

Physique amusante

LE PANTIN VOYAGEUR

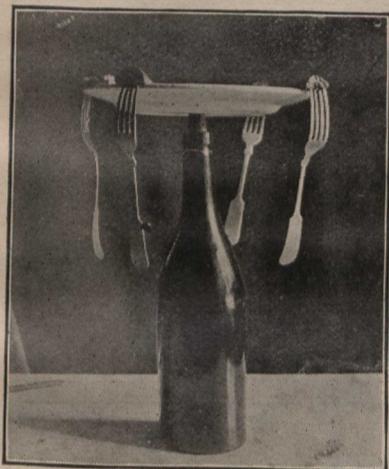
Très curieux, le bonhomme en carton glissant sur la lame d'un couteau de table,



d'un sabre de cavalerie, si vous voulez. Découpez une silhouette quelconque dans un carton ordinaire; montez-la sur deux allumettes; agitez doucement le couteau, et le bonhomme se mettra en marche et passera volontiers sur un second couteau, tenu en face et bout à bout, par un petit ami. Il va sans dire que l'instrument qui sert de véhicule ne doit pas être affilé comme un rasoir.

L'ASSIETTE TOURNANTE

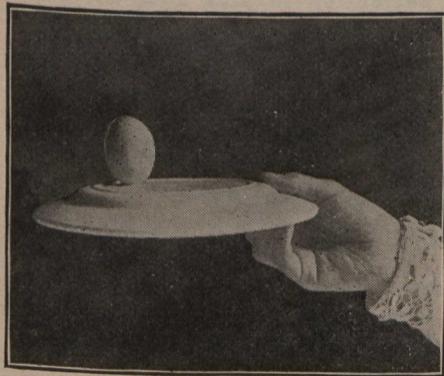
N'ayez pas peur, il n'y a pas de spirisme là-dedans comme dans les tables tournantes; il y a tout bonnement de "l'équi-



librisme". Mais attention! c'est délicat, si vous vous servez d'une assiette de faïence ou de porcelaine. Demandez à votre maman une belle assiette en ferblanc (ce sera moins dangereux), une bouteille vide de vinaigre ou de sauce aux tomates, que les Anglais nomment "Soupe pour les chats"; quatre fourchettes fixées sur quatre moitiés de bouchons; suspendez-les à distance égale au bord de l'assiette et placez le tout en équilibre sur la tête d'une épingle plantée dans le bouchon de la bouteille. Cela obtenu, communiquez à l'ensemble un mouvement de rotation, et vous aurez trouvé — presque — le mouvement rotatif perpétuel.

UN OEUF DEBOUT SUR LA POINTE

On raconte que Christophe Colomb, l'immortel découvreur du Nouveau-Monde, pour imposer silence à quelques seigneurs jaloux lui disant qu'il n'y avait rien d'extraordinaire dans sa découverte, leur proposa de faire tenir un oeuf debout. Après bien des essais, nul ne peut y parvenir. Christophe Colomb s'empare de l'oeuf à son tour, le pose sur la table de manière à bri-

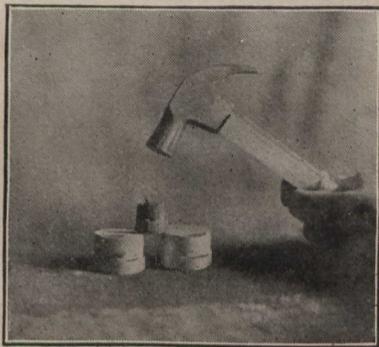


ser légèrement l'extrémité de la coquille, et montrant l'oeuf debout: Caballeros, dit-il, ce n'était pas plus malin que ça! encore fallait-il le trouver.

Oui, mais si l'on vous proposait de faire tenir un oeuf sur la pointe, que feriez-vous? Vous le feriez cuir dur, puis, le plaçant sur une assiette à laquelle vous donneriez un mouvement de rotation, vous le verriez valser gracieusement sur la pointe, à votre grand plaisir.

UN SOU TRAVERSE PAR UNE AIGUILLE

Papa vient de vous donner deux sous, mais vous avez déjà tant sucé de "nanans", que cette fois-ci vous n'irez pas au magasinnet du coin; du reste, il pleut à verse; de plus, les roues de votre petite locomotive se sont brisées. Les sous feraient bien votre affaire; mais comment les percer? Oh! très facilement. Sur un bloc de bois creusé au milieu, vous placez d'abord un de vos sous, de manière à ce qu'il porte bien d'aplomb sur les bords de l'ouverture creusée dans le bloc; ensuite, vous engagez une aiguille dans un bouchon, que vous posez sur la pièce de monnaie; avec un bon marteau, vous frappez vigoureusement sur



l'aiguille et le bouchon: Pan! ça y est. Remplaçant alors l'aiguille par un clou de la grosseur voulue, vous répétez l'opération, et vous aurez deux roues solides, qui ne vous coûteront que deux sous.

LE CRAYON EN EQUILIBRE

A la base d'un crayon b'en taillé en pointe, plantez gentiment, prudemment, la lame d'un couteau un peu plus qu'à moitié ouvert; placez la pointe du crayon au milieu ou sur l'extrémité de la première phalange de votre index, et vous verrez le modeste crayon se tenir parfaitement droit, sans aucun effort de votre part. Pour peu que vous soyez habile, vous le ferez voya-



ger d'un doigt à l'autre, aussi longtemps que vous voudrez; jamais il ne se plaindra. S'il culbute, vous le rappellerez à l'ordre.

LA SOUPIERE EN EQUILIBRE

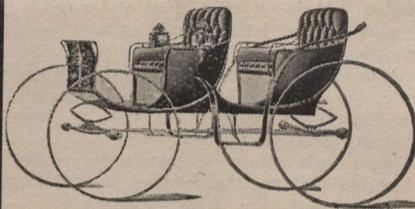
Petite ou grande, pleine ou vide, peu importe, "la résidence des choux cuits" reposera en toute sûreté dans une assiette à soupe, à un demi-pied au-dessus de la table, si l'on a soin de lui préparer le simple support suivant: Dans un anneau de serviette en or, en argent, en acier, voire même en bois ou en ferblanc, introduisez obliquement le manche de trois fourchettes, comme l'indique la gravure. Commencez d'abord par y asseoir une assiette, puis posant tranquillement la soupière sur l'assiette, vous l'y verrez aussi solide que si elle reposait sur la table même. Annoncez alors que le potage est servi.



P. G.

VOITURES.

TUDHOPE



Les célèbres voitures "Tudhope" ne sont surpassées par aucune autre sur le marché. Elles sont solides, confortables, élégantes et d'un beau fini.

Prix à la portée de tous.

Demandez notre catalogue et nos prix.

Georges Bélanger

39 à 43 rue Bonsecours

MONTREAL

A. Scott & Cie

HORLOGERS
BIJOUTIERS
et OPTICIENS



Notre assortiment de BIJOUX, MONTRES, HORLOGES DE--- FANTASIE, OBJETS D'ART, ARGENTERIE, COUTELLERIE, LUNETTES, ETC., est des plus complets.

Nous faisons une spécialité de MONTURES A DIAMANTS---

Nous importons nos PIERRES PRECIEUSES directement des mines.

L'essai de la vue est fait gratuitement par M. GAUVREAU, spécialiste diplômé, attaché à la maison

A. SCOTT & CIE

1545 rue Ste Catherine, Montréal

Le style

est aussi
essentiel à l'élégance
que
l'air à la vie.



La meilleure coupe au monde combinée avec le meilleur tissu ne donnera qu'un résultat déplorable si l'habit manque de style.

Le style, au Semi-ready, c'est une science. C'est le résultat de bien des calculs et de beaucoup de travail—ce n'est pas l'effet du hasard.

Un modèle est d'abord établi, critiqué dans tous ses détails par nos experts, puis modifié jusqu'à ce qu'il soit parfait. Ces modèles servent de base pour tous les autres habits.

Semi-ready Tailoring

231, SAINT-JACQUES
1551, STE-CATHERINE
MONTREAL