lités. Le tiers des catholiques est grec d'origine ; les deux autres tiers sont composés d'étrangers, autrichiens, italiens et français. Le siège métropolitain est à Athènes. Mgr Petit, religieux français des Pères de l'Assomption, récemment promu à ce siège, a sous ses ordres quinze prêtres et possède quelques écoles congréganistes françaises et italiennes. En Grèce, l'Eglise catholique jouit d'une certaine tolérance ; mais il lui est interdit, comme d'ailleurs dans tous les autres pays balkaniques, de faire aucune propagande. Aussi n'est-il pas étonnant que, dans tous les pays ci-dessus énumérés, les conversions au catholicisme soient des faits malheureusement très rares.

A. I. R.

Chant liturgique

— o —

Introduction pratique au chant Grégorien. (3^e article.)

Nous voyons dans l'histoire du plain-chant que le pape saint Grégoire, pour réformer le chant liturgique, s'était choisi une vingtaine de voix d'enfants et sept ou huit voix d'hommes, et que lui-même les exerçait avec un talent vraiment remarquable.

On ne peut douter qu'il a dû choisir des voix de première qualité puisque, paraît-il, ce chœur faisait de vraies merveilles dans l'exécution des mélodies même les plus difficiles.

On peut en conclure facilement que ce saint Pontife veillait avec le plus grand soin à l'intégrité du texte sacré, et à la diction parfaite, pour le rendre intelligible à toute l'assemblée des fidèles.

C'est pour cela que le rythme de ce chant n'avait rien de saccadé, que tout y était rendu d'une manière tout à fait naturelle, avec grâce et piété. Aussi accourait-on de toute part pour entendre ce chant si artistique et si pieux, le plus digne de nos saints Mystères et de l'Hôte divin de nos tabernacles.

Je crois que nous pourrions avec grand avantage nous guider sur la méthode de saint Grégoire, avec certaines modifications selon les milieux.