

CHAPITRE VIII. — La Musique.

	Pages.
Sa formation. — Le chef. — Sa spécialité. — Il est dé- gommé. — Kayet le remplace. — La cotisation. — Débuts difficiles. — Premier concert dans la cour. — Répétitions. — Grand concert. — Succès de Bérénice. — Le clou. — Publicité de l'événement. — Nos suc- cesseurs. — Leurs succès. — Talents artistiques du soldat. — Pardonnons-lui.	135

CHAPITRE IX. — Les Pieds.

Leur rôle. — Chaussures anglaises et chaussures fran- çaises. — Décadence de ces dernières. — La chaus- sette et ses effets. — Engelures. — L'éperon et le ta- lon. — La pluie et la boue. — Les marais. — Reine abandonne son brodequin. — Les camarades à la rescousse. — Effets de mirage. — Comme il pleut à Saint-Maixent. — Les pieds jouent un grand rôle... 147	147
---	-----

CHAPITRE X. — Les Industriels de la Ville.

Les cafetiers. — Les hôteliers. — Leur correction comme créanciers. — Toujours le <i>Lion-Blanc</i> . — La patronne. — Le roi constitutionnel. — La perruquière. — Le perruquier. — Nos convoitises. — Les bottiers. — Les bonnetiers. — Les libraires. — Les bijoutiers. — Les banquiers. — La marchande de petits pains. — Tout se règle par une signature. — Madame Canice. — Monsieur Canice. — Rigolon. — Le boiteux et le marsouin. — Le Gascon et la matrone selon Gargan- tua. — Les sorties. — Les consignés. — La cantine. — Le <i>hareng-saur</i> de Lupin. — Les <i>oiseaux légers</i> de Bougé. — La chanteuse. — Dix heures. — A la sor- tie suivante.....	157
--	-----

CHAPITRE XI. — Travaux Divers.

Le tir. — Les feux de guerre. — La bonne omelette. — Les travaux de campagne. — Défense d'un bois. — Levés topographiques. — Les vendeuses de lait et de fruits. — Etude des instruments. — Service en cam-	
--	--