

— 571 —
 m'exalte ; on ne parlera que de ma cloche ; mon vieux cure en sera fou de joie, le père capucin verra que je suis un homme... A l'œuvre donc et sans perdre de temps.

Le père Trinquet était obsédé de son magnanime projet ; la joie qu'il éprouvait par anticipation l'empêchait de dormir. Le quart-d'heure de Rabelais lui apparaissait bien comme un point noir à l'horizon ; son cœur palpitait à la pensée du vide que cette nouvelle dépense allait produire dans sa bourse. Mais il trouvait une consolation dans la nature même de son œuvre et les heureux résultats qu'il en attendait. La fumée de la gloire travaillait aussi son cerveau, il se voyait passer brusquement du plus profond discrédit au sommet de la bonne renommée ; du même coup il mouchait les ennemis, les indifférents, et surtout la bande qui jusque-là avait triomphé de ses faiblesses et de sa dévotion trop facile au culte de Bacchus.

Il combina donc son affaire et se mit aussitôt à la réaliser. Il prend la route de Naples, et dès son arrivée, sans tergiversation, il achète une cloche au comptant, très-grande, et qui rendait les sons les plus pures et les plus mélodieux. Mais comment l'introduire à Orange sans qu'on s'en doute ? Comment la faire entendre à l'improviste de manière à saisir tous les habitants. Il ne se découragea pas. Une fois le trésor acquis, il le fait poser sur une charrette couverte de foin et se dirige avec un solide équipage de mulets vers son pays natal.

Il y parvint l'avant-veille de la Toussaint. Rien sur la route ne vint entraver l'entreprise ; un seul individu l'aperçut accompagnant une charrette chargée, et lui demanda ironiquement s'il ne portait pas quelque collègue du fameux animal passé un jour à l'octroi sans payer. — Oui, répondit le père Trinquet, avec un air de satisfaction mal dissimulé ; et j'espère que tout le pays entendra bientôt ses beaux et sonores grognements.