

FEUILLETON DU "CANADA."

LE PIEGE

TROISIEME PARTIE

Honneur pour honneur.

II

(Suite)

—Elle ne tressaille même pas, maintenant quand je l'embrasse pensait-il.

Et il se sentait tout troublé devant cet amour.

—Est-ce possible? N'est-ce pas un piège?

Elle remarqua que Montmayeur n'était pas comme à l'ordinaire. Elle lui en fit la réflexion.

—Vous êtes préoccupé Jean? Qu'avez-vous?

Il répondit qu'il était inquiet de la santé de son frère.

En parlant, il la regardait jus qu'au fond des yeux.

Elle était si calme! Est-ce que tout cela pouvait être vrai? Est-ce que cette enfant pouvait aimer un assassin? Est-ce que les amours monstrueux sont possibles. Amour deux fois sacrilège, puisque Lucienne était fille adoptive de Doriat et que Doriat payait son crime, à lui!

—Un piège, murmura-t-il je suis sûr qu'on me tend un piège.

Ses mains frémissaient de colère et ses narines se gonflaient.

—Ah! malheur! malheur à qui se sera joué de moi!

Il surveilla les allées et venues de Lucienne après déjeuner.

La jeune fille erra d'abord pendant quelque temps autour de la fabrique; elle prit même le chemin des Bernardet's, mais peu que aussitôt revint sur ses pas.

Elle paraissait très agitée.

Elle entra dans la maison et monta chez elle.

Montmayeur s'était enfoncé dans l'ancienne chambre de sa mère et là, le cœur battant, il attendait.

Une partie de l'après-midi se passa ainsi.

—Claudine ne viendra pas, se dit-il... la lettre de Lucienne l'aura découragée.

Mais il entend un bruit de pas dans la cour.

Il va soulever avec prudence les rideaux de la fenêtre.

C'est Claudine.

Elle monte droit chez sa sœur. Avant d'entrer elle s'arrête sur le seuil comme si elle était retenue par une dernière hésitation. Montmayeur attend la respiration de la jeune fille, pressée bruyante, soit qu'elle ait couru, soit qu'elle ait la gorge contractée par l'émotion.

Puis elle frappe deux coups légers.

De sa chambre, Lucienne a dit: —C'est toi, Claudine?

—Oui.

L'oreille collée contre la porte condamnée, Montmayeur perçoit tout parfaitement.

Lucienne est allée ouvrir.

Suivons Claudine et abandonnons Montmayeur qui ne perdra rien de ce qui va se passer.

Lorsque Claudine est entrée, pâle tremblante, Lucienne s'est vivement avancée vers elle.

Elle ne lui a rien dit, elle s'est contentée seulement de mettre ses doigts sur ses lèvres et de regarder dans la direction de la porte condamnée derrière laquelle Montmayeur peut entendre mais ne peut pas voir.

Et toutes deux les mains sur leur cœur pour en contenir l'émotion tumultueuse, deux restent silencieuses.

Tout à coup Lucienne crayonne quelques mots sur ces pages-blanches étalées sur la table à la portée de sa main.

Elle tend la feuille à Claudine qui lit:

—Prends garde. Montmayeur nous écoute. Courlande a va raison il a dû te dire que Jean avait lu ta lettre et la mienne?

Claudine fait un signe affirmatif.

Puis tout à coup d'une voix troublée non point par l'émotion de ce qu'elle disait, mais par la singularité de la situation où elle se trouvait toutes deux:

—Ainsi, Lucienne, cette lettre est bien de toi?

Elle parlait haut, de manière à être entendue.

—Oui.

—Tu aimais Montmayeur? Ne te l'ai-je pas dit? Je ne te crois pas, cependant. Comment veux-tu que je le croie?

Tu avais horreur de lui, quand tu es venue ici...C'était la vengeance qui t'y conduisait...C'était l'espoir du châtiment...Et aujourd'hui, Lucienne, tu aimes l'assassin de mon père, l'homme pour lequel Doriat va mourir.

Je l'aime, j'ai honte de moi, mais je l'aime.

C'est impossible, Lucienne, c'est impossible, te dis-je. C'est un blaspème ce que tu dis là!

Ah! tu n'aimes pas, toi, tu ne sais pas ce que c'est que l'amour.

Ton affection pour Georges, est bien calme et jamais ne remue ton cœur. Est-ce que c'était de l'amour que moi-même autrefois j'avais pour Gauthier? Non, un amitié fraternelle. Tandis que maintenant Ah! tu peux tout me dire, je te l'ai écrit tu peux tout me reprocher. Je ne suis qu'un infâme. Mais que veux-tu! Je l'aime. Je ne puis pas raisonner mon amour. Je suis emportée par un torrent contre lequel j'ai vainement voulu résister. Est-ce que tu crois que je ne me fais pas horreur à moi-même? Est-ce que tu crois que je ne me suis pas demandé souvent pourquoi je l'aime ce monstre? Ce ne peut être que parce qu'il m'aime, lui, passionnément. L'amour, amour pareil est contagieux! Ah! oui, je me fais horreur, Claudine, et je ne suis pas digne que tu me parles. Va, laisse-moi, abandonne-moi à ma destinée... Je suis maudite, puisque ma destinée est de suivre cet homme, ma vie sera liée à la sienne, j'ai surpris et je partagerai ses remords. Et, s'il le faut, je le protégerai contre les dangers qui pourraient menacer sa liberté ou sa vie.

Lucienne! Lucienne! c'est toi que j'entends!

C'est moi. N'insiste pas. Cela m'allie profondément. Il ne faut pas jouer avec le feu. Le pavillon s'y brûle. J'ai joué avec l'amour. C'est fini. Je ne suis pas la première femme qui ait aimé un criminel, malgré ses crimes. L'amoureuxiste, en dehors de l'estime...Est-ce que des hommes, eux-mêmes, n'ont pas adoré des femmes indignes, des honorées, infâmes? J'ai pensé que je pouvais mourir, c'était de me sauver de moi-même. Je mourrai peut-être... Plus tard! Aujourd'hui je suis lâche!

Ma pauvre sœur! ma pauvre sœur!

Je suis plus à sa sœur. Je ne suis plus qu'une créature, sans foi, sans croyance et sans âme, que la vie emporte, elle sait où et qui trouvera la mort. Oublie moi! C'est fini pour toi, je n'existe plus je ne suis pas môme digne de l'une de tes pensées. Adieu, Claudine! adieu laisse-moi!

Montmayeur écoutait toujours à cet instant, Claudine et Lucienne se turent. Jean avait beau grincer l'oreille, plus rien. Ce qu'il ne pouvait entendre c'était les serres serrées de mains des deux sœurs dont les doigts s'étreignaient; c'étaient leurs baisers passionnés, tout en elle démentait leurs paroles.

Et Lucienne murmura, très bas, à l'oreille de Claudine:

Cette comédie même me semble une faute...j'ai peur que Dieu ne m'en punisse.

Nous avons promis à Courlande de lui obéir.

Soit.

Deux derniers baisers, plus passionnés encore et elle se quitterent. Claudine referme la porte. Montmayeur l'attend qui descend l'escalier. Elle s'éloigne.

Lucienne est restée seule.

Le jour baisse mais ce n'est pas encore la nuit.

Elle appuie son front brûlant contre les vitres de fenêtres et regarde vaguement la campagne, laissant à ses nerfs le temps de se défendre, à tout son sang qui bouillonne, le temps de reprendre son cours normal, à son émotion le temps de s'apaiser.

Soudain elle tressaille, ce n'est pas que l'étreinte fût brutale, car la main s'est appuyée doucement et Lucienne n'a senti que l'effleurement du bout du doigt mais c'est qu'elle devine que celui qui est là c'est Montmayeur.

Et c'est lui, en effet, pâle et troublé.

Vous Jean, que voulez-vous?

La nuit se fait un peu plus obscure, mais dans cette obscurité les yeux de Montmayeur sont luisants comme ceux d'une bête fauve.

Il murmure à son oreille des paroles enflammées:

J'ai tout entendu, dit-il, tout, j'étais là, près de toi! Ah! comme tu m'aimes, comme tu m'aimes malgré mon crime.

Et il lui parle, par phrases entrecoupées. Il lui dépeint l'amour insensé qu'il a conçu pour elle. C'est l'aveu du misérable, mais, non point l'aveu soumis, au contraire, l'aveu triomphant.

Elle l'aime. Il est aimé en dépit de son crime.

Pourtant elle jette un cri de détresse, en essayant vaguement de se dégager, les deux mains crispées autour d-s poignets de Montmayeur.

Lorsque tout à coup une ombre apparaît dans le fond de la chambre.

Et une voix oppressée par l'indignation, mais faible et tremblante quand même.

A continuer.

PLOMBAGE CHAUFFAGE et TOITURES

F. G. JOHNSON & CIE

Ingenieurs et poseurs d'appareils de chauffage, de tuyaux en fer, en plomb et travaux en cuivre.

Chaudières en cuivre, Valves, Insulateurs et Bouillottes.

Wrenches, Abestons, Caoutchouc, nettoyeurs de tubes nationaux.

Pour recevoir les tuyaux à vapeur et les bouillottes.

Lieux d'absence, Eviers et baigns, etc. Couverture en "Canada Plate" et tôle galvanisée.

Agents pour engins de PRAISE combinés à air chaud.

558, RUE SUSSEX, 558

En face de la rue George.

GEORGE COX

LITHOGRAPHE, GRAVEUR, CLOCHER et MÉDAILLEUR

82 RUE METCALFE OTTAWA, ONTARIO

LAURENT DUBAMEL

ETAL D.-MARCHÉ BY.

Assortiment complet des meilleures viandes du marché d'Ottawa. En gros et en détail: mouton, porc, saucisson, etc. Comme par le passé, M. Dubamel se fera un devoir de satisfaire les pratiques qui voudront l'honneur de leur bienveillance et patronage.

112 87-88

Jos. FORTIER

ÉPICERIES EN GÉNÉRAL

Coin des rues Cumberland et Clarence.

Constantement en magasin les épiceries, thés et cafés de toutes sortes à des prix raisonnables. Venant d'ouvrir ce nouveau poste de commerce le soussigné compte sur l'encouragement du public.

AVIS SPECIAL

Après dix ans dans un local plus vaste, sur la rue George, j'ai décidé de rendre mon assortiment de

Monuments en Marbre et Granit aux prix constants.

adju d'acquiescer les frais de transport. Les personnes qui désirent monter trouveront avantageux de venir me faire une visite.

À l'Atelier de Marbre et Granit de la Cité R. BROWN, Prop. 26 rue York

CHS. DESJARDINS, AGENT D'ASSURANCE ET COURTIER

Hotel RUSSELL, No 26 rue SPARKS - OTTAWA -

Représente la CITIZEN, département du Feu, la Vie et des Accidents; ainsi agent pour plusieurs Compagnies Anglaises de première classe.

Capitaux réunis: \$40,000,000

Marchand de Boyaux à incendies et toutes espèces de marchandises en caoutchouc commandées reçoivent une attention particulière.

M. Desjardins donne une attention toute spéciale aux affaires d'assurance.

Solution d'Antipyrine de TROUETTE. Migraines, Maux de Tête, Névralgies, Coliques, Asthme, Emphyseme, Goutte, Rhumatisme, Sciatique et DOULEURS en général.

LINIMENT GÉNEAU. 35 ANS DE SUCCÈS. Plus de 100 ans de succès.

Intéressante Découverte Breveté. PARFUMS ESS. ORIZA SOLIDIFIÉS. Présentés sous forme de CRAYONS (12 ODEURS DÉLICIEUSES).

Avis aux Consommateurs. Les PRODUITS de la PARFUMERIE ORIZA L. LEGRAND.

Vin de Sirop Dusart

au LACTO-PHOSPHATE DE CHAUX

Le Lacto-Phosphate de chaux contenu dans le SIROP et le VIN de DUSART est le plus puissant des réparateurs.

Il rétablit et renforce les os des malades, rachitiques; rend la vigueur et l'activité aux Adolescents mous et lymphatiques et à ceux qui sont atteints par une étreinte trop rapide; chez les Phisiques, il facilite la construction des ossements.

Les femmes enceintes, qui prennent le VIN de DUSART, ont leur sang purifié et leur système nerveux fortifié et leur lait est plus riche et plus nourrissant.

Le Lacto-Phosphate de chaux contenu dans le SIROP et le VIN de DUSART rétablit l'appétit et la force des convalescents, et favorise dans tous les cas de Fatigue ou d'épuisement du corps humain.

ASTHME CIGARETTES INDIENNES

au CANNABIS INDICA

de GRIMAULT & C^o, Pharmaciens à Paris.

Les personnes atteintes de l'asthme, de l'oppression, de la toux nerveuse, les catarrhes, l'insomnie.

MATICO DE GRIMAULT & C^o

GRIMAULT & C^o, Pharmaciens à Paris.

Remède efficace pour remplacer l'huile de foie de morue et les autres médicaments.

Il est souverain contre l'engorgement et l'inflammation des glandes du cou, les gonorrhées et les divers éruptions de la peau, de la tête et du nez. Il excite l'appétit, tonifie les forces, combat la pâleur et la mollesse des chairs et les maladies de la gorge et du pharynx.

Il rend claires les urines les plus troubles.

SANTAL DE MIDY

Pharmaciens à Paris

Supprime Copal, Cubèbe et Capsules. Efficace en 48 heures.

Les Malades de l'estomac et du foie, les personnes atteintes d'Anémie par épuisement, Digestions difficiles, Dégoût des aliments, Fièvre, Diabète, Phthisie, Dysenterie, Tumeurs, Cancer, Maladies du foie et de l'estomac.

Le Matico de Grimault & Co. est le plus efficace des médicaments pour le traitement de toutes les maladies de la vessie.

Vin de Peptone CHAPOTEAUT

Pharmaciens à Paris

Le Peptone est le résultat de la digestion de la viande de bœuf par le peptase contenu par l'organisme humain. On obtient ainsi les matières, les convalescents, les vieillards et les personnes atteintes d'Anémie par épuisement, Digestions difficiles, Dégoût des aliments, Fièvre, Diabète, Phthisie, Dysenterie, Tumeurs, Cancer, Maladies du foie et de l'estomac.

MALADIES DE POITRINE

SIROP d'HYPOPHOSPHITE DE CHAUX

de GRIMAULT & C^o, Pharmaciens à Paris.

Le Sirop, universellement recommandé par les médecins, purifie le sang et fortifie le système nerveux.

Il est souverain contre les Tuberculoses du Poupon et des Bronches, les Catarrhes et les Bronchites, les Hémoptyses, les Hématuries, les Hémorrhagies, les Anémies, les Chloroses, les Phthisies, les Dysenteries, les Tumeurs, les Cancer, les Maladies du foie et de l'estomac.

Le Matico de Grimault & Co. est le plus efficace des médicaments pour le traitement de toutes les maladies de la vessie.

ATELIERS TYPOGRAPHIQUES

"LE CANADA"

JOURNAL QUOTIDIEN et HEBDOMADAIRE

BUREAUX 414, 416 RUE SUSSEX, 414

ATELIERS 116, RUE ST PATRICE

OTTAWA

D. L. BEAUDET

COIN DES RUES BAY et FLORENCE, OTTAWA

MANUFACTURIERS DE

Cadres d'ouvertures, Portes, Jalousies, Moulures, Bois pour plancher, Bois à lambriser, Meubles, etc., etc.

Bois de charpente préparé constamment en mains.

Les meilleurs Machines améliorées sont en usages dans notre établissement

Ouvrage de première Classe garanti. Communication télégraphiques.

BUREAU A LA VILLE: No. 26 RUE SPARKS. RUSSELL HOUSE

VENTE POUR CAUSE DE DEMENAGEMENT.

HARRIS & CAMPBELL

Manufacturiers et Importateurs de Meubles

Appellent l'attention de leurs nombreux clients et le public en général sur la Grande Vente pour cause de Déménagement

Qui aura lieu avant qu'ils transportent leur entrepôt au COIN DES RUES O'CONNOR ET QUEEN

LE 1er NOVEMBRE.

Le plus Beau et le plus Vaste Entrepôt de Meubles

Est maintenant vendu à une REELLE REDUCTION DE 10 POUR CENT

(Argent comptant.)

Par cette ancienne et honorable Maison d'Ottawa.

LES MEILLEURS ARTICLES. LES PLUS BAS PRIX. SATISFACTION A TOUS

Tous sont invités à venir nous voir et seront les bienvenus.

HARRIS & CAMPBELL,

RUE O'CONNOR (pres la Rue Sparks.)

AVIS! Le meilleur endroit à Ottawa pour acheter des Patins et autres articles en fait de quincailleries et ferronneries, c'est Chez THOS. BIRKETT, 115 Rue Rideau

P.S.—1,000 paires de Patins de tous prix et de toutes les couleurs; 1,000 Clochettes pour Slagh. Ventes et ventes par correspondance.

MANUFACTURE DE VOITURES ROYALE

S. LEVEILLE PROPRIETAIRE.

Nous désirons informer le public que nous avons fait l'acquisition du poste d'affaires de S. D. THOMPSON, dans la branche de Carrosserie, plus spécialement Voitures Légères, Sulkeys, etc. Etant arrivés de Chicago et des autres villes américaines nous avons pu acquiescer de grandes connaissances dans ce métier, nous sommes en mesure de garantir une satisfaction. Nos ouvriers sont tous des plus habiles et travaillent sous notre direction; les matières employées sont-à saisi les meilleurs que l'on puisse se procurer et nos prix très bas.

Attention spéciale et prompte à toutes commandes, tel est le système que nous mettons en pratique dans toutes les branches de réparations.

56 RUE DALY - 19 ET 21 RUE STEWART

COMPAGNIE MANUFACTURIERE DE

E. B. EDDY

LIMITÉE

ETABLIE EN L'ANNEE 1854. INCORPOREE EN L'ANNEE 1883

HULL, P.Q.

MANUFACTURIERS et MARCHANDS en GROS;

Bois de Charpente, Portes

Chassis, Jalousies, Moulures, Ouvrages de Maisons, Etc.

Seaux, Baquets, Planches à Laver, Boîtes et Caisses d'Emballage.

ALLUMETTES. "TELEGRAPHE" de Première Qualité.

Fourrures à Reduction

Grandes réductions dans les Casques en Loutre, Mouton de Perse, Seal, Castor, Etc

Pelleri es, Dolmans, Boas, Etc Etc

Peaux de b. lles, de chèvre, loupes-cerviers, etc, chez

JOSEPH COTE MANCHONNIER 114 RUE RIDEAU, OTTAWA

SALLE DE VARIETES

Secrétaires, Bibliothèques, Chaises bergères, Chaises d'étude, Chaises en tapis, Aménagements de salon, de chambre à coucher, Sofa, Canapés, lits, tapis de seconde main, Toiles de tentures et rideaux, Miroirs et peaux. Miroirs, en sa font ce qu'il faut pour embellir une maison.

682 & 684 RUE SUSSEX, JOSEPH BOYDEN N.B. Peaux de toutes sortes.

Publié par la

10ème ANNEE

Prix de l'abonnement

Un an, pour la ville...

Un an, en dehors de la ville...