

ministère. Peu de cigarettes fabriquées par les membres du Conseil contenaient un taux supérieur à ce plafond dans le rapport du mois d'août 1971 du ministère.

"Il en est de même, d'ajouter le ministre, pour la nicotine, où le plus haut taux enregistré en août était de 1.5 milligramme. Le maximum proposé par les fabricants est en fait plus élevé, soit 1.6."

M. Munro a déclaré que les mesures prises par le Conseil canadien des fabricants des produits du tabac témoignent de l'intérêt qu'il porte au problème de la cigarette et aux dangers qu'elle représente pour la santé.

UNE ENQUÊTE INTÉRESSANTE

Une enquête faite au pavillon Liaison de Terre des Hommes sur ce que les gens aiment et n'aiment pas à Montréal vient de donner des résultats surprenants.

Dans le cadre de cette enquête intitulée "Images de Montréal", on demanda aux visiteurs de choisir, parmi une bonne douzaine de diapositives projetées sur un écran, laquelle ils aimeraient envoyer à des amis sous forme de carte-postale. Plus de la moitié des 400 visiteurs interrogés portèrent leur choix sur une vue aérienne de la ville, même si la photo n'était par particulièrement bien réussie.

Ce furent surtout des Montréalais qui préférèrent une vue aérienne à d'autres photographies montrant certains endroits bien précis de Montréal: le métro, la Place Ville-Marie, le square Dominion, la rue Crescent, le port, etc. "Ceux qui ont vécu le plus longtemps dans cette ville choisirent à l'unanimité la vue aérienne, probablement parce qu'elle avait une valeur de symbole à leurs yeux", précise John Pye, un étudiant d'Ottawa qui, avec Neil Raymond, conduisaient l'enquête. Celle-ci fait partie d'un projet plus vaste sur l'environnement, subventionné conjointement par "Perspectives Jeunesse" et l'industrie privée.

Les touristes, d'autre part, choisirent des endroits de Montréal qui leur plaisaient particulièrement. La photo la plus populaire montrait des voyageurs entrant dans le métro, mais la Place des Arts, la Place Ville Marie et le port trouvèrent aussi des amateurs.

Les touristes venant de petites villes des États-Unis parurent apprécier les scènes où l'on voyait beaucoup de monde, sans doute parce qu'elles évoquaient l'activité d'une grande agglomération. John Pye précise que beaucoup de gens choisirent une photo prise à l'angle des rues Peel et Ste-Catherine et montrant le mouvement de la foule. Quelques-uns seulement furent séduits par des édifices tels que l'Oratoire St-Joseph ou la Christ Church Cathedral. Si un endroit particulier de la ville était combiné avec un autre, il prenait immédiatement plus d'importance. Par exemple, personne ne sélectionna une des diapositives représentant le square Dominion mais

une autre série représentant le même endroit avec en arrière-plan le Château Champlain fut beaucoup plus populaire.

PROGRAMME EN TROIS PHASES

Cette enquête portant sur le choix des cartes postales est la première partie d'un programme en trois phases qui doit être poursuivi au pavillon Liaison. Durant la seconde phase, les visiteurs ont assisté à la projection du film *A Persistent Seed*, de Chris Chapman, auteur du film à succès *A Place to Stand* présenté au pavillon de l'Ontario durant l'Expo 67. Après avoir vu le film, on leur demanda de voter selon une échelle numérique pour désigner les aspects de la vie urbaine qui les captivent le plus: la nature, les couleurs, l'eau, la foule, la quiétude, etc.

Durant la troisième et dernière phase, on demandera aux visiteurs de dessiner une carte du centre de Montréal et d'y indiquer les principaux endroits dignes d'intérêt. "Le but principal de ce projet, explique John Pye, est de fournir aux gens l'occasion de concevoir leurs villes de la manière qui leur plaît le plus."

Les renseignements recueillis seront compilés et les résultats de l'enquête communiqués au Service d'urbanisme de la ville de Montréal, fort intéressé par l'ensemble du projet. Ces résultats seront également disponibles à ceux qu'intéresse le développement futur des villes.

VISITE D'UNE DÉLÉGATION NORVÉGIENNE DU TRANSPORT

Sur l'invitation du Gouvernement canadien, les membres du Comité des transports et des communications du Parlement de la Norvège, sous la présidence de M. Peter Kjeldseth Moe, député, ont visité le Canada en septembre pour prendre connaissance des problèmes et des politiques de transport au Canada.

Les membres du Comité ont eu des entretiens officieux avec les autorités fédérales, provinciales et municipales actives dans le vaste domaine du transport. Le groupe est arrivé à Montréal où il a été accueilli par les responsables québécois de la planification en vue de l'intégration des transports de la région de Montréal et du métro de la métropole. Une courte visite dans le métro avait été prévue. Les délégués ont eu ensuite des entretiens avec l'équipe du ministère des Transports qui travaille au projet du nouvel aéroport de Montréal. Il a été question entre autres choses de l'impact sur le milieu social et physique qu'aura le nouvel aéroport de Sainte-Scholastique. Le jour suivant le groupe a visité l'emplacement de l'aéroport de Sainte-Scholastique puis est retourné à l'immeuble de l'Aviation civile internationale à Montréal pour entendre l'allocution de M. B. Grinde, représentant de la Norvège auprès de cette Organisation.