五九：小姑母大哭西安人

性本善　吳主惠繪

「這是我同你在西安古玩店買的那塊雙鳳朝陽漢玉，配了金鍊，作爲我給你的紀念！」

「您留着自己佩戴吧，我還記得那店裡的老先生，不，老同志呀，說您有眼光！」小姑母至此，一下坐在榻發上，扯出手絹來，摁住鼻子，突然悲從來大哭道：「西安這回是省城中死得人最多的，那個老人，多半已經遭難了！哎喲！」嚇得陳其禮兩口子，趕忙勸說：

「他是好人，做古董生意的，一定有神靈保佑！姑媽何必傷心？」

「越是好人，越冤枉死，這世界眞是分分鐘突變，好了十年，好容易人民吃飯不算有罪了，又用人民軍除，坦克大砲，屠殺千門萬戶！」

黛安娜忙引小姑母去洗面，又請她進到客人臥室：「小姑母，您就住這間吧。這幾天事多，送禮的大天有，都請您代爲招扶……。」

只一夜功夫，陳夫人已派人送來了銀紅色中英文喜帖，當日午後，陳其禮陪黛安娜初次上門，拜見父母。陳家夫婦，見到媳婦天姿國色，氣派非凡，說不出的歡喜。陳夫人一見新媳婦行路，就斷定已經受孕了——雖然還不到半個月。據說：僅僅開包，行路原是可以看出來的，只是稍有點蹣跚，但身上有了，那就自然抬步沉實，一望便知身內有了。

這一家子，兩邊分開來忙，陳母親自動說兒媳，新房設在大花園宅等到一年半載後，再由你們分開住吧！」黛安娜應允了，幸而徐永强是爲他們代租的，不是買的。

吉期很快來到，包了開張一週的「自由之家」大酒樓共五層，其中一層是大禮堂，兩層層坐客，原訂八十席，最後加了廿席。

五九：無可奈何

無能子曰：「有錢，阿容十分靚。」

阿七笑曰：「咁我即是爲女色所迷。」

無能子曰：「此乃十分正常之事，何以怪責自己呢？」

阿七曰：「當年我亦極力抗拒者也。」

無能子曰：「你即是話抗拒阿容？」

阿七曰：「我抱獨身主義宗旨。」

無能子曰：「何以又爲阿容所迷呢？」

阿七搖頭，曰：「好難講，我亦不想點解會咁，道長，我曾經遇了避開阿容，遠去美國，幾年之後返來，係無可奈何，客家嘅要找返來，於是逃也逃不了。」

無能子哈哈笑，曰：「此乃天意。」

阿七曰：「或者係，我自己亦好難解釋，阿睇到化。」

無能子曰：「的確係咁，緣道一味嘢，玩死人者也。」

阿七曰：「都係你好有解。」

無能子曰：「又不可嘢，可以毅然拋開兒女私情。」

阿七曰：「點緣份。」

阿七笑曰：「咁嘢，的確奇妙。」

無能子曰：「然則你這味嘢，的確奇妙。」

阿七曰：「有詮過，眞係有詮。」

無能子曰：「阿容肯過你？」

阿七曰：「其實結不結婚，一樣。」

無能子曰：「說話係咁講，但始終欠缺一些嘢咁。」

阿七曰：「道長，唔夠完美，然否？」

無能子曰：「不過世間好少完美之事。」

阿七曰：「然，所以我不在乎。」

無能子曰：「如果眞係有緣，咁是否結婚，却有問題；如果有也緣，結亦多餘，始終會離開。」

阿七曰：「道長，你睇到化。」

無能子曰：「的確係咁，緣道一味嘢，玩死人者也。」

阿七曰：「都係你好有解。」

無能子曰：「又不可嘢，可以毅然拋開兒女私情。」

盲咒　■田長歌

五九：重遊故地

花族留痕　■海辛

「不用！是你的物業嘛。」

「如果你承認是我的丈夫，就得在上面簽個名字！」她語調鐵石。

「以此爲繩索把我綁住？」他唱笑着。

「何止，我還要用婚姻註冊的大繩索把你綑綁！」她朗聲說：「從此以後，你——」

「甘願被綑！」他抱起她。

中午十二點正。他開車，她坐在他身邊。三刻鐘後，他們在九龍山坡一家向海的酒店附設餐廳一個窗邊位子坐下來。這酒店餐廳多年來，並沒有給拆掉，只不過經過新的裝修，呈露現代化的樣子吧了。

許多年前，劉翠因爲避開熟人耳目，曾和他來過這酒店開房幽會。遇上下午或傍晚有空，他們便悄來這裡喝杯咖啡，吃一件西餅。今番重臨，他們是爲檢拾記憶片段。

這晚，兩人舉起一杯凍檸檬茶互碰一下，她說：

「以後，我們不再偷偷摸摸了。」她說。

「花王終于贏得美人歸。」

當他們穿好衣服，走出客廳時，他看了看錶，想打個電話給遠玲，讓她高興一下。她看出他的心思，說：

「想打電話給遠玲？」

他點點頭：「這姑娘太得我鍾愛了！」

她嘆口氣說：「我也很愛她，但是我太虧待她了！」

他說：「最熱心撮合我的就是她。」

她說：「還有月湘，她一直在推波助瀾！」

他坐到放電話的几邊沙發，記起她在上課，便笑着說：

「晚上告訴她吧！」

她看了看這房子，說道：「祥興和他老婆新發財，做了百貨王國的經理，又是董事。聽說要搬去跑馬地一幢大廈的新房子裡居住，賣掉樓上那層樓。」

「你這地方……」

「我永遠不賣，只是以後在契據上，加多一個男主人的名字。」她笑着望他。

風言蜂語　倫課

已成習慣

賀維訪港日公務員將遊行。將來可能成爲一種習慣。

潮流興

本港吸食大麻人數增加。等於過去白粉代替鴉片。

夜長夢多

港越再舉行當然遣返船民會議。據過去經驗是喉口水。

都市寫眞

文·黃郊　畫·袁燕

我還要到南貨店去

金菲很快聽到父母回來的聲音，即奔出去，母親說：

「我還要到南貨店去。」

「我不去了。」父親說。

「我去。」女兒說：「我要享受農曆歲晚的氣氛，今天天氣正常。」

「祇有十四五度，你們去吧！」

「好的。」

母女很快同往一上海南貨店，那邊買得很，母女買了許多東西，其中有來自台北的，她們回到家中，母與對父親說：

「上海南貨店中的上海年貨，分別來自海峽兩岸，台灣貨貴些。」

「什麼道理？」

「你估。」

「難道物有所值？」

「眞是物有所值呢！我買了香肚。」

「香肚是南京貨，多年未吃了。」

「南京香肚，肥肉多，塞得不足，臘得不乾，煮熟要切片，往往『瀉不成軍』。」

「你買台灣製的？」

「是的。台灣祇有兩樣東西差。」

「什麼東西？」金菲插口。

「第一是火腿，第二是紹興酒。」

「兩者都是大陸好？」金茂問。

「大陸的金華火腿近年水準恢復得快。」

「我們買了沒有？」

「堂兄送年禮來。」女兒插口。

「我混帳。」母親搖頭了：

「忘記告訴爸爸，有一隻八斤重的大火腿，兩瓶長頸鹿白蘭地。還有些新加坡年糕與台灣柑。」

「你應該告訴我的。」

「爲過年，我心亂了。」

「我們買紹興酒嗎？」

「買了一罐『加飯』。」

「今夜我們試試『加飯』。」

「好的。」太太說。

他們三人進膳時，都喝紹興酒，飯後，金菲得到李娜電話：

「大年夜行花市嗎？」

「我已與亨利約定，大概十一點半到維多利亞公園。」

「你們一定買了年花。」

金菲即稱買了桃花與水仙，此刻要出去，兩人道別了。

（五九）

二八：判令賠償百八萬

周儉動聞判，也覺得意外。他一心以爲，兒子會獲得緩刑，誰料却要入獄服刑。

他更加不滿的是，法官判令周日清付出一百八十萬元，作爲被車死嘗員家屬的賠償。

他未徵求律師高奇的意見，就站起身來，對法官說：「賠償一百八十萬元太多了，就算他做到退休，也賺不到這麼多錢呀？」

高奇連忙把他按住，說道：「周先生，法官要判賠錢，不判賠命，你就應該滿足啦！你如果眞的想要回一百八十萬元，我可以教你一個辦法！」

「什麼辦法？」

「那就是，在你的兒子刑滿出獄之後，你叫他在馬路中心攔截一輛私家車，待他被車死之後，我替你打這宗官司，可以引用這個判例，讓對方賠償一百八十萬元給你！」

「你——神經病！」

高奇並不生氣，他只是笑笑回答道：

「好了，不論我神經病又好，你神經病又好，這一百八十萬元的賠償，是法官定下來的數目，那是不能減的，你再出聲，法官就會控告你藐視法庭，你又要損失一筆金錢的了！」

開心

伍德儉由於見兒女的機會少，偶然見到了，問起了情況，也是所知不多。

有時，他祇是隨便問問，沒有認眞聽子女們的回話，報告，因爲他面對子女在談話，腦海想的是自己的生意問題。換言之，那是隨便問問而已，其實漠不關心。

偶然聽到一兩句不中聽的話時，他又以家長的態度去訓責子女，換言之，不是想聽子女的情況報告，而是要子女聽他老人家的訓話。

正因爲他對子女們的不了解，對於子女們的生活，一直以爲是靠他支給他們的薪水。

由於每一個子女，都在他公司任職，都會經支薪水，及至他們離去了，爲父者一片慈心，人不在位，作爲在位，薪水照支，而十多年來，他的公司、工廠，對於職員的薪金，是自動過賬的，既然有意關照子女，他們薪金照發，他們的戶口就按月存放入，這是老人家的一片好心。

生活在平穩中，不會想到其他問題的，祇有出現了突變，然後有其他想法。

一天，他在家中洗澡時，由於浴室地滑，他跌了一跤，身不由主，推倒了很多化妝品。

太太聽到了跌倒聲，連忙問發生什麼事情，又連忙用小刀開浴室門喚人來。

城市之光　■匡成

分產（十三）

車禍　■王方

大俠宋顯南　場本朔望·文　古秋風·畫

三：餘情未了

樓飆逸雙手提刀，奮勇兇猛，見人就殺。「掌門請出去主持大局！」但齊雲高又怕他離開時，火會被撲滅，因爲對面那堆已開始熄滅，最後那堆火一定要保護！否則便功虧一簣！

「你們還有沒有火種？」

樓師逸隨口道：「沒功夫引火了！」他和四個弟兄被困在甬道裡，形勢的確十分危急！

齊雲高沒奈何，只好不斷地下糧袋襲擊，一轉頭，見幾個糧袋都已着火，乃冒險抓起一個帶火的糧袋，將之拋到對面去！他一口氣拋了三個糧袋，製造了三處火頭，使遠兵大亂，忙分兵撲救！

齊雲高凌空橫掠，躍至對面那一堆，飛腿把幾名遠兵踢掉，保護新的火種！不一刻，糧倉內已充滿了濃烟，有人開始嗆咳起來。

齊雲高看看火勢已形成，厲嘯一聲，飛落地上，連打帶踢，殺出倉庫，將一枚黃色的烟花放上半空！火光下，但見外面人頭鑽動，也不知有多少個遠兵，不由大吃一驚，忖道：「遠軍調兵如此神速，難怪宋軍屢戰屢敗！」

「快派兩三個進糧倉，再放火！」他揮刀撥進人叢中，施展渾身解數，一口氣殺了十來個遠兵，抬頭一望，一名百夫長坐在馬上，耀武揚威地指揮着，乃急提一口氣，躍起橫掠，鋼刀橫掃三枝長箭，落地之後，再殺三人，再次追前，距離那百夫長不過兩丈！

那百夫長在馬上用契丹語道：「快圍住這兩蠻子！」

齊雲高大喝一聲：「擒我者死！」他拚起老命來，出招更加兇險，一口氣又殺了三四名遠兵，向百夫長再迫近六七尺，那百夫長再也英勇不起來，雙腿挾馬腹，催馬退開，齊雲高心急之下，脫手將鋼刀拋出！一道凌厲的破空之聲，懾人魂魄，那百夫長轉頭一望，鋼刀已射至，正欲不顧一切滾落地去，已覺後背一陣錐心的疼痛，緊接着四肢麻痺，被挑下馬去！（五九）

四二二：金幣竟不值錢

「史提芬先生，」約翰說，「他們不是來買古玩的，而是想來賣金幣的。」

「是的，」安東洛夫說，「我們有一批金幣，想出售，不知閣下有興趣否？」

「歡迎到極，」史提芬笑着回答，「金幣是有價值的玩賞物，年份越古，越值錢的，可以說是一種古董了，唔，請進經理室內，我們一起研究研究。」

「進經理室？」伊達娜有點愕然，「在這裡交易不方便？難道要秘密交易？」

「不，」史提芬笑起來，「你們說有一大批呀，在經理室慢慢挑選，就更安全了。」

「是呀，」約翰插咀，「所謂錢財不可露眼，在室內就安全得多了。史提芬想得可周到。」

畧爲遲疑，三人和史提芬進內了，是在店的後半部。

史提芬叫伙計沖了飲品，請三人坐下後，才交談起來。

伊達娜從手提箱中掏出十幾個金幣遞過去：「請看看，值錢不？是什麼年份的？」

史提芬接過一看，不禁皺起眉來：「太普通了，太普通了，都不大值錢的！」

「爲什麼？」安東洛夫緊張地問，「是什麼年份？什麼樣的金幣？」

「一些是本國的，一些是法國的，」史提芬答，「不算是古董，年份不古嘛！」

美蘇諜影　■東亞尼

隕星假若撞落地球　將會造成巨大破壞

科學家正研究方法有效避免撞擊

A·P·先生：

最近，一顆被稱爲「一九九九FC」的隕星，從地球的近空飛掠而過，爲五十年來首次如此接近地球的太空物體。據美國太空總署科學家的推算，假如這顆隕星撞擊地球，對地球的震撼，相當於兩萬個百萬噸級氫彈的爆炸力（但無輻射），對地球將造成巨大的破壞。

這顆從地球近空擦過的隕星，是由美國北阿里桑那大學的霍爾特教授在例行的天文觀察中發現的，就霍爾特教授在南加州帕洛瑪天文台一座十八寸望遠鏡上，爲此隕星所拍攝得的底片記錄推算，此枚隕星直徑約爲半哩，估計此枚隕星在近地球的時速高達五萬哩，如當時朝地球的方向飛行，即能在十小時內撞落地球。

據美國太空總署的科學家指出，若「一九九九FC」隕石衝擊地球的陸地，可能會「控」出一個方圓十六哩的隕石坑來，其所造成的巨响數千公里外也能聽見。若該隕石跌落海洋，則會造成海嘯，將沿海大片地區淹沒。由於人類未有應付這種災難的經驗，因此，這種事一旦發生，就會成爲大災難。

由於「一九九九FC」是一顆繞太陽旋轉的隕星，其繞太陽轉的周期是三百八十日，因此明年四月仍會重遇此隕星，不過將會距地球較遠。據哈佛史密臣天文學家就霍爾特所得的數據推算，雖然在十六年後，此隕星又將會與地球正面相遇，但屆時仍有一段安全的距離，實在不必担憂。

太空觀測

不過，天文學家們則指出，在太陽系中的火星和木星軌道之間，有一個由千千萬萬的太空碎石組成的隕星帶，這些大小小的隕星環繞着太陽運轉，但有些隕星則由於各大行星引力場的變化，會脫離原有軌道而到處亂飛，有的被地球的引力吸過來，小的因與大氣層磨擦發熱而焚爲灰燼，稍大的會撞落地球成爲隕石，巨大的隕星若撞落地球，就會形成巨災。經測算，直徑半哩的隕星在太陽系中多得數不勝數，但平均十萬年才會撞中地球一次。直徑五到十哩的隕星，約每一千萬年到一億年才會撞中地球一次。直徑萬哩的恐龍忽然絕種，就是因爲這樣的一個巨大隕星撞中地球而造成的。

隕星撞擊地球呢？科學家認爲，以目前科技發展的進程來看，在不久的將來，是可以有能力加以避免的。科學家們曾經提出兩個防撞的設想，一個方法是發射一顆爆炸力强的核子導彈，在近地太空將飛向地球的隕星炸掉，或是將之炸成爲較小的碎塊，使之在大氣層中燒毀。另一個辦法是，將核彈射到預定的隕星上，然後引爆使其改變飛行軌道，以免與地球相撞。不過，這要全人類聯手對付，才可以有效地避免這種隕星的撞擊。（半勺、新九〇六六一）

論持久戰　毛氏著作

戰龍先生：

「論持久戰」一文是毛澤東一九三八年五月二十六日至六月三日在延安抗日戰爭研究會上的講演。編入「毛澤東選集」第二卷。

講演用抗戰十個月以來的經驗，駁斥了當時「亡國論」、「速勝論」等有害言論，全面分析了敵我雙方矛盾的特點，深刻地指出，敵强我弱，敵大我小，敵退步我進步，敵寡助我多助這些中日雙方互相矛盾的特點，決定了日本必敗、中國必勝，又決定了中國不能速勝，而必須進行持久戰。

毛澤東預見到抗日戰爭將經過戰爭防禦、戰略相持和戰略反攻三個階段，答覆了怎樣進行持久戰和怎樣爭取最後勝利的問題，具體規定了抗日戰爭中的政治工作和戰略戰術等一系列原則，强調了在客觀條件許可下，人民發揮主觀能動性的重要性。（周默、新九〇六九一）

我國近代史上曾有首數國歌

通天曉先生：

「義勇軍進行曲」何時定爲中華人民共和國國歌？在這之前，我國曾經有過那些國歌？那個國家最早有國歌？　陳思遠

陳思遠先生：

每個國家都有國歌。世界上最早有國歌的國家是荷蘭。在十六世紀荷蘭就頒佈「威·凡·那騷」（又稱「沉默者」）爲國歌。

我國於一九一一年頒佈第一首國歌，名爲「鞏金甌」。在此之前，清廷在一八九六年派「欽差大臣」李鴻章赴俄、德等國遞交國書時，因在歡迎儀式上要奏國歌，當時曾把王建的一首詩譜成曲調奏出。辛亥革命後，在南京臨時政府成立不久，頒佈了第二首國歌，歌詞是：「亞東開化中華早，揖美追歐，舊邦新造。飄揚五色旗，民國光榮，錦綉河山普照。我同胞，鼓舞文明，世界和平永保。」

袁世凱復辟帝制後，又匆忙炮製「中華雄踞天地間」的國歌。接着，段祺瑞執政，又用相傳是舜帝時代的「卿雲歌」作國歌。一九二七年蔣介石發動「四·一二」政變後，也曾頒佈過一首國歌。

新中國成立前夕，全國政協決定以「義勇軍進行曲」作爲中華人民共和國的代國歌，一直沿用至今。文化大革命期間，曾發動羣衆撰寫新的國歌，後因種種原因而沒有成功。（金漢、新九〇六四〇）

有史爲証

知識分子一詞見首中共黨章

通天曉先生：

請問古代有無「知識分子」一詞？「知識分子」一詞是如何演變而來的？　張士奇

張士奇先生：

古代並無「知識分子」的稱呼，但早有「知識」一詞。隨着歷史的發展，知識分子隊伍越來越複雜，名稱也越來越多，諸如文士、博士、儒生、秀才、舉人、進士、貢生、監生、太學生、留學生等等，達數十餘種。

「學界分子」、「讀書士子」、「學子」、「智識者」和「志士」等；稱知識階層爲「學界」、「學生界」、「留學界」、「知識界」、「教育界」、「中產階級文化運動者」、「中產階級學者」和「知識階級」等等。直至一九二一年中國共產黨成立時才在黨章上正式使用「知識分子」和「知識階層」兩詞。（金漢、新九〇六五〇）

詞滙淺釋

雜技藝術歷史悠久　歷經興衰不斷發展

探本尋源

通天曉先生：

我平素喜愛看雜技，但對雜技的歷史源流所知無幾，你能爲我介紹一些嗎？　李重

李重先生：

雜技，是我國一門古老的藝術。

早在距今二千五百年前的春秋時代，秦晉等國的大力士們已有過精采的力技表演。

戰國初年成書的「莊子」裡，就曾記載了「宜僚弄丸」的事跡。楚國的宜僚，能循環地拋接九個團球，成爲我國第一個留下名字的雜技家。

據「史記」記載，公元二九八年前，孟嘗君手下的門客半夜學鷄叫，引得函谷關一帶的鷄都叫起來了，這就是流傳至今，人們熟悉的口技「鷄鳴狗盜」的故事了。

雜技藝術還是無國界綫的藝術，它不受語言、地域、民族的限制。

早在公元前一〇八年，漢武帝爲了招待安息等國的使者，使在長安城「平樂觀」舉行了一場百戲會演。這是第一次全國性的雜技大會演，規模空前盛大，三百里內的百姓都携老扶幼前來觀看。

中國傳統的幻術魚龍曼衍、雜技飛劍舞輪、走大索等和從東南亞傳來的都盧尋橦——頂竿、弄蛇技藝都參加了滙演。同時，安息使團也帶來了雜馬箱蹺術家所擅長的吞刀、吐火、橦瓜、罐人等節目。通過雜技藝術的交流，兩國也增進了友誼的發展。

到了隋、唐，雜技被稱爲「散樂」，演出的規模更大了。

大業六年，隋煬帝在洛陽招待突厥可汗，戲場周圍五千步，動員了三萬的藝人參加演加，湧現出像趙解愁、公孫大娘和石火胡等有成就的雜技家，把盛唐雜技推向高峰。

還有，生活在八世紀的女藝人王大娘，善頂高竿，竿頂上載一座木山，一位小藝人沿竿而上，手執節鞭，出入歌舞於那雲端峰巒之間。正如詩人形容王大娘的表演：……

編導叫「唉」了，可是有四、五個人，還在打着，而且打得很兇，簡直是假戲眞做，更好笑的是，在戲裡面這幾個人都是「自己人」。

他們正是志强、大奕和鷄王一班人！不問而知，這是眞打了！

其他人這時才上前把他們拉開。事後，公司說一定要徹查此事。

至此，碧英和余小壯終於來了一次攤牌式的談判。

余小壯說，蘇絲是有背景的，不能太得罪她，要保持現狀。

但是，碧英却不准他圖此齊人之夢，她已作了最壞的打算，絕不放過小壯，這齣悲劇還將繼續下去。……

（此段完）

齊人

受了傷後，碧英出門就特別小心了，同時，她叫志强暗中去查查這件事。

一個星期後，志强和大牛又參加一個電視劇的外景戲，正是寃家路窄，鷄王他們來了。戲準一個休息的時候，志强和鷄王搭起訕來：

「你叫鷄王，是嗎？」

「有何指教呀？」他一對鷄眼瞇成了好像一條綫。

「上星期，有一班人找我們師姐麻煩，聽說與你有關呢？」志强瞪着他。

「誰是你師姐呀？」

「××醫館的老闆娘梁碧英！」

「這和我有什麼關係？我根本不認識她！」鷄王立即否認。

「可是，你認識蘇絲嘛！……」

「跟住，埋位，繼續拍戲。」編導叫喊着。

這是一組大場面的打鬥戲鏡頭，雙方人馬在一個小山上應戰，一時殺聲震天，沙塵滾滾！

都市小調　■陳浩泉

燐光質被激發時能發出光

化學學

吳惠民先生：

燐光質是這樣的一些物質，當被某種形式的能量（例如紫外光、放射綫之類）激發時，能發出光來。燐光質的顯其特性，是能將肉眼看不見的短光波綫的能量，轉變爲肉眼可見的長波光綫，但却很少有人利用燐質的墨水，在自己的產品上印上肉眼看不見的商標，就可以很易區別別人的冒牌貨。

軍事上的燐光質大有用武之地。近年來，有了的國家的軍隊，已應用燐光質於一些儀器之中，使軍隊偵察員有「夜時，它激活電子流射到燐光屏。燐光屏受到電子流激射之處的燐光質，就發出比入射光强得多的可見光。經過三個階段這樣的幾何級數的增强，在儀器中所出現的圖像，就極之明亮，好似白晝見到的差不多。（金德、新九〇六三三）

通天曉先生：

燐光質是怎樣的物質？有什麼用處？　吳惠民

吳惠民先生：

燐光質是一種能持久發光的燐光質，多用於指示牌之類。例如道路的標誌。商業上有人利用燐質的墨水，在自己的產品上印上肉眼看不見的商標，就可以很易區別別人的冒牌貨。

軍事上的燐光質大有用武之地。近年來，有了的國家的軍隊，已應用燐光質於一些儀器之中，使軍隊偵察員有「夜時，它激活電子流射到燐光屏。燐光屏受到電子流激射之處的燐光質，就發出比入射光强得多的可見光。經過三個階段這樣的幾何級數的增强，在儀器中所出現的圖像，就極之明亮，好似白晝見到的差不多。（金德、新九〇六三三）

這種儀器，便名之爲夜間觀察器。它能將夜間微弱的光（例如星光），增强四萬倍，因而通過這個儀器在夜間看物，若不多如同白晝一樣清楚。這樣的光增强，主要是發生於一個三段影像增强管中，而這管是和一些精密的光學配件相配合。每一段是由一在前端的光陰極與一在後端的燐光屏組成。當光綫（無論電球微弱）進入每一段的前端時，它激活電子流射到燐光屏。燐光屏受到電子流激射之處的燐光質，就發出比入射光强得多的可見光。經過三個階段這樣的幾何級數的增强，在儀器中所出現的圖像，就極之明亮，好似白晝見到的差不多。（金德、新九〇六三三）

雜技團的精采表演

貴州雜技團的精采表演

刊頭　A·P·　吳惠民　陳思遠　李國廷　張士奇　李重　戰龍