

UNE APPARITION



Ce pauvre Bouleau était justement en train de raconter à ses amis, Muzodor, Boireau et Billentoc, une horrible histoire de revenant quand, au moment précis où la pendule sonnait minuit, la porte s'ouvre et un affreux fantôme, vêtu de blanc et tenant une lumière, se détache sur les ténèbres. (C'était madame Bouleau qui venait s'informer si Bouleau en avait encore pour longtemps avant de s'en venir coucher.)

SYMBOLE

Je dis à Goethe : " Maître, enseigne-moi la route  
Paisible et lumineuse où l'homme doit marcher,  
Je suis las de souffrir, je suis las de chercher.  
Je voudrais un fanal à mon âme en déroute,

Et je voudrais, ainsi qu'un jeune agneau qui broute,  
Sans s'occuper du loup que le bois peut cacher,  
Être serein, garder mon cœur comme un rocher,  
— Même lorsque j'entends sa robe qui froufroute."

Alors Goethe pensif, me prenant par la main,  
Me fit gravir un mont sur lequel, surhumain,  
Un marbre se dressait, forme blanche et sévère,

Et là, j'eus à la fois un rire et un sanglot.  
Cette statue était la Vénus de Milo,  
Et ce mont, l'adorable et douloureux calvaire.

LUCIEN BARDES.

LE PREMIER AUTOMOBILE

Laripète, mon bon ami Laripète, avait toujours rêvé de fiacres automobiles ; la semaine dernière, comme il était allé à New-York pour ses affaires, il en aperçoit un superbe qui passait gentiment et fièrement sur la V<sup>e</sup> Avenue.

— Mon rêve, fit-il, ... enfin... Cocher !... Eh cocher !...  
— V'la, bourgeois.  
— Au pont de Brooklyn et tâchez de passer dessus, au moins.  
Puis il monta et attendit que la machine s'ébranlât...

— Eh bien... quand partons nous... Est-ce que les roues sont gelées, cocher de malheur ?

Le malheureux automédon, tournait, retournait des roues, avançait des leviers, ouvrait des verroux. Rien !

— Dites donc, bourgeois, savez-vous comment on fait aller la mécanique pour partir ? V'la l'instruction imprimée... là... voulez vous y regarder ?

Laripète descendit de son siège, prit le carnet que lui tendait le cocher, assujétit son binocle et lut :... Ah... oh... oh... Tirez la manivelle à gauche... bien ! Puis, un demi à droite vers le centre...

— Mais c'est facile comme tout, voyons. Et remontant dans le véhicule, il commanda :

— Tirez la manivelle à gauche ! Bien ! Un demi tour à droite vers le centre ! Là. Et le fiacre partit à une bonne allure.

— Ça roule ! hurlait le cocher enthousiasmé.  
— Ça roule ! Ça roule ! All right !! criaient les passants.

— Et Laripète, très digne, la main droite dans le parement, l'habit, le monocle vissé dans l'œil, ressemblait étonnamment à Napoléon Ier passant la revue de ses troupes devant les Pyramides.

— Eh... eh... cocher... cocher... je vous ai dit le pont de Brooklyn et vous allez sur un poteau télégraphique ! Faites donc attention !

— Bon ! voilà maintenant que nous écrasons les passants !... Cocher... cocher...

— Ayez pas peur, bourgeois, les roues sont en caoutchouc, ça ne fait de mal à personne.

— Mais nous sommes emballés, criaient Laripète, pas rassuré du tout, en voyant que, sous les efforts du cocher pour le modérer, le char, au contraire, filait comme l'éclair...

— Mais, m'sieu, c'est la première fois que je conduis de ces saletés là... disait le cocher en levant les bras au ciel... Il est enragé, pour sûr...

— Nous allons vers le fleuve, hurlait Laripète dont les cheveux se dressaient sur la tête. Nous sommes perdus... Ah... un brave policeman se jette à la tête du cheval... non... du cocher... Trop tard... Aie...

Et le fiacre automobile qui contenait César et sa fortune fit un plongeon de 50 à 60 pieds dans les eaux noires de l'Hudson.

Il a été repêché de suite par un bateau traversier. Mais Laripète a juré qu'il ne remonterait jamais dans ces véhicules là.

PARISIEN.

BEAUCOUP DE MIEUX

Le docteur. — Madame est-elle mieux ce matin ?

Le mari. — Oh, beaucoup mieux, docteur.

Le docteur. — Elle a bien dormi ?

Le mari. — Non !

Le docteur. — Elle a éprouvé le besoin de manger ?

Le mari. — Non !

Le docteur. — Je voudrais bien savoir alors pourquoi vous trouvez qu'elle est mieux ?

Le mari. — Elle m'a dit ce matin toutes sortes de choses désagréables et elle contredit tout ce que je fais et dis.

ELLE SAVAIT CE QUI CONVENAIT

La dame de la maison (à une servante qui se présentait). — Je vous prendrais bien volontiers, mais je vous préviens d'une chose, c'est que mon mari, qui est colonel, est très difficile sur l'article de la table. Êtes vous certaine de pouvoir faire la cuisine qui lui conviendra ?

La servante. — Oh ! s'il est colonel, vous pouvez me prendre en toute sûreté, madame, mon fiancé appartient à l'armée et je sais parfaitement tout ce qui peut convenir à un soldat.

UN IMPATIENT

Lui. — Je viens de demander à votre père s'il pensait que nous pouvions nous marier le mois prochain et il m'a eu l'air vivement contrarié.

Elle. — Ah ! qu'a-t-il donc dit ?

Lui. — Il a dit qu'il voudrait bien savoir pourquoi l'on ne se mariait pas la semaine prochaine.

INDISPENSABLE A MONTRÉAL.



Voici un de nos abonnés qui, pour son usage, a fait construire un petit appareil que nous recommandons à tous ceux qui ne se roucient pas de polir les trottoirs avec leur dos. C'est simple et de bon goût et indispensable à Montréal.