

75. Puis élevant et joignant les mains et inclinant la tête, il dit : *Benedicat vos omnipotens Deus.*

Et lorsqu'il a dit *Deus*, il se tourne vers le peuple qu'il bénit par trois signes de croix.

76. Alors le consécrateur reçoit la mitre, étant debout au côté de l'Évangile, la face tournée vers le côté de l'Épître; les assistants sont aussi debout auprès de lui avec leurs mitres; l'évêque consacré va au côté de l'Épître, et là avec la mitre et la crosse, il fait la gémuflexion vers le consécrateur en chantant *Ad multos annos.* " Longues années."

77. Ensuite il s'avance devant le milieu de l'autel, où il fait une semblable gémuflexion en chantant plus haut : *Ad multos annos.*

78. Puis il vient aux pieds du consécrateur, où il fait une troisième gémuflexion en répétant encore plus haut : *Ad multos annos.*

79. Alors il se lève, et le consécrateur l'admet au baiser de paix; il est imité par les évêques assistants, qui accompagnent ensuite l'évêque consacré; celui-ci marchant avec la mitre et la crosse, et récitant l'évangile de saint Jean *In principio erat verbum,* etc., après avoir salué la croix qui est sur l'autel, se rend au milieu d'eux à sa chapelle, pour y quitter les habits sacrés; il dit en même temps l'antienne *Trium puerorum,* et le cantique *Benedicite,* etc. Le consécrateur, après le baiser de paix donné au consacré, comme on l'a indiqué, dit à voix basse l'évangile de saint Jean.

80. Il fait le signe de la croix sur l'autel et sur lui; puis, ayant pareillement salué la croix, il va au trône ou au fauteuil déposer les habits sacrés, disant en même temps l'antienne *Trium puerorum,* et le cant. *Benedicite,* etc. Le consacré rend au consécrateur et à ses assistants des actions de grâces selon l'usage, et tous se retirent en silence.