

DICTÉE MODÈLE

THE DRUM AND THE VASE OF SWEET FLOWERS

A Drum was *once boasting* to a Vase of Sweet Flowers in this way: "Listen to me! My voice is *loud* and can be heard far *off*. I *stir* the hearts of men so that when they hear my bold roaring, they march out *bravely* to battle."

The Vase *spoke* no words, but *gave out* a fine, sweet *perfume*, that filled the air, and *seemed* to say: "I *cannot* speak, and it is not *well* to be proud. I am full of good things that are *hidden* within me, and that *gladly* come forth to give *cheer* and comfort. But you, you have nothing in you but noise, and you must be *struck* to make you give that out. I would not *boast* if I were you."

Que les élèves trouvent des expressions équivalentes pour les mots en italiques. Par expressions équivalentes, nous entendons des expressions qui pourraient être mises à la place des mots en italiques sans que le sens des phrases en fut altéré.

Once, on one occasion.—Boasting, bragging.—Way, manner.—Listen to, hear.—Loud, strong.—Off, away.—Stir, move.—Bravely, courageously.—Spoke, said.—Gave out, emitted.—Perfume, odor.—Seemed, appeared.—Cannot, am not able to.—Well, right.—Hidden, concealed.—Gladly, joyfully.—Cheer, courage.—Struck, beaten.—Boast, brag.

Dictez les questions suivantes; que les élèves trouvent eux-mêmes les réponses.

1. What was a Drum once doing? *It was boasting.*
2. To what was it boasting? *It was boasting to a Vase of Sweet Flowers.*
3. Of what was it boasting? *It was boasting of its loud and bold roaring.*
4. How did the Vase answer? *It spoke no words but it gave out a fine sweet perfume that filled the air.*
5. What did the fine perfume seem to say? *It seemed to say: I cannot speak, etc.*

TENUE DE LIVRES

(Droits réservés)

QUESTIONS SUR LES RÉSULTATS DES COMPTES ÉNUMÉRÉS DANS LA BALANCE DE VÉRIFICATION DE LA 9^e SÉRIE D'OPÉRATIONS.

(Les élèves répondront à ces questions par écrit)

1. Quelle est la balance en caisse?.....	\$ 3,413 25
2. Quelle est la valeur des Mises en notre possession?.....	250 00
3. Combien E. Vincent a-t-il reçu?.....	\$ 263 75
4. Combien E. Vincent a-t-il donné en retour?.....	175 00
5. Est-ce E. Vincent qui nous doit, ou est-ce nous qui devons à E. Vincent? E. Vincent a reçu de nous \$88.75 de plus qu'il ne nous a donné, donc il nous doit.....	88 75
6. Combien Jos. Thomas a-t-il reçu?.....	152 50
7. Combien Jos. Thomas a-t-il donné?.....	50 00
8. Est-ce Jos. Thomas qui nous doit, ou est-ce nous qui devons à Jos. Thomas? Jos. Thomas a reçu de nous \$102.50 de plus qu'il ne nous a donné, donc il nous doit.....	102 50
9. Est-ce que Geo. Ross nous doit, ou est-ce nous qui devons à Geo. Ross? Geo. Ross a reçu \$581.25; il a donné \$231.25; ayant reçu \$350.00 de plus qu'il a donné, il nous doit.....	350 00
10. Est-ce Ed. Neal qui nous doit, ou est-ce nous qui devons à Ed. Neal? Ed. Neal a reçu \$143.75; il a donné \$143.75; il ne nous doit rien, nous ne lui devons rien.	
11. Est-ce que J. Matthew nous doit, ou est-ce nous qui devons à J. Matthew? J. Matthew a reçu \$1080; il n'a rien donné, donc il nous doit.....	\$ 1,080 00
12. Quelle est la valeur du capital actuel dans cette série d'opérations?...	5,284 50
13. De quoi se compose le capital actuel dans cette série d'opérations? Dans cette série d'opérations le capital se compose: d'argent, de mises et de sommes qui nous sont dues.	
14. Quel nom général donne-t-on à ce qui appartient au propriétaire? Ce qui appartient au propriétaire est appelé son ACTIF .	
15. De quoi se compose l' ACTIF d'une personne? L' ACTIF d'une personne se compose de tout ce que cette personne possède et de tout ce qui lui est dû.	