

plaint de ses souffrances; il prétendait même ne point souffrir. Ce qui lui pesait, c'était d'être inactif et immobile. Tant que ses forces le lui permirent, il récita son chapelet tout haut, chaque soir. Il le faisait suivre d'invocations dont il prononçait les paroles lentement, avec force, et un accent qui émut plus d'une fois jusqu'aux larmes les personnes présentes.

Le 20, au matin, après avoir reçu à jeun la sainte Eucharistie, il s'entretint longuement à haute voix avec Notre-Seigneur. Avec quelle foi il dut lui redire cette prière où — après quelques jours de recueillement à l'abbaye de Solesmes — il avait résumé son bonheur et sa volonté d'être mieux encore un serviteur fidèle : "Pax! Que votre corps que j'ai reçu et que votre sang que j'ai bu s'attachent à mes entrailles; faites qu'après avoir été nourri par un sacrement si pur et si saint, il ne demeure en moi aucune souillure du péché."!

De nombreux enfants redisent, eux aussi, à leur façon, cette prière, le matin du 20 mai, dans la chapelle de l'Institution. Ils la redisent pour eux, mais aussi pour l'émirant religieux auquel ils doivent ce beau monument où déjà tant de générations d'élèves ont éprouvé les douceurs de la première visite de Notre-Seigneur à leur âme, où chaque jour des centaines de jeunes gens s'agenouillent pour se relever plus forts et plus soumis au devoir.

*Funérailles nationales.* — Le R. P. Jan, curé de la cathédrale, proposa de faire les funérailles à la basilique Notre-Dame. Les Frères se montrèrent très touchés de cette démarche, mais ils crurent mieux répondre aux désirs les plus chers du défunt et mieux marquer leur piété filiale, en décidant que les funérailles auraient lieu dans la chapelle de l'Institution Saint-Louis de Gonzague.

Le Président de la République et le Conseil des Secrétaires d'Etat voulurent s'associer au deuil des Frères. Il fut donc décrété que le Frère Odile-Joseph, à cause de ses quarante-six années de dévouement à la jeunesse haïtienne, aurait des funérailles nationales; et les lettres