

FABLES FOR THE TIMES, by H.-B. Philips, illustrated by T. S. Sullivant. *R. H. Russell & Son, éditeurs New-York.* In-4, toile, ill.

Cet ouvrage forme un splendide album, élégamment relié, et superbement illustré, imprimé sur beau papier glacé. C'est un recueil de fables modernes avec gravures en regard.

Les gravures sont remarquables et sont de nature à affermir davantage la réputation d'artiste de M. Sullivant, le spirituel caricaturiste du *Life*, de New-York.

LES TRAGIQUES publiés avec étude, additions et notes, par Charles Read. *E. Flammarion, éditeur, Paris.* 2 vols in-8.

Cet édition est publiée par les soins d'Agrippa d'Aubigné Elle était prête dès 1870, mais la guerre franco-allemande en a empêché la publication. La mort de l'auteur arrivée quelque temps après cette guerre néfaste avait mis dans l'oubli son travail. M. d'Aubigné vient payer un tribut à la mémoire de Charles Read en publiant son travail.

LE SOLDAT FRANÇAIS à travers l'histoire, par Théodore Cahu. *E. Flammarion, éditeur, Paris.* In-12, 313 p., vignettes.

Le travail de M. Cahu est divisé en deux parties. Première partie : Avant la Révolution : les soldats gaulois, romains et francs ; le soldat féodal ; le soldat de l'ancienne monarchie. Deuxième partie : Depuis la Révolution : le soldat de la première République ; le soldat du premier Empire ; le soldat de la Restauration ; le soldat de la Charte ; le soldat du second Empire ; le soldat de la défense nationale ; le soldat de la troisième République.

Ces études sont accompagnées de gravures.

NOS GRAVURES

Nous devons la plupart de nos vignettes à l'obligeance de notre ami M. F. Carrel, qui a bien voulu nous les passer pour la circonstance.

M. Carrel voudra bien accepter nos plus sincères remerciements.

LÉGER BROUSSEAU,
Editeur du *Courrier du Livre.*