

足滿感更涯生廐馬，搵好雖戲拍

叻說自己沒有問過給他的片酬多少，他笑謂無交情的收足九十九萬，但有交情可以不收。他謂平日洪國興給他很多意見和賽馬貼士。論交情阿叻願意「任人俾」。

阿叻今年暑假要去美國、英國、愛

赴英渡假探望契女

關之琳爲禮物頭痛

開之琳本周三就起程往英國度假，她說首先要去探望她的契女（金燕玲的女兒）。她謂契女已經懷孕，又男仔頭又黑叉瘦挺有趣，她也甚傾心。

電話，契女已會聽她講話。

開之琳說因契女不似女仔，買裙怕不合，加上B B大得快，反而打打算買衫給契女，也帶了些海味去英國給金燕玲。

開之琳覺得契女好得意可愛，所以很疼錫她。她說將來自己有了女仔，也會將她們交給身邊的朋友，因為她自己小時候也有很多爹媽親愛的，所以有許多人疼錫。

郭富城開始在影

郭富城仍深感自信

是個子略為矮小。

郭富城表示自己以前也擔心過這個問題，不過訓練班老師鼓勵他，演員高度不重要，重要的是演技和懂得珍惜機會。他訓練班畢業後，加入舞蹈組。後來被話劇組邀請他出來拍戲，但他擔心自己個子矮小婉拒，直至第二次又再被邀演劇，他就把握機會轉了去話劇組。

郭富城說，自己比例身材稍細小，有次去考護特兒，但橫特兒公公司的人說，他身材比例如身材稍細小，若每處地方加多一吋就很理想。

郭富城最近與劉德華合作拍電影，他謂劉德華有許多感情戲，他更佩服華仔拍掌揮他的鏡頭，可以做到其感情、假用力，難度極高。

郭富城目前已拍了四部片，還有三部在接洽，八月中他會往台灣與各地區的歌迷見面，同時又會在台灣拍攝新碟。無綫為他安排的工作已排至明年中。

樣條件不錯，最差

影視奇緣錄

有人說一個人的家居布置是反映出其個性格的，相信也有其道理。楊寶玲的家位於大埔區，是兩層高的複式單位。

步入楊家居室的布置沒有期望中的金碧輝煌，倒是給人一種溫馨的感覺。淺粉紅色的牆紙配上深黑色的傢俬系列

位單式複的埔大玲寶楊
漫浪見中L味

對楊寶玲來講當選港姐是生命中最大轉捩點，所以她特別將自己的相片紀念品放在客廳中，讓她的客人也感受到她的快樂。

走進她的睡房亦有許多毛毛公仔陪伴她，粉紅色的床，粉紅色的電話，掩蓋不了女孩子酷愛浪漫的特性。儘管平日表現得懂事理智的她，此刻還是充分流露出少女的情懷，最惹人矚目的是黑色的床褥上掛着一對粉紅色的心形香囊，這是誰送的禮物？一位有情郎？楊寶玲說讓讀者自己幻想好了。

看過楊寶玲家居大家又可會感覺到她人如其家，平實無華呢？

文：璋 圖：楊明

阿梅揮熱淚捨弟妹

坦言本屆新秀大賽看好高正洋

前說的新秀歌唱比賽，梅艷芳在演唱途中突然說出番肺腑之言，希望「新秀」這個好生戲的一姊妹，能夠花多些心機去照顧下一代，一時感觸之下更淚灑舞台。

阿梅經過一番考慮才把這番話說出來，從中代表一班新秀多年來心聲，藉此來提醒華星好好照顧旗下子女。阿梅認為人的青春有限，有時見到好些新秀華星有發展機會，很是心惜，自己幫也幫不多，可能受到太多限制，由華星栽培而竄紅的歌手不多，可能受到太多限制，有時以為與無幾條線良好對歌手有，但往往更多阻滯，所以一切再等條件。

對於前晚由李家強奪得新秀大獎，阿梅坦言個人看好高正洋，而李家強勝在夠平頭，況且每個評判要求不一，絕沒有追風可能性。

然，若然不是大家姊身份，便沒有壓力，因此決心脫離新秀關係。

阿梅承擔着大家姊身份而帶來不少限制，這心底話從來沒有對華星反映過，明白有限，根本解決不了。

此外，阿梅今年便約滿華星，目前有多間唱片公司對華星都是感情騙使，在華星時期的確為她創下最高紀錄，時勢造英雄，雖對華星仍有感情，但自問欠下的債已還清，所以一切再等條件。

，相反音樂節目的立
體聲效果較佳。其實
，現在電視台幾乎所
有節目也是立體聲廣
播。

不過，招仔遊聲亞
視曾向政府申請擴充
視聽效果。

！

問她最近可有拍拖
？甄妮不諱言刻下對
感情不大感興趣，女
兒已令其忙個夠了，
故也沒時間談情說愛

哩！

新秀賽僅設金獎
阿梅對此有看法

今屆新秀僅設金獎
，其他則全部被淘汰
，阿梅認為這種方式



幾位亞姐佳麗各有收穫

子機會。

捧獲約五年，其他有潛質落選者，都會給佳麗自行踴躍，諒她們及廿位準亞姐靜冰也有相同母參與此活動。

阿姐從昨日肅返港 面紗擋烈日未晒黑

平不抱疼心姐阿時多候苦景外拍英家羅

[illegible]

籌款
唱帶

間談情說愛

以甄妮打算設慈善戲票，並自掏腰包送出此片主題曲之錄音帶一票，藉以吸引更多人士購票，增加募款數目。

甄妮將於下月十八日參與「再見利舞台音樂會」的演出，屆時甄妮會以特別的表演形式。甄妮自言此次乃在利舞台最後一次演出，故大到可以玩到盡，不怕場地限制哩。

甄妮與女兒越來越相像

互相整蠱

Beyond 成班大細路，最鍾意互相整蠱，今次家強成為整蠱目標，幾個反斗星將佢凌空拋起再擲落地下，果然勇猛，不過玩時玩，當到作曲選歌時又會一本正經，炮製出好聽的歌給大家。

(天儀)

作「雙語」播，讓粵迷可以廣而收看英文台的賽馬。

試問七月九號無綫

甄妮被吳啟



袁詠儀被調出勁歌金曲，是否要她專心在戲劇發展就未知。她在任港姐期間，無緣倒賣對她頗為力捧，節目主持這份工作也少不了她，受重用程度於此可見。《我愛玫瑰園》由她出任第一女主角，初演處境劇就肩負重任，殊非等閒，唯其如此，袁詠儀仍未有好成績可見，原因豈只經驗不多，更是演技演藝訓練，就算演藝潛質不弱，也好難一下子能成大器，《我愛玫瑰園》這是由她去打頭陣，到作用

金曲出
任主持
初期

袁詠儀須加強訓練

勁歌



HRIEPCAS

亞姐競選並未改期
對三甲內定笑置之

招仔稱亞視選美製作年年有空

做主持反比演劇集適合，只要她肯全力向這方面去下苦功，成就倒不會叫人失望。演戲要講演技，更不是一朝一夕可以靠口天才說成如何，她在《我愛玫瑰園》戲裏，已看到她的演藝才華有限，要她在戲劇路線發展，就不是明智之扶掖。袁詠儀有討人歡喜的美貌，已符合做主持的先決條件，能配合到做主持的應有需要，自然是無往而不利。演戲與主持，她應該作出取捨的。

(麥秋)

老人家」談情最後衝刺
發仔望拍多位導演

拍完《監獄風雲之
逃犯》後，發仔笑言
不會輕易放他與新
導演合作。現時他

合作一部文藝片，發仔謂他本身十分有興趣，他笑言自己已漸開始「中年發福」，若要拍文藝片，這兩年相信會是最後機會，再過幾年，觀眾也未必有興趣看這個「日進」。

電影界

「任(霸)片」的女主角。這種說法，似乎是和諧方向發展。

湯臣影業公司，「不要聘用大陸導演陳凱歌拍攝《霸王別姬》」，同時也「不要聘用大陸女演員許晴」。人們看到兩岸間關心的和諧方向發展。

台北「海基會」便訪問，同時，台北的一些出色的人們，看到兩岸間關心的和諧方向發展。

是港、台兩邊都

台北阻撓湯臣

二次赴大陸進行正式
委會亦已提出邀請，
育健兒到台進行表演
的確在朝著互有往來
這個方向人感到樂觀的動作，確使人感到
不怎麼舒服。

前些時候，台北「新聞局」局長邵玉銘
還提出了兩片報紙、電影對等發行，上映
的建議，但緊接著其屬下的「電影處」却
是說道「不要」
，說那「不行」
，直說不該走人

台北阻撓湯臣和陳凱歌合作

列孚

狐疑，究竟台北
的有關方面是否

主要演員徐楓是住在香港。七十年代著名的女演員狄龍就是這家公司的主持人。過去她拍過的影片，曾為台灣在亞洲電影節甚至在香港影展（如《俠女》）上爭過光。如今海峡两岸關係正趨緩和，在許多問題上雙方都有接觸交往，如貿易、投資、旅遊以及涉及兩岸關係的一些事件現在，台北有關方面對《新玉別姬》這條富有遠見而對電影藝術又極為執著追求的導演進行合作，為中國電影的提高、發展創造一個良好的機會，人們實在不願看到這些機會受到那些僵化、保守和小器觀念的扼殺。

具體提議開闢兩岸的文化交流：

據得湯旦已有意邀請陳凱歌這樣一位對電