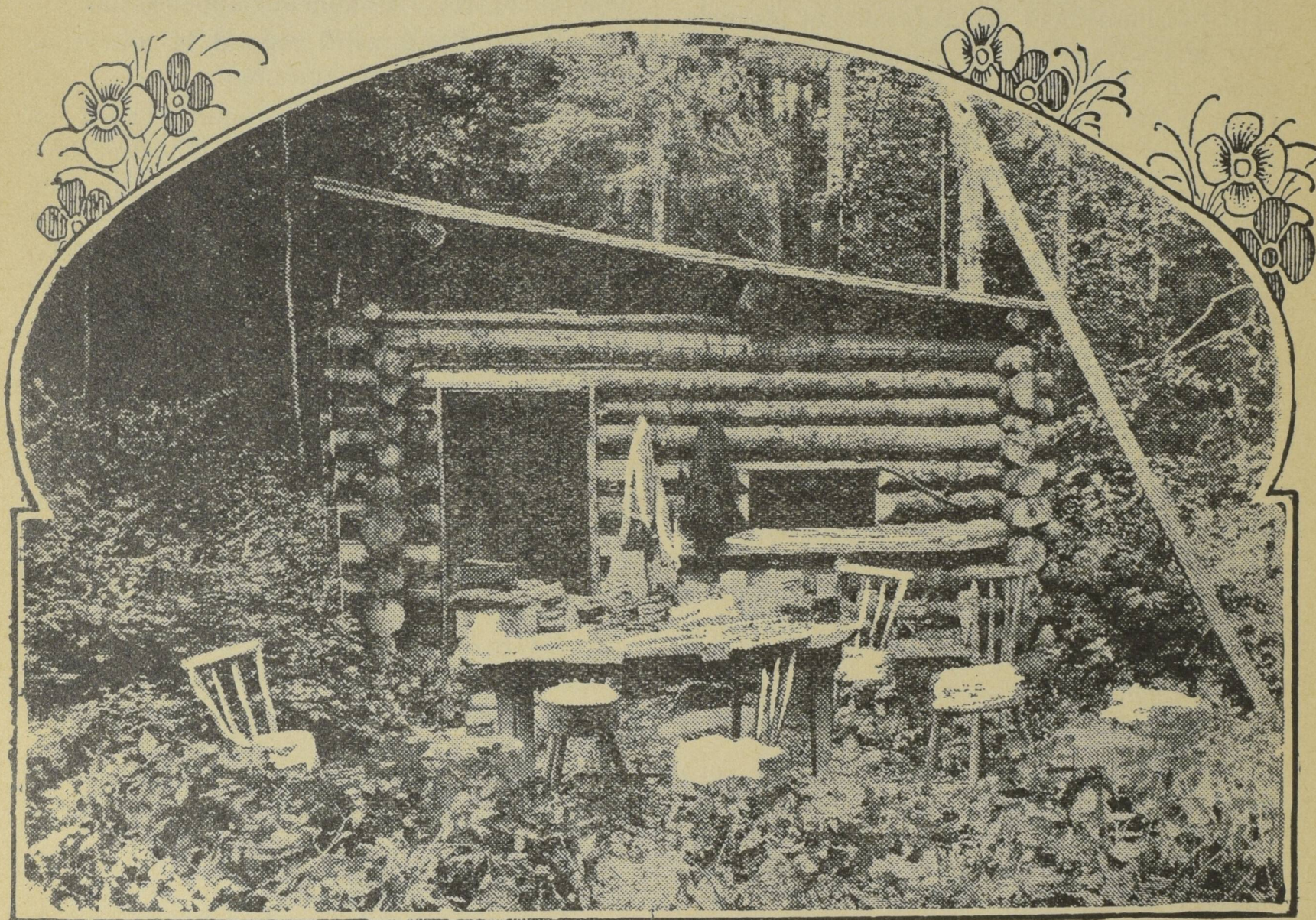
Le petit Henri, âgé de six ans, arrive et s'installe dans le fauteuil.

Le coiffeur :

— Mon petit ami, comment voulez-vous que je vous coupe les cheveux ?

Henri, sans hésiter :

— Comme papa, avec une grande place vide au milieu.



UN CAMP DANS LES LAURENTIDES