## 下午也不成問題

睿申舊夢 文：老海 畫：李家裕

「爲什麼說不？」

「在公司以外，我與總經理也是平等的；在公司裡，職位有高低，是不是？」

小張笑了。

一點，他們離開「百樂門」到「伊文泰」這夜總會中的花園裡。三點，他們才再上汽車。她本來靠得他很緊，後來身倒右邊貼着車門，他知道她很倦，問道：

「明天可以睡到中午吧？」

「下午也不成問題。」她說。

「明天會不會面？」

「星期一在寫字間會面了。在『伊文泰』，『椒鷄鷄』吃得太多了。」

「你喜歡吃鷄？」

「吃好的鷄。」

「好的白斬鷄也喜歡？」

「是的，車子開得快些。」

「得令！在廣東話中，白斬鷄叫白切鷄……」小張怕失言，不說下去了。

「今天吃了兩樣鷄，在『惠爾康』吃『曹家渡炸鷄』，這是英國沙遜爵士與中國宋子文所愛吃的。是父親告訴我的，他在愼昌洋行工作。」

「我在愼昌洋行也有朋友。」

「我的兄長在電話公司，姐姐嫁了，姐夫是建築師。」

「還有一個男同事是高級職員，可以說是男朋友嗎？」

「不算朋友難道還戀同事？你與每一個女同事都吃飯跳舞？」

「女朋友，我的車開得快嗎？」

「快而穩。」

車抵蔣家樓下，小張提到想吻蔣琳的頰與別，她即以頰相就，給輕吻一下，開車門而落，他吹着口哨開車。

星期一下午四點，小張又接到施維綱的電話？

「昨夜在『百樂門』，你們是一雙情侶了。」

「朋友。」他說。（六四）

## 六三：瀚雨不願走

迷霧 陳浩泉

太太這一關算是過了，那麼，兩個孩子呢？他們是否願意到一個陌生的地方去重新開始新的生活呢？

雖然，移民可以說是大人的事，父母決定要走，未成年的子女當然也只能跟着走，可是，瀚雪和瀚雨到底也十九歲了，移民這麼重大的事，關樹峰覺得也應該讓他們有一個表達自己意見的機會，他希望自己的家庭是一個民主的家庭，而不是專制的家庭。

這天晚飯後，關樹峰就問兩個孩子：

「你們喜歡到外國去嗎？」

「是不是旅行？」瀚雨反問。

「不，我是說到外國去居住。」

「移民呀？別搞我，我可不去！」瀚雨搖頭。

「爲什麼不去？」

「香港不好嗎？我們住慣了香港，爲什麼要到別的地方去呢？」瀚雨說。

「現在香港好，將來可就不知道了。」關樹峰說。

「將來再說吧！」

「將來想走可能就來不及了。」

「沒理由的，我們想走，誰能綁得住我們。」瀚雨執拗地說。

「……」關樹峰不知道該怎樣向這個十餘歲的孩子解釋。

「許多事情你現在還不明白的，將來長大了，你就知道爹哋的話沒錯。總之，我是爲你們好，即使咱們不移民，將來你們也得到外國去唸書。」

「在香港唸書不也是一樣嗎？」瀚雨又問。

「香港有多少大學學額呀？你們的成績並不是頂尖兒的，你保証自己進得了大學嗎？」關樹峰瞥了兒子一眼。

## 六四：點挺都冚

林華曰：「唔好嘥，瞓多幾晚喇，又未實床，點去書房瞓呢？」

實妹放了水，林太入冲涼房。

林華跟入去，曰：「阿珠，我同你擦背！」

林太曰：「你夠胆唔擦？」

林太跨入浴缸，林華見佢肚冚冚，肌肉開始鬆弛，心諗女人眞不襟擺。

林華曰：「阿珠，你今年卅張八矣！」

林太曰：「係又點！不過，人人都話我廿七八咋！」

林華曰：「咁你着腰封，當然身材正好多，冇着就差一D，去噫弗喇！你咁落去，冇乜男人會欣賞！」

林太怒曰：「你講乜？吓？我冇乜身材？你望眞一下！」

林太挺胸縮肚。林華曰：「阿珠！你估後生乎？冚波拿，點挺都冚。」

林太曰：「豈有此理，如果不是你手多多，我又點會咁！」

林華曰：「我又信凈係關我一個人事！」

林太曰：「你講乜呀？係呀！千千萬萬人揸過，咁又點？」

林華笑曰：「阿珠，你發嬲之時幾靚！」

林太曰：「使乜講，我不敢自認絕色，但人人都話我靚！」

林華曰：「你當然靚，否則我點會娶你。」

林太曰：「乜你今晚咁早返來呢？」

林華曰：「女朋友不肯見我，你點呀？眞係同男朋友城到甩髀？」

林太曰：「都差不多喇。」

## 二一二：姚芬的肚子

愛滋狂人 現代江湖實錄之十一 田長歌

留海住鷗 海辛

「明天開會了，你要忙到下午四點，一定有應酬！」

吃早點時，柳文美想到這點，她到底大過高玉梅七歲，高玉梅二十二。陳其禮笑道：「開會的資料是先準備好的，每一單位代表到場將印好的分發給其他代表，必須口頭說明，有必要時說明，各代表記住。但事情多，每一代表都是忙人，所集中在兩日之內，上午九至十二，下午二至四。利用午餐私人間談天，交換意見。只因我們在東京有辦事處，所以駐東京主任陪我出席，也等於我的秘書。這樣吧，明天我五點半開始，可以陪你兩位，後天是第二天，排定節目是結束晚餐的大聚餐，中午的午餐排定我作東主，在帝國酒店自助餐午會，我請你兩位參加，也有我東京辦事處的男女職員參加，代我招扶各代表。」

「我們可以代作你的女主人！」文美說：「這是應該的！」其禮道：「必須更正，你倆是我的女秘書——女秘書這名詞是不限定數目的！」高玉梅頑皮地道：「大哥，情婦也是不限定數目的！可對？」其禮笑的連說「也是，也是！」過她身邊擁住啜吻。

「今天不能去郊外，不能離東京，怎麼辦？」——「我安排好了，我們去登東京塔，遨塔下不遠的原世運的有名的競技場

## 六四：看盜御馬芳心內疚

「明天開會了，你要忙到下午四點，一定有應酬！」

吃早點時，柳文美想到這點，她到底大過高玉梅七歲，高玉梅二十二。陳其禮笑道：「開會的資料是先準備好的，每一單位代表到場將印好的分發給其他代表，必須口頭說明，有必要時說明，各代表記住。但事情多，每一代表都是忙人，所集中在兩日之內，上午九至十二，下午二至四。利用午餐私人間談天，交換意見。只因我們在東京有辦事處，所以駐東京主任陪我出席，也等於我的秘書。這樣吧，明天我五點半開始，可以陪你兩位，後天是第二天，排定節目是結束晚餐的大聚餐，中午的午餐排定我作東主，在帝國酒店自助餐午會，我請你兩位參加，也有我東京辦事處的男女職員參加，代我招扶各代表。」

「我們可以代作你的女主人！」文美說：「這是應該的！」其禮道：「必須更正，你倆是我的女秘書——女秘書這名詞是不限定數目的！」高玉梅頑皮地道：「大哥，情婦也是不限定數目的！可對？」其禮笑的連說「也是，也是！」過她身邊擁住啜吻。

「今天不能去郊外，不能離東京，怎麼辦？」——「我安排好了，我們去登東京塔，遨塔下不遠的原世運的有名的競技場，已成了名建築美術參觀之地。五點我們小晚餐——因爲有場面最大的六本木街——中華不夜區的大規模消夜會——我是名譽會長，會長是東京的台灣在日本的商會會長譚布眞。」

他們開始了東京都內旅遊，大倉派私用奔馳車供應。遊了東京塔，照了許多相，再到代代木「奧林匹克村」，建築之美，嚇煞了兩位美人——「無論怎樣用這些創造性的建築作背景，都無法給人照相，人顯得小，不配合。」

「難怪二十多年，還保存作爲觀光勝地。」

高玉梅嘆息道：「我以爲這是過去一九六四奧運村，有什麼好看，原來大有道理！」

最後車到玉華樓，便打算大倉車子走了。在玉華樓只點了精緻的冷氣開生片火鍋，飲上海運到的「女兒紅」花雕。

柳文美說：「這淮揚菜，台北、香港吃不到！」

「舒服，大哥，你本人太懂文化了！」——「我只要你兩個快樂、舒服！」只一小時半還不到，三人出來，其禮說：「不遠，十分鐘步行，快！」兩個跟住他，沒料到是「歌舞伎座」大歌院看京劇——「早有了了解，你們求我辦居留的兩位——今晚是連環套，盜御馬全本！這票黃牛已炒到四倍！」文美挽住玉梅低聲說：「他是有心的，我們不要怕！」

## 六四：以求加深了解

聽了娜塔莎的批評，王家山當然感到不是味道，於是連忙辯白：「娜塔莎，你誤會我的意思了，我只是說，有了工作，才可以結婚，而並非瞧不起你們婦女。事實上，現代的婦女既應該也需要出外工作的，並不存在婦女要依靠男人才能生活的這種封建思想意識呢。」

「看你這樣緊張的樣子，太可笑了，」她笑起來，「我發覺你就是有這種小毛病，我只是隨便說說，你就趕緊辯護起來。不過這也好，這樣才可以不斷地加深彼此的了解，只是這樣了解方式未免不夠溫和點了。我這樣說對不對？阿達沙，你這個什麼事都緊張的阿達沙！」

說完，她望望四周，知道對方還要幹很多工作，爲了不影響他，笑了笑就離開房間，回到自己的房間去了。

晚飯吃得很開心，娜塔莎很欣賞這個中國青年的烹調手法，連吃過不斷讚賞他。

中國的菜式有不少是比俄羅斯的優越可口，難得的是，王家山雖然仍是大學生，竟能弄出幾道好小菜，怎不教這個專家的女兒笑開顏？

「如果每天你都來我家下廚就好了，」娜塔莎抹抹咀說，「別怪我咀饞，你的烹飪令人讚賞，連帶我的口福也不淺了。」

然後夾塊鷄肉給阿達沙。

## 三：忠實女傭如家人

城市之光 匡成

參加化裝舞會呢！」

「好吧，我就先替你燙好了！」這時芳姐正在燙衣服，燙了起來。

這個芳姐是個老女傭，今年已經六十多歲，在瑪嘉烈家已經三代，那是從瑪嘉烈的祖母手中僱下來的。近年來，人們紛紛僱請菲律賓女傭，但陳家仍然僱用這個老女傭，主要原因，是芳姐對陳家一家大小都很忠心，就像是一家人一樣，這是菲傭無法比擬的。

瑪嘉烈看着芳姐燙衣服，等她燙好，接過手，拿回房中，穿在身上，在照身大鏡前一照，既合身，又舒適。

## 松竹梅（三）

荳蔻年華 方王

芳姐疑惑地問：「燙好這件舊衣服給誰穿呀？」

瑪嘉烈說：「媽媽已經不合穿，當然是我穿啦！」

「哦？」芳姐隨即恍然地問：「你們又開化裝舞會？」

瑪嘉烈先是一楞，隨即恍然，順口答道：「是的！」

原來她們一班女同學，是常常開化裝舞會的，瑪嘉烈在家中也舉辦過，女孩子們都穿得鬼五馬六的，芳姐也見慣了，才有此一問。瑪嘉烈明白了芳姐的意思，也不想多費唇舌解釋，只說：「麻煩你馬上替我燙好，我要趕着穿上去參加化裝舞會呢！」

「那五百元，曾放過什麼地方？然後，一樣一樣提示，每提一樣，他找尋一次，當問到會不會在枕袋時，找出來了。」

他的軟枕，枕袋有拉練，枕內又有拉練袋，載着木棉花，梁永竹怕人偷了他五百元，放入木棉花內。

是這個樣子？」楊姑娘又問。

「不是，我懷疑他們偷了我的錢，是我倒出來找尋的。」梁永竹說：「所謂日防夜防，家賊難防。」

問題弄明白了，不是有賊入屋，屋內一團糟，是他做成的。

警方弄明白了，至於他那五百元，如何失去，仍要追究。

楊姑娘道：「老人善忘，由我引導，慢慢會明白。」

她轉問梁永竹，梁永竹，曾放過什麼地方？然後，一樣一樣提示，每提一樣，他找尋一次，當問到會不會在枕袋時，找出來了。

他的軟枕，枕袋有拉練，枕內又有拉練袋，載着木棉花，梁永竹怕人偷了他五百元，放入木棉花內。

警察問梁永竹，梁永竹問非所答，還是楊姑娘出馬，才問出個所以然。

原來梁永竹有五百元現欵，那是一個世侄偶然而遇給他的，他回來後，放在抽屜中一個鐵罐內，抽屜是上了鎖的。

今天，他外出歸來，想買一些東西，要花百數十元，身上錢不足，便想回來取錢。

回家時，家中沒有人在，他開抽屜，發現錢不見了，因此，翻箱倒櫃的找尋。

楊姑娘道：「倒滿一地的東西，你回來時是這樣嗎？」

「不是，是在尋找失物倒出來的。」

「他們的東西，你回來時，是不

## 十六回：俠之大者

大俠余顧南 古秋星·原著 嶋木和雄·文

南渡駭辛地自地上滾了起來，樣子狼狽之至，樣上全是血跡，僧衣襤褸，脚步踉蹌，喘着氣道：「余顧南，貧僧有話說……」

余顧南見他如此，微生惻隱之心，道：「請說！」

南渡又喘了一口氣方道：「你是中原有數之高手，亦是譽滿天下之大俠，應該有自己之風範和氣度……貧僧希望你不要做得太絕……」

「你要我放你回去？貴我兩國正在交鋒，余某再愚蠢，也不會做出放虎歸山的事來，何況這是不負責任的行爲！若你不來華，某家尚可放你一條生路！今日放你回去，他日你又率兵來犯，余某如何對得起大宋百姓？你死了這條心吧！」

臥石怒道：「這斷簡直妙想天開，不必跟他磨蹭，一刀送他上路吧！」

南渡慘然一笑，「余顧南，本國師想不到連你也不了解我！你有你之志氣，貧僧有貧僧之骨氣！難道金國便無不怕死之人乎？」

余顧南微微一怔，「請恕某不明白！」

南渡凄涼地打了個哈哈，教人毛骨悚立，但見他轉身望北，突然放聲高歌。

余顧南等三人見狀均是一呆，不過仍受其凄涼之感染，無人乘機上前殺害他。

歌畢，南渡又仰天大笑三聲，頭也不回地道：「余大俠，料你是一代大俠，該會善待貧僧，後會有期！」

臥石聽見後會有期四個字，剛想出口罵他，但見南渡右手一翻，寶刀加身，那顆光頭，「卜」地一聲彈起，再滾落地上！

頸上刀口鮮血泉湧，但他人仍如石像般挺立着，久久不倒！

三人心頭均是一震，半晌，余顧南方幽幽嘆了一口氣：

「各爲其主，也不會怪得了他！咱們挖個坑埋了他吧！」

臥石和盧石均爲出家人，怒氣一消，慈悲之心油然而生，自然不加反對。（四二二）

## 市場知識

### 調節溫度濕度氣流及淨度

### 冷氣機設備功能多

日常須知

朱月琳小姐：

本港的寫字樓、居家、工作場所等，均普遍使用了空氣調節設備。讀者定有這種感覺，當環境的氣溫適宜、濕度不大、空氣潔淨時，工作起來就會精力充沛，效率倍增，休息時也感心情舒暢，效果良好。反則，則令人感到頭暈腦脹、心煩意亂、容易疲勞。

以自然界的天然條件來說，是比較難以滿足人們對空氣環境的要求，但現代科技已能用人工的方法，將一個特定的環境，經過人造的空氣調節，創造出最適宜的空氣環境，使人們在其中生活和工作。

空氣調節（亦稱空調）設備以最明顯、最易人所覺的作用是溫度調節，而它的功能却遠非如此，它還有調節空氣的濕度、調節氣流的速度和調節空氣的淨度，下面分別談談。

從醫學的角度來看，室內和室外的溫度差別不宜過大，一般來說室內外溫差在攝氏五度之內，對人體健康比較有益。冷氣設備是控制溫度的理想工具，在夏季使室溫保持在攝氏廿五或廿六度，冬季把室溫維持在攝氏十八至廿度

通天曉先生：

越是天氣炎熱，冷氣機越顯出它的優越性，冷氣機除了使人感到涼爽外，還有其他作用嗎？

朱月琳

冷氣機設備功能多

度是重要的，冷氣設備可以做到。通常在夏季相對濕度維持在百分之五十至六十，在冬季的相對濕度保持在百分之四十至五十左右最爲適宜。本港每年有段時期濕度較大，家用抽濕機的使用也相當普遍。

人們都有親身體驗，身處低速流動的空氣環境中，覺比在靜止的空氣環境中覺得涼爽，若氣流速度應在每秒零點五米以下。（妮、新九一〇三〇）

處在變速的氣流中則比在恒流的氣體中更覺舒適。氣流在組成理想空氣環境中雖然重要，但氣流速度應以具足夠大的吹風感，即使人感到微風習習最適宜。一般以每秒零點一五二米的變動低風速爲宜，至少氣流速度應在每秒零點五米以下。（妮、新九一〇三〇）

## 修水南崖黃庭堅故里

古蹟名勝

江西修水人，他出於蘇軾門下，後與蘇軾齊名，世稱「蘇黃」。黃庭堅治學嚴謹，其所作五言律詩，以格韻高絕、生新瘦硬而獨闢源泉。以黃庭堅爲代表的「江西詩派」會風行於宋代詩壇。

黃庭堅生平留下足跡的地方很多，他家鄉修水縣的南山崖便是詩人早年棲遊的讀書之地。南山崖聳立於水流湍急的修江之濱，岩奇山秀，古木參天。宋時這裡就曾建有一翠亭，冠雲亭，歷代名人遊踪不絕。明代以後，南山崖的規劃改建，逐步趨向以紀念黃庭堅爲宗旨。目前，山崖上新建的「黃庭堅紀念館」已經正式對外開放。山谷洞裡置有黃庭堅石刻，人們到此猶如跨進了書法的藝術天地。

山上還建有「溪山亭」，亭下爲黃庭堅生平碑上記載着詩人的生平傳略。出山谷祠左拐，便是九曲碑廊，墻上鑲嵌有一百塊黃庭堅書法碑刻，因心臟病發而被醫生斷定死亡。但當她的親友在殯儀館中圍繞她的棺木瞻仰遺容的時候，她却突然甦醒，從棺木中坐起來。她的復活本來是一件喜事，但却不幸地導致另一悲劇發生——她的女兒目睹她在棺中坐起，驚懼過度，暈倒在地，就此一瞑不醒。（夏知、新九一〇二五）

## 無奇不有

范太：

世上奇事實在多，下面向你敘述幾樁奇異死亡的故事。

### 何謂幾奇異死亡故事

### 何謂不幸大幸

一九八三年七月，一場風暴吹襲意大利那不勒斯市，一位名叫維多利亞路易的四十五歲的男子，在駕車返家途中，被强風連人帶車吹落到一道峭壁之中。幾經艱辛，路易士才打破了車窗，掙扎泅上河岸。正當他爲自己能夠逃離鬼門關而感到慶幸時，一株大樹被狂風連根拔起，剛巧擊中他的頭部，因此一命嗚呼。

一九八三年，美國洛杉磯有一個名叫和路達史華茲的工廠廠主，在一次颱風中，僥倖地從那間被狂風蕩平了的小型廠房中逃出來，只受了輕傷。但颱風過後，他返回廢墟中視察災情，一堵未被摧毀的磚墻突然塌下，壓在他的身上，令他死亡。

一九七七年，紐約市有一個男人，在街道上行走時，被一輛貨車撞倒。奇怪的，他竟然沒有受傷。正當他從地上爬起來準備離去時，一個過路人動他再度躺在地上，伴裝受傷，便可以向保險公司索償。他拳打中以後，身軀往後仰倒，頭部撞在一塊凸起的大石頭上，頭骨破裂而死去。

一九八一年，意大利比薩市，一個四十一歲的失業工人羅慕洛·利寶拉，由於長久無法尋找工作，拿了一把手槍，聲言要結束自己的生命。他的妻子在旁苦苦懇求，要他回心轉意。經過妻子一個多小時的勸告以後，利寶拉終於打消了自殺的念頭，把手槍扔在地上。不幸手槍觸及地面震盪而走火，子彈射中了他身旁的妻子，令她死亡。

一九八三年，紐約市一位叫嘉遜的太太，因心臟病發而被醫生斷定死亡。但當她的親友在殯儀館中圍繞她的棺木瞻仰遺容的時候，她却突然甦醒，從棺木中坐起來。她的復活本來是一件喜事，但却不幸地導致另一悲劇發生——她的女兒目睹她在棺中坐起，驚懼過度，暈倒

## 民情風俗

### 斯巴達人崇尚優生 婚姻習俗十分開放

蔡培達先生：

斯巴達人是古代一個非常有名的民族，以戰鬥勇敢和生活儉樸而著稱，他們的婚俗也頗具特點。

在斯巴達，一個女子首先和最終的目的就是生育健康的孩子。爲了達到這一目的，女子長大後，必須接受大量的體能鍛煉，她通過跑步、摔跤、投擲鐵圈和標槍來訓練形體，以便到時可以生出强悍的孩子，女子氣和弱不禁風是絕不能容忍的。斯巴達女子一般都說光衣服進行體能鍛煉，年輕男子在一旁觀看，她們絲毫不感羞恥。

祇要能夠生育子女，斯巴達人認爲女子和自己丈夫以外的男子相愛是正大光明的事情。在斯巴達，兩個女子如果對各自所生的孩子不滿意，會互相交換丈夫；在徵得自己妻子同意後，一個年老多病的丈夫會把妻子暫時借給一個更爲健康的男子；爲了達到優生的目的，一個女子會同時與二、三個男子一塊生活。祇要得到女子丈夫的許可，一個男子就可以同他所愛慕的女子睡覺。據說斯巴達女子有時與她素不相識的男子生孩子，這樣生的孩子，一般不屬於父母，而屬於城邦所有。因此，在古代斯巴達，通姦與婦女不貞是從來沒有聽說過的事情。普魯塔克曾記載了這樣一個故事：一個外國人以前向一個斯巴達人詢問他們如何懲治姦淫的人，他回答說：「我們這裡沒有姦淫的人。」外國人又問：「假如有了一個呢？」他說：「以一頭公牛作爲他的罰金，這頭牛要達到能把頭伸進塔吉倫山，而喝到攸洛它河的水。」於是外國人驚奇地說：「可是哦裡有這樣大的一頭牛呢？」對於這個問題，那個斯巴達人含笑回答說：「可是斯巴達又怎能有一個適齡的人呢？」

斯巴達人的結婚形式簡單草率，毫無樂趣。與當時的大多數國家相比，斯巴達女子結婚較晚，通常要到二十歲才結婚。因爲由於運動和參加體育生活，她們進入青春期較晚。婚禮那天，新娘將頭髮剪短，穿着宛如一名男子，她在晚上被領到一間黑暗的屋子裡，然後躺在一張硬草墊上，不舉辦結婚筵席。年輕的新郎在食堂俱樂部吃過飯後，摸索着走進小屋，一二個小時後就返回營房。婚後，丈夫和妻子沒有自己的房子，因此他們都想方設法進行幽會。一旦夫婦有了自己的房子，妻子便成爲家中的主人。斯巴達人一般由女子操持家務並掌管財產，而男子每天都忙於進行軍事訓練。

斯巴達人不允許獨身，國家對單身漢實行懲罰。法律規定：所有未婚成年男子必須每年冬天裸體繞市場跑一圈，同時還要唱專門取逗於他們的曲子，年輕的女子將對他們施之鞭笞。（宏達、新九〇九一九）

文物陳列廳，以山背新石器時代遺址出土的大量石器和陶器爲代表，形象地展示了修水地區悠久的歷史、燦爛的古代文化。保持着清末民初風貌的澄秋閣，陳列着許多名人字畫，其中有這樣一首詩：「山背名高源流長，山谷詩美墨猶香。南山崖上添新景，情牽三山屹修江。」

## 比利足球生涯

### 第一千個球入球

胡大洲先生：

一九六九年十一月十九日，比利所在的巴西桑托斯隊在里約熱內盧著名的馬拉夫那體育場，冒雨對達伽馬隊比賽。一個里期前，比利已經踢進了九百九十九個球，在場的八萬名觀衆，都在期望比利踢進第一千個球這一歷史性時刻的到來。

達伽馬隊派出最後衛雷利盯着比利，體格强壯的雷利像影子一樣跟着他，使他在上半場三十分鐘內祇碰了一次球。後來，比利總算覺得進第一千個球太難了。直到下半場終場前，才出現了一次機會：

比利得到隊友的一記妙傳，帶球直插對方龍門。對方衛菲林爲了阻止破門，在禁區內絆倒比利——被判罰十二碼！

球沿着美妙的弧綫，越過門將安地拉特的指尖，飛進了對方的網窩。成功了！比利踢進了第一千個球！

球迷們都奮不顧身地湧進場內，把比利身上的球衣搶得粉碎，又替他穿上一件印有「一千」這個數字的新球衣。第二天，比利踢進第一千個球和美國宇航員第二次登上月球的特大新聞平分各家報紙的版面。（宏達、新九一〇三〇）

## 收發室

蔡培達 朱月琳 古太 收藏人 蔣興齊 李加煥 范太 盧平彰 胡大洲

## 婦科

古太：

母體氣味，對嬰兒的影響是非常奇妙的。

新生兒一問世，其嗅覺功能便存在了。我們在試驗中觀察到，出生後五十小時的嬰兒，在熟睡中能夠對不同氣味做出生理上的特殊反應（呼吸加快、心跳四天的新生兒能夠對不同氣味做出不同的反應，例如定向反應：將溴溶液放在離嬰兒有一定距離的地方，並在不同點上做移動。我們就會發現，新生兒會隨着氣味方向的改變，將身體和神經末梢。

實際上，臨產前的胎兒已經有嗅覺感了。因爲，羊水裡含有各種不同的分子，其中一部份不斷地擴及嗅覺神經末梢。

達爾文第一個提出，乳房氣味對母親和哺乳兒之間的聯繫有着直接的影响。他指出，他的孩子在產後三十二天能夠將臉轉向離母親乳房八至十厘米的地方。這說明，嬰兒是根據母親乳房的體溫和氣味作出的判斷。

英國有關方面研究家曾做過兩組試驗，第一組試驗，在嬰兒面前出示兩條紗布。其中一條不帶有任何身體上的氣味，另一條曾在母乳的乳房上置放過，上面點有乳房的脂肪分泌物、汗分泌物和乳分泌物。第二組試驗，同樣在新生兒面前出示兩條紗布，一條放在離嬰兒較遠的地方，另一條放在其臉部的附近。這兩條紗布均被兩個月的嬰兒分別選擇。

## 母體氣味影響嬰兒

（一）絕大多數新生兒能夠將其頭部或鼻子轉向帶有自己母乳的氣味。

（二）出生後六天的新生兒很容易將生母與他人母親的乳味混淆。但他們能對生母的乳味表現出好感。到產後的八至十天，嬰兒的這種好感會越來越明顯。

在試驗中發現，將帶有母親頸部氣味的紗布條放在嬰兒的鼻子面前，嬰兒馬上止住哭聲或引起頭部或四肢的運動。這是因爲，當母親抱起自己的寶寶親吻時，寶寶自己母乳的氣味。

（三）出生後六天的新生兒很容易將生母與他人母親的乳味混淆。但他們能對生母的乳味表現出好感。到產後的八至十天，嬰兒的這種好感會越來越明顯。

在試驗中發現，將帶有母親頸部氣味的紗布條放在嬰兒的鼻子面前，嬰兒馬上止住哭聲或引起頭部或四肢的運動。這是因爲，當母親抱起自己的寶寶親吻時，寶寶

制或對嬰兒身體某一部位的撫摸）；觸覺刺激（四肢運動的限加上一條，那就是嗅覺刺激。西尼爾尼克認爲，母親氣味可以用來治療小兒「失眠症」。母親可將一條手絹放在自己的乳房上二十四——四十八小時。哄嬰兒睡覺時，將手絹取下來，放在嬰兒面前，結合輕輕拍嬰兒的動作。其結果証明，一些愛哭鬧的嬰兒（不包括病兒）用不了三至四晚便能自己安安穩穩地入睡。（尹子、新九〇八五一）

加速），和行爲上的特殊反應（四肢的運動）。出生後

聽覺刺激（母親的聲音及催眠曲調）；前庭刺激（抱或搖動嬰兒）；觸覺刺激（四肢運動的限

環境，使人們在其中生活和工作。

空氣調節（亦稱空調）設備以最明顯、最易人所覺的作用是溫度調節，而它的功能却遠非如此，它還有調節空氣的濕度、調節氣流的速度和調節空氣的淨度，下面分別談談。

從醫學的角度來看，室內和室外的溫度差別不宜過大，一般來說室內外溫差在攝氏五度之內，對人體健康比較有益。冷氣設備是控制溫度的理想工具，在夏季使室溫保持在攝氏廿五或廿六度，冬季把室溫維持在攝氏十八至廿度

## 風言蜂語

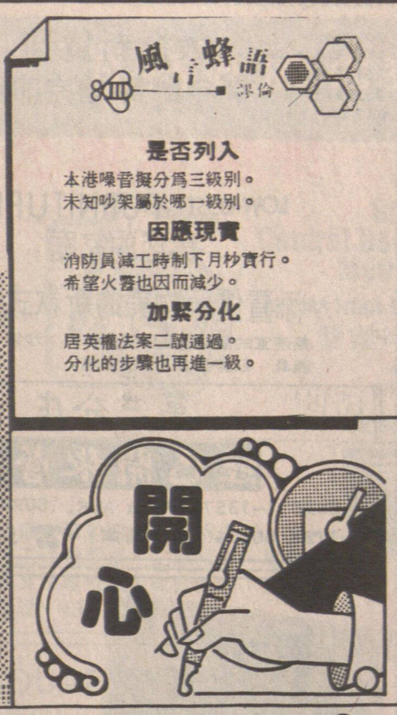
### 是否列入

本港噪音擬分爲三級別。未知吵架屬於哪一級別。

### 因應現實

消防員減工時制下月杪實行。希望火警也因而減少。

### 加緊分化

居英權法案二讀通過。分化的步驟也再進一級。

## 開心