

## La chronique des arts

### L'attrait des Laurentides sur les peintres canadiens

Au cours des 50 dernières années, de nombreux artistes ont été attirés par les paysages accidentés des Laurentides, région située au nord de Montréal (Québec).

En 1977, la Art Gallery of Ontario, à Toronto, a organisé une exposition itinérante des oeuvres de quinze artistes canadiens qui ont choisi, à un moment où à l'autre, de vivre et de travailler dans les Laurentides. L'exposition prendra fin en avril 1978, après avoir été présentée au Centre culturel canadien de Paris.

C'est la première fois qu'une exposition a pour thème les Laurentides et qu'elle regroupe les oeuvres des peintres qui ont travaillé dans cette région. On peut y admirer 60 peintures, dessins, esquisses, gravures prêtés par des musées, des galeries d'art privées, par les artistes eux-mêmes ou par leur famille, ou encore par des collectionneurs de tout le Canada.

Parmi les artistes dont les oeuvres sont présentées à cette exposition, citons: Sam Borenstein (1908-1969), Fritz Brandtner (1896-1969), Marc-Aurèle Fortin (1888-1970), Patrick Landsley, John Lyman (1886-1967), Louis Muhlstock, Roland Pichet, Robert W. Pilot (1898-1967), Goodridge Roberts (1904-1974), Anne D. Savage (1896-1971) et Jacques de Tonnancour.



*Sixteen Islands Lake (N. 1), 1942, de Fritz Brandtner, fait partie des tableaux sur les laurentides présentés à l'exposition organisée par l'Art Gallery of Ontario.*

Chaque oeuvre présentée est un témoignage différent reflétant profondément le tempérament de l'artiste. On y trouve à la fois le doux réalisme social de l'aquarelle de Biéler: *Election Day, St-Adèle* (1918) et le décor vivant et coloré de la ferme de Riopelle: *Vue de Lesage, Lau-*

*rentides* (huile sur toile des environs de 1938); le goût du peintre Muhlstock pour les silhouettes humaines se retrouve dans son esquisse au sepia, *Laurentian Boulders* (1973) contrastant avec la froide abstraction de Landsley dans *Winter Light* (1973, huile et acrylique sur toile).

### Création, au Québec, d'un orchestre de jeunes musiciens

La création longtemps attendue d'un orchestre de jeunes musiciens a été annoncée au mois de novembre dernier. Il s'appellera l'Orchestre des jeunes du Québec et il aura pour principal objectif d'aider de jeunes musiciens de niveau professionnel à passer de la vie étudiante à la vie professionnelle.

La nouvelle formation musicale sera composée de 47 musiciens, âgés de moins de 30 ans et ayant fini leurs études musicales. Ils recevront un salaire de \$180 par semaine pour un travail à plein temps (10 services par semaine).

Le choix des musiciens se fera par voie de concours passé devant un jury spécialisé. Les candidats devront de plus être Canadiens ou immigrants reçus, avoir un domicile légal au Québec et avoir fait des

études musicales au Québec avec des professeurs qualifiés ou dans des institutions reconnues. Les musiciens seront engagés pour deux sessions régulières de 15 semaines chacune après quoi ils devront céder la place à d'autres. Une exception est faite cependant pour la section des cordes où les jeunes musiciens peuvent rester deux années consécutives en raison de la rareté de ces instrumentistes au Québec.

L'Orchestre des jeunes du Québec sera administré par un comité spécial composé de sept membres: deux fonctionnaires désignés par le ministère québécois des Affaires culturelles, deux membres venus d'orchestres professionnels du Québec, deux membres issus des facultés, écoles de musique ou camps musicaux et d'un président, directeur général détaché auprès de l'orchestre par le Ministère.

Ajoutons que l'Orchestre bénéficiera

d'une session de travail d'été de cinq semaines.

### Décès d'un grand comédien

Le comédien classique et tragédien, Jacques Auger, originaire de Hull (Québec), est mort le 9 décembre dernier à Montréal. Il était âgé de 76 ans.

Jacques Auger, qui fut l'un des hommes de théâtre les plus importants de son époque au Canada français, reçut le Prix d'Europe en 1932. Il joua à l'Odéon de Paris pendant cinq ans avant de revenir à Montréal.

Au cours des années 40, il dirigea la célèbre émission hebdomadaire de Radio-Canada, *Le Théâtre classique*. En plus de ses rôles au théâtre, il a joué aussi dans de nombreux romans radiophoniques à Radio-Canada et à C.K.A.C.