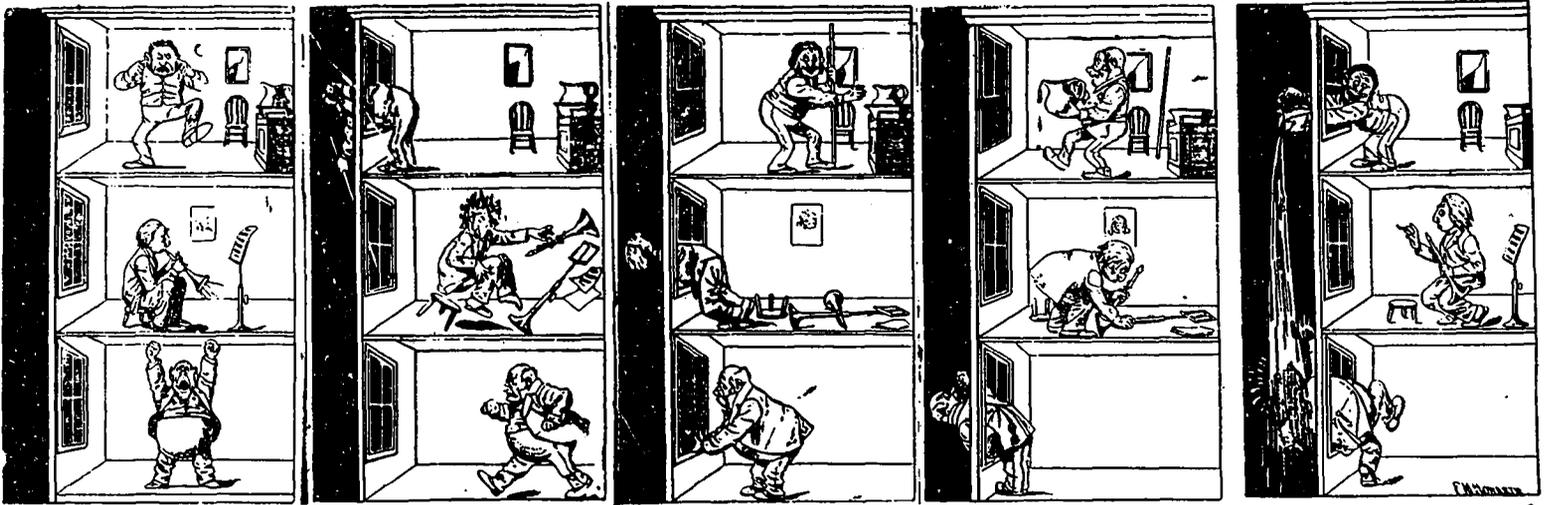


COMME QUOI LA MUSIQUE ADOUCIT LES MŒURS



I

Le clarinettiste enragé du second étage fait le désespoir des habitants du premier et du troisième.

II

Le monsieur du troisième me frappe dans la fenêtre, pour l'y attirer.

III

Et pendant ce temps là il va chercher un pot d'eau.

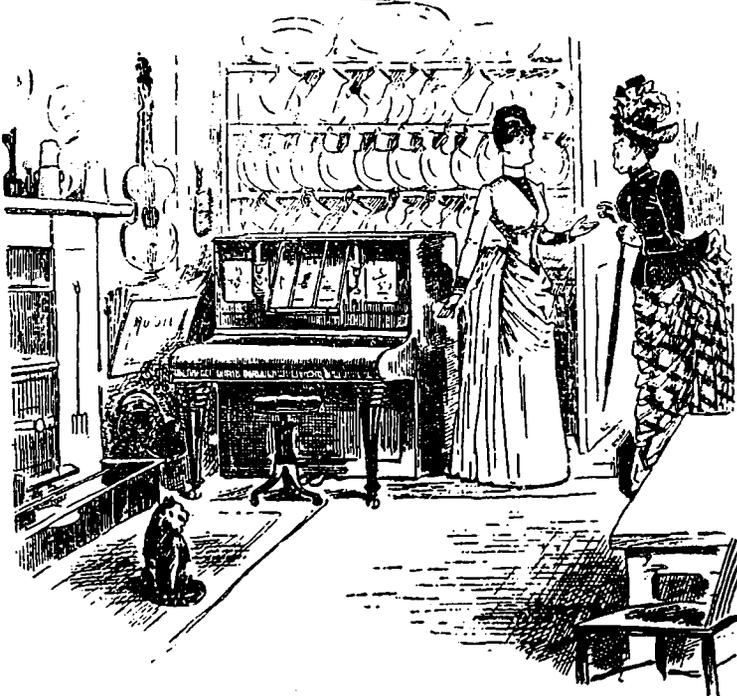
IV

Le locataire du premier éprouve également le besoin de manifester.

V

Mais au mauvais moment.

LA CUISINE DE L'AVENIR



La maîtresse de maison à sa nouvelle cuisinière. — Voici votre cuisine. Je crois que vous y trouverez tout le confort voulu.

La cuisinière. — Ah ! non, horrible ! J'ai un profond dégoût pour les pianos droits ! Voyez-vous, je suis habituée au Grand Steinway à queue.

LES MODES DU JOUR



Pinto. — Est-ce que ce n'est pas un peu voyant ce costume ?

Rincenet. — C'est si commode en voyage pour le faro !

LES DOUX AMUSEMENTS DU FOYER



I

—Echec et mat.

II

—Je ne vois rien de si drôle !

III

—Ah ! par exemple !... S..... cr..... !!!