睿申舊夢

文：老5海 畫：李家裕

這是女性的自尊呢

星期四晚上，小張要到嫣轉告叔父自明天起他要到杭州住兩夜。

星期五早晨五點五十分，小張抵剛弄口。出門前下毛毛雨，他穿了一件雨衣，袋內藏了牙刷與一套內衣。很快，白月琴出現，她背着一隻大手袋。告訴他汽車已來了，這時他有到一輛舊汽車。他們上車後，注意車窗，雨已不下了。她對他道：

「車費與其他交通費，都由我負担，交通包括西湖上坐船。旅館、飲食是你的，土產各買各的。」

「家人知道你是與我到杭州嗎？」他問。

「我想知道。你家呢？」

「我由女傭轉告叔父。我真奇怪……」

「奇怪些什麼？」

「你對錢與我分得清呢！」

「我告訴過你，我並不太窮，其實總是你吃虧些。」

「我的命運特別。」小張笑了。

「指哪一點？」

「以前有個女朋友也像你。」

「這是女性的自尊呢！有陽光了。」

「我們過着西人的春天。你的土產我來買，讓你家人知道是我買的。」

「不要買得太多。」

他們抵火車站，白月琴搶付了汽車費用，下車去購票，他以爲她購二等，却是頭等。他們進頭等車廂，並坐在座上，車廂中人極少，她問問他住什麼旅館，答道：

「我們住老派些的西湖飯店，面對西湖。」

「不是每間有浴室的。」

「我們開浴室房。」

「我相信要塡報清楚吧！我們不是夫婦，開兩間房，一間有浴室，一間沒有，我們睡在有浴室的房裡。」

「這個……」

「祇有如此了。」（二〇二）

二〇〇：倒還配襯

從餐廳出來，關樹峰問：

「這裡的西餐還可以吧？」

「很好。」蒙莉說，「剛才那牛柳很嫩，烹調得又好。沙律和甜品也不錯。我吃得很飽。」

「那咱們眞的該散散步，吃飽了就上車很辛苦的。」關樹峰說。

他和蒙莉向山坡的小徑走去，一邊欣賞着入夜後郊區的清靜景色。

「你的網球眞的打得很不錯，我差點輸給你呢！」關樹峰說。

「別開玩笑了，我知道你一直讓着我。」蒙莉說。

「再多打幾個月，你一定可以贏我的。」關樹峰接着問：「明天咱們有什麼節目呢？是不是還打網球去？我看你對打網球滿有興趣的。」

「不行，明天我有事。」蒙莉却搖頭。

「關樹峰說能就帶蒙到到餐廳去。……」

迷霧 陳浩泉

風言蜂語

譯倫

有通有不通

中巴顯問報告指管理架構欠溝通。

最重要是加強--關與當局溝通。

另一種表示

今年失車比去年增五成。

也顯示警方的實力如何。

蝕呔水

據說汽車違例罰欵及堂費欠繳達四千萬元。

大概「牛肉乾」被人吃了。

駕齊飛

人生盛宴 文：周蘭鳳

二〇二：美人高官新界試車

「我的名義買，從六五、到七五折，他們情願蝕本賣出！」呂三姐道話，使蔣民不解，他問她：「蝕本也賣？有這道理？」文子却相信，她笑講民：「少見多怪？」呂三姐指着那蜜月旅遊車道：「我有意自己買一輛這種的，如果你們看中了，我這就同他們談談。」——約翰阿王，來，我同你斟下。」

「也是，小姐！」約翰王是這車行「首席」「色爾斯曼」，他們將名滿天下的呂小姐和她所有的男女朋友，都當作「衣食父母」。他看漂亮薄皮傑克，笑着恭敬地向呂三姐立正：「市道試唔出，如果想試用，我吊好試車牌，由小姐拿去用三幾日，隨便消完夜，或晚飯後，約兩三架朋友的新車，大家坑下夜遊，就知道粉嫩以南，直過隧道返九龍，呢十年香港繞路之進步——追上日本，可惜地方細少少！」呂三姐便說：「我介紹，呢位就是陳其禮大少的新開發部長田先生，田太總之，你當買就是！」

「我吊試車牌，冒問題。而家法國、意大利都趕住出打擊日本的這種車，已經上船，下個月艦隊前到港……。法國由雷諾廠出貨，取名拿破崙神風，特別訂價賣想日本——呢種名『好紀蒙』（密月），取名拿破崙神風，特別訂價賣

「我原有心用兩架車，我媽咪，二姊反對，話一架車，平均每月消費過萬，再添架新車，可能添萬五……。」蔣民道：「以小姐今日的地位，不算什麼。但每一輛至少用一年以上到兩年，因爲全新落地以後立刻就七五折！」

「對呀，聽說全世界都如此？點解呀？」呂三姐問他，文子已用脚在枱下踢蔣民，但蔣民婉轉改口說：「新娘子呀！」三人一笑過去了。當天便約了陳其禮和漱芳，其禮說：「我約泰國駐香港的聯絡官高典，他是當今香港第一玩車家。」

「我二姐識佢……好難約！」蔣民說不難，我同要好。次夜新界從粉嶺向九龍，在夜八點前，漂亮的公路上，有三輛不同的試車，其中之一是蔣民架的吳本達廠的「蜜月」，後一輛是其禮的嘩嘩德鬧，最後一輛是……。

二〇二：做蛋家鷄

林華曰：「男女交往之必然結果一係各奔前程，否則一定會咁嘿！」

麗莎曰：「你試得多，然否？」

林華曰：「坦白講，試過幾個喇，不過，我對你不同，我十分認眞，係眞心眞意。」

麗莎曰：「林生，你點講都好，我唔得。」

林華曰：「我知，你話需要感情，咁我哋可以培養感情嘿。」

麗莎曰：「我驚你會迫我呀！」

林華曰：「傻喇，點會呢！我惜你，決不會迫你者也，放心喇！你估安琪同光頭文現時點呢？我估佢哋已經搞掂了。」

麗莎曰：「爲乜要講人哋嘛！」

林華曰：「忽然說起而已，佢哋認眞風流快活，而我只能做蛋家鷄。」

麗莎曰：「如果你要，可以搵第二個小姐。」

林華曰：「乜你不咁酷者耶？」

麗莎曰：「爲乜要咁酷？你要，我不能畀你，咁你可以搵過一個，好公平，一係返屋企，你有老婆嘿。」

林華笑曰：「老婆？我同老婆不知幾耐世界冇行埋者矣！」

麗莎曰：「眞不眞呀？呃人？」

林華曰：「眞嘿！所以我出來夜總會玩下，搵個合心水小姐，大家合炭一下。」

麗莎曰：「咁你可以搵以前個D嘿！」

林華曰：「見了你之後，我對其他人冇興趣。」

麗莎曰：「林生，你眞識氹人開心！」

八七：求大哥做事

傍晚，卜凱琪約了遊艇水手阿根出來。她們是在上山頂的纜車站見面，然後一起搭纜車登山。此時，大都市已華燈初上。

凱琪早就認識遊艇水手阿根。

她知道他是個熱愛電影的青年人，曾在九龍某大專學院攻讀電影，可是因爲家庭關係——他爸爸炒股票破產，又因爲虧掉公司大筆資金，入獄。作爲兒子的，只好放棄學業，在凱琪介紹下，進入卜氏遊艇廠做水手。

事前，凱琪傍晚在家裡找到大哥，和他一起在大廈附近散步，請他在船廠安置一個朋友，最好能多得點薪金，因爲他家有變故，很需要錢財。

大哥笑望她：「他是你很要好的男朋友嗎？」

凱琪羞羞地說：「很要好還說不上，但他喜歡電影，我也喜歡電影，大家都發夢以此爲職業，倒是事實。」

大哥笑望她：「傻女，難得有共同的志願和愛好，這樣的男朋友不可多得。」

「但他還達家變！」

「不要緊，只要他立志堅決，現時爲應變，到外面做事賺錢帮助家庭，到某個階段再舉他的電影也不遲。」

「大哥，你肯安排他工作？」凱琪說，她一向求大哥做事，一定得到滿足。

「當然啦！他無心于發展船廠技術工作，我不安排他去船廠，就讓他在船廠自用的遊艇上做水手。別小看這差事，除掉薪金，還有不少下欄，所謂下欄，就是客人每次俏用遊艇，都給賞錢，很可觀。一個水手，每月的收入在一萬五六千左右。」

「太好了！你就介紹他做水手吧！」

「你明天下午，叫他來船廠找我。」

「大哥，我永遠感激你。」

大哥伸手撥了撥她的黑髮，說：「凱琪，不說要這樣，大哥永遠支持你。」

凱琪雙眼流淚說：「我不辛，做了這卜氏門庭一最圓外的野菊；我幸運，有個眞正關心我的哥哥。我即使受到委屈，想到有你，便不覺得怎樣了。」

城市家族

辛劍

愛滋狂人

現代江湖實錄之十一

■田長歌

二〇二：談戀愛最甜蜜

李雲英瞥他一眼，心中也覺好笑，於是將話題岔開：「別談這個，因爲我還未到這個階段。不過，我還是就編你們的。」

「謝謝。」他高興地說，「同學們有的不同意，而你却支持我們，我該謝謝你。」

見主家山沒有作答，李雲英又重複一句：

「總之，娜塔莎會嘔吐過，你要注意就是了。以後你應該多和卡達娜嬸嬸保持聯絡，深入了解她的病因，這才可以眞眞正正的好好照顧她。」

「女孩子總是心細些，」王家山不禁有點感慨起來，「而我就粗心大意得多了，連她會嘔吐過我也不知道，我眞有點感到慚愧，慚愧！」

「這也不能全怪你的。」想不到李雲英反而安慰他，「她也許不想你爲她而担心，所以沒有告訴你，同時，一些婦女的毛病，她又怎好意思說出來呢？不過，家山哪，看你們這樣互相關心，很使我感動，談戀愛是不是很甜蜜的？」說完，她的臉頰地緋紅起來，像一片紅霞泛上臉龐，嬌美極了。

幸好老實的王家山此刻並未覺察到，因此沒有取笑她，還糊直地說：

「談戀愛當然是甜蜜的事，不說也描寫過，詩歌更有很多這方面道類的題材。」

「女孩子總是心細些，」王家山不禁有點感慨起來，「而我就粗心大意得多了，連她會嘔吐過我也不知道，我眞有點感到慚愧，慚愧！」

「這也不能全怪你的。」想不到李雲英反而安慰他，「她也許不想你爲她而担心，所以沒有告訴你，同時，一些婦女的毛病，她又怎好意思說出來呢？不過，家山哪，看你們這樣互相關心，很使我感動，談戀愛是不是很甜蜜的？」說完，她的臉頰地緋紅起來，像一片紅霞泛上臉龐，嬌美極了。

幸好老實的王家山此刻並未覺察到，因此沒有取笑她，還糊直地說：

「談戀愛當然是甜蜜的事，不說也描寫過，詩歌更有很多這方面道類的題材。」

「我二姐識佢……好難約！」蔣民說不難，我同要好。次夜新界從粉嶺向九龍，在夜八點前，漂亮的公路上，有三輛不同的試車，其中之一是蔣民架的吳本達廠的「蜜月」，後一輛是其禮的嘩嘩德鬧，最後一輛是……。

異族情

■青丹

十八：春梅答應回來

羅美芳又說：「這個星期日，阿秋與菲菲會帶安琪回來探我，還會留下來住宿一晚，你也回來吃飯吧，我們一家人已經很久沒有團聚了！」

自從那次與媽媽發生衝突，春梅也很久沒有回過娘家了，她也渴望見見弟弟、弟婦與外甥女，見媽媽主動邀請，也就不記舊事，便答應下來，說：「好吧，星期日我回來，與你們見一面，吃一頓飯！」

陳秋搬去與菲菲同住，夫妻倆，一個小女兒，一個菲傭，組成小家庭，倒也其樂融融。

人們常說小別勝新婚，陳秋與菲菲，經過了分居而又復合，現在，他說離了媽媽的管束，精神上自然也輕鬆了很多。

一家三口，連菲傭在內是一家四口，確實比在老家時，一舉一動，起居飲食，也由媽媽管住，要快樂得多。

這一天是周末，阿秋下午不用上班，回到家中，吃過午飯，夫妻與女兒，正享受着天倫之樂。

突然，電話聲鈴鈴地响了起來。

安琪搶先拿起耳機接聽。「喂」了一聲。

「叫阿秋聽電話！」

「爸爸，是你的電話！」安琪叫了起來。

夾心人

■王方

城市之光

獻身無悔（三）

■匡成

「聽得到，三木武夫是日本明星，以前的。」

「對，後來，說男人像木頭一樣，就稱爲三木武夫。」

「我看，麥鎮國爲人也頗精靈，人也英俊。」江淑儀說。

「正因爲他人夠英俊，我然後愛上了他，可惜，他表面精靈，却也蠢如猪。」

「蠢在那裡？」

「我給他很多暗示，他都做不到我的要求。」

「例如呢？」江淑儀繼續求知。

「例如我暗示他和我拖手，他却木然不知；我借意的投懷送抱了，他竟然推開雙手。臨別了，我幾次說再見，將頭仰起，微閉雙目，而他始終不俯吻下來。」

「我聽到阿卿說他是三木武夫了罷。」周小萍說。

周小萍一種女性的習慣性質又出現了，她拖着江淑儀的臂彎道：「阿卿和莉莉在，我不想講阿國的事太多，以免她在人前亂唱亂道。」

「你行得正，企得正，那怕他人胡說八道？」

「其中有些事情，不是如此簡單的呀。」

「例如呢？」

「例如男女間的性問題。」周小萍大胆的說。

談到了性問題，如果在人前，女兒家總是羞羞怯怯的，如今只剩下兩個人，偏偏小萍又是大胆的說出來，自然引起了懷春少女江淑儀的好奇心了，她問：「指那方面？」

「你聽到阿卿說他是三木武夫了罷。」周小萍說。

城市人

二〇二：倒還配襯

棍仙

香玲琳 文 占秋原 圖

第一回：秘笈之門

耿頭陀、善心尊擎望去，但見白冉公對開處一個賣醃牛肉的老漢，顫顫抖抖舉起板刀，盛怒地高嚷：

「六十歲也要拉伕，要人的老命呀！我寧願斷了手足，也比白白送死好！」

那老漢說罷，板刀一揮，就把自己的左手砍斷了！

人羣一陣慌亂，嘩然驚呼。此刻王武一伙氣沖沖地趕來，見人就砍。善心怒火攻心，正擬不顧一切衝上前去，後面白冉公箭步趨前，把他擋住，示意不可造次。王武眼前一亮，想不到寃家路窄，又跟善心碰上，當下大喊一聲：

「抓欽犯！」

他領着兵丁，直向師徒倆撲去，後面拉伕的兵丁，也一擁而前，形成兩面夾擊，師徒倆眼看難以脫身。白冉公急中生智，憑空一招手，原來在廣場上玩着飛鉈走索雜技的一雙姊妹花，鐵索上使出飛鉈，勾搭在一株古柏上，凌空蕩索而來；一揮手，兩人緊緊地把師徒兩人抱住，他倆也趁勢一躍凌空，一眨眼就蕩到圍牆外，騰身而下，不知所踪。

白冉公看他倆脫了險，混雜在人羣中隱去。

那姊妹花領着師徒倆沿山澗走，穿過林蔭夾道的小溪，轉入隱蔽的羊腸小道，繞來繞去，最後現身於一個山頭。師徒倆舉目望定，百丈之遙，少林寺就在眼前。

耿頭陀好生奇怪，他落脚嵩山那麼多年，竟然不知道有那麼一條隱蔽的通道。眼前的兩位姑娘，是什麼的來頭？正想請教恩人的尊姓大名，那姊妹倆一拱手：「後會有期！」

二話不說，她倆就扭頭往回走。

耿頭陀師徒倆正擬往山門走，忽見遠遠的西邊的山路上，捲起旋風似的一陣塵頭，急密的馬蹄聲由遠而近，一彪騎兵廿餘衆，驟然來到山門之前，叫囂不止。耿頭陀極目而望，隱約看見爲首的將領，就是那苦苦相纏的王武。師徒倆連忙隱身於古柏之後，靜觀山門的變化。（廿八）

適合「慢充」使電池耐用

鎳鎘電池充電器

陳銘宏先生：

你要求一個模型車鎳鎘電池充電器路，而且是急充電的電路，而一般鎳鎘電池的充電，是分「急充」和「慢充」兩種，「急充」是十幾分鐘就可以使沒有電的電池充滿新電，時間如此短促所以稱爲「急」，它是採用大電流（數安培以上），於是短時間（只十多分鐘）就能「谷」到電池充滿了電；而「慢充」是用小量電流（數十至數百毫安而已）來充電，「細水長流」，所以花的時間慢（即時間長，故稱「慢充」，要十小時左右，但有好處，能使電池耐用。

模型車所使用的電源，是上述的鎳鎘電池，一般用鉛蓄電池（俗稱「水電」，因有電解液，如水一般），即用汽車電池，携到現場來玩，充十幾分鐘，該鎳鎘電池即「急充」十多分鐘而有電。至於汽車電池本身的充電，是在家中先充好，才携到現場玩的。

充汽車電池的充電電路，和充鎳鎘電池的電路是不同的，現介紹的充電電路，適合鎳鎘電池「慢充」之用，從中也可了解充電的原理。

一般的鎳鎘電池，是採用低電流（電流量細）而長時間（慢充）的方式來充電，這是電池內部的構造使然，也是它的優點，目前市售的充電器，和現在介紹的電路大同小異，自製也不困難。至於充電時該用多少電流量，可參考電池上所註明的數字，否則用錯時，會使電池失效或不耐用。而電池的最大放電量，一般也註明在電池身上。一般來說，小型的鈕扣電池的充電量，大致是五至十毫安（5—10mA），筆芯型的，是二十至二十五毫安；較大的筒型電池，是五十毫安。

電路圖可供四枚（串聯成六伏電壓左右）電池充電，每枚是一點二伏，故電壓比四枚串聯時（四點八伏）稍高些，充電量是十毫安；內進行充電。選擇開關S，是供選擇不同的充電電流量。當S撥向1時，充電量是十毫安；撥向2時，是二十五毫安；撥向3時，是五十毫安。三個輸出檔適合上述三種不同電流量的鎳鎘電池充電之需。

在輸出端B（即輸出正極「+」，另一端是輸出負極「−」），可串聯一個電流錶A（一百毫安：100mA左右），以便觀察電流之多少，但也可以省去。

變壓器是普通，是兩組六伏特全波式，輸出電流量一安培（1A）已夠了，兩隻整流子接成全波式，一千歐電阻及發光二極管（LED）構成晶體管的基極偏置電阻，而LED同時也作指示之用，它的顏色不拘。

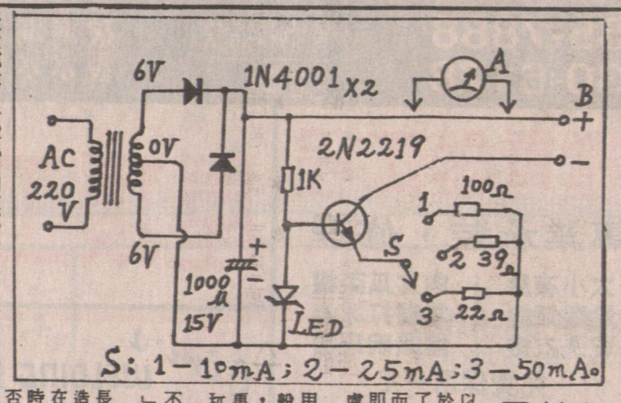
選擇開關S是單刀三擲式，除了二十二歐電阻因流過電流較大而需用二分一瓦之外，其餘的電阻用四分一瓦已足夠了。

注意零件的極性（二極管、電解電容器、LED及晶體管），若把極性弄錯了，充電器就不能工作，LED也不會發亮。

充電時，四枚電池串聯好，輸出的正負極與待充電的電池的正負極接好，不可弄錯，否則不但充不到電，還會把電池弄壞。

然後選擇S的輸出電流量（即撥動S選擇1或2或3的輸出電流量，根據電池本身所註明的），一般要充十小時左右。

若接上電流錶A來觀察輸出的電流量，那就更爲方便了。（半勺、新九一四八〇）



無線電

伊朗地處交通要衝

地理位置十分重要

世界博覽

魏祺敏先生：

伊朗是西亞一個文明古國，至今已有五千多年悠久歷史，中國古書上稱爲波斯，又叫安息。古代波斯在醫學、數學、天文學和建築、藝術等方面的成就，曾經爲人類文明和進步，作出過寶貴的貢獻。

伊朗位於亞洲西部的伊朗高原上，北濱里海，南臨波斯灣和阿拉伯海。自古以來，就是東西方陸路交通要衝，經濟、文化交流的中間站，有「歐亞陸橋」和「東西方空中走廊」的稱號。從中國通往西方的舉世聞名的「絲綢之路」，就是經過伊朗。中國是最早養蠶和織造絲綢的國家，到了漢代，已經能夠生產非常美麗的絲綢和織錦，簡稱爲「絲路」。「絲綢之路」長達七千多公里，是古代歷史上最長的一條重要商路。現在伊朗北部的達姆甘和哈馬扑，都是當時「絲綢之路」的必經之地。

現在伊朗的地理位置就顯得更加重要了。波斯灣周圍是世界上最大的石油輸出地區，伊朗南部海岸所臨的霍爾茲海峽，控制着波斯灣的出海口，是這個石油運輸綫上的咽喉要地。現在，伊朗不僅仍然是東西方陸路交通的必經之地，也是許多國際航綫都要經過的空中走廊。位於厄爾布爾士山脈南麓的伊朗首都德黑蘭，是鐵路、公路和石油、天然氣遠程運輸系統的樞紐，也是重要的國際航空站。（秦通天曉先生：

由於生就脾氣急躁，一點小事就暴跳如雷，不可收拾之壞性格，一點女性溫柔也沒有。由於每天工作壓力很大，有如一張長期拉張着之弓，有時、憤怒、不滿情緒的人易患癌症，尤其是食道癌和肺癌。發怒能影响腺體的分泌，使乳母泌乳量減少、唾液枯竭且成份改變、味覺改變等。

上升，呼吸急促，臉色變紅或變白。經常發怒的人易得高血壓病、冠心病，而已患有高血壓、冠心病者，在發怒時可使病情加重，甚至導致死亡。發怒使人缺乏食慾，食而不化，經常如此易患消化系統疾病。易發脾氣、易學。在成部「陳麻婆豆腐」餐館，它的「當家菜」，那豆腐滑嫩、牛肉鮮香、蒜苗清脆，眞是美煞人也。「魚香肉絲」中的肉絲和笋絲切得極細，簡直入口即化，那刀功顯然非同一般。

據名廚介紹，最名貴的川菜大約是「葱燒鹿筋」、「清蒸江團」和「乾燒岩鯉」。江團魚是樂山特產，嘴長在下頜上，其肉質鮮嫩，皮糟刺少，爲魚中珍品。岩鯉魚亦是川魚中的上乘。前年全國廚師在京表演時，鄧小平對這三個菜讚不絕口。他既風趣又認眞地說自己不好吃，但會吃，吃不要搞花架子，要實惠。

「口袋豆腐」是原料最平常，但却最難製做的菜。其形狀似口袋，內裝漿汁，色、香、味、形都別具一格。一九五四年周總理在日內瓦大宴賓朋時，此菜被客人們稱之爲「終生難忘的美味」。

色彩最漂亮的大概要算達縣的「燈影牛肉」，肉片鮮香酥脆，呈紅棕色，妙就妙在它薄到幾乎透明的地步，在燈光下會閃射出一種色調極佳的光彩。

最具名士風度的菜餚莫過「太白鴨」和「東坡墨魚」。「太白鴨」的調料中有枸杞、三七等中藥，具有滋補强身之效。傳說詩聖李白剛到長安時，一次玄宗身體不適，李白就做了此菜進上，玄宗吃後果然見效，並親自命名爲「太白鴨」。（簡文、新九一四二八）

生理淺談

發怒有害身體 介紹控制方法

上述情況說明發怒有傷身體，會使你制怒決心更大。

（一）躲避刺激法：這是極積極的接受另一種刺激而制怒的方法。人在發怒時，大腦皮層會有一强烈的興奮灶，轉移怒的刺激就是在大腦皮層另建立一個新的興奮灶，用以削弱和抵消發怒的興奮灶。當要發怒時有意識地聽音樂、跟小孩玩耍、觀花坑鳥、寫字畫圖等。

（二）轉移刺激法：這是種積極的接受另一種刺激而制怒的方法。人在發怒時，大腦皮層會有一强烈的興奮灶，轉移怒的刺激就是在大腦皮層另建立一個新的興奮灶，用以削弱和抵消發怒的興奮灶。當要發怒時有意識地聽音樂、跟小孩玩耍、觀花坑鳥、寫字畫圖等。

（三）主動釋放法：把胸中的憤懣、不平對親友和盤托出，以消怒氣，稱爲主動釋放法。在工作、生活中，人們不可避免地一些委屈，與親友推心置腹的傾談，可以釋怒。另外，請他們及時提醒你制怒。

（四）意識控制法：以自己的道德修養和意識修養使憤怒情緒難以發生或降低强度。意識控制法常以內部語言和文字作爲媒介，例如發怒時，心中反覆默念「制怒、制怒……」，常會收到一定的抑制憤怒的效果。

（五）升華法：把憤怒化爲從事科學、文化、藝術、體育等活動的力量。設身處地法也常能收效。只要把自己放在另一個人的位置上來看問題，你就會開始理解對方的觀點和行爲。在這種將心比心的過程中，你將發現自己的滿腔怒火在不知不覺間化爲烏有。

以上各種方法制怒易行無害，只要持之以恒必有功效，希望有助於你克制急躁的脾氣，使你渾身充滿女性的溫柔！（岷、新九一四七二）

講講飲食

川菜菜式名不虛傳 味美價廉易學實惠

通天曉先生：

拜讀日前貴香港絲「和「回鍋肉」了。原因太約是這個菜味美、價廉、易學。在成部「陳麻婆豆腐」餐館，它的「當家菜」，那豆腐滑嫩、牛肉鮮香、蒜苗清脆，眞是美煞人也。「魚香肉絲」中的肉絲和笋絲切得極細，簡直入口即化，那刀功顯然非同一般。

據名廚介紹，最名貴的川菜大約是「葱燒鹿筋」、「清蒸江團」和「乾燒岩鯉」。江團魚是樂山特產，嘴長在下頜上，其肉質鮮嫩，皮糟刺少，爲魚中珍品。岩鯉魚亦是川魚中的上乘。前年全國廚師在京表演時，鄧小平對這三個菜讚不絕口。他既風趣又認眞地說自己不好吃，但會吃，吃不要搞花架子，要實惠。

「口袋豆腐」是原料最平常，但却最難製做的菜。其形狀似口袋，內裝漿汁，色、香、味、形都別具一格。一九五四年周總理在日內瓦大宴賓朋時，此菜被客人們稱之爲「終生難忘的美味」。

色彩最漂亮的大概要算達縣的「燈影牛肉」，肉片鮮香酥脆，呈紅棕色，妙就妙在它薄到幾乎透明的地步，在燈光下會閃射出一種色調極佳的光彩。

最具名士風度的菜餚莫過「太白鴨」和「東坡墨魚」。「太白鴨」的調料中有枸杞、三七等中藥，具有滋補强身之效。傳說詩聖李白剛到長安時，一次玄宗身體不適，李白就做了此菜進上，玄宗吃後果然見效，並親自命名爲「太白鴨」。（簡文、新九一四二八）

街坊服務

通天曉主辦

上紙兵談

月季帶來停火 偏彈決出勝負 香烟出奇制勝 戰爭史上奇聞

馬先鋒先生：

在世界戰爭史上有不少趣聞，這裡向你介紹其中三則較有趣者。

中國月季停炎停火：

十九世紀初，法國對外戰爭連續不斷，然而，有一次英軍在載獲一艘法國船後，竟與法國軍隊達成短時停火協議，並派軍艦護送這艘船上載有一批中國月季起了作用。在中國月季傳入歐洲之前，那裡祇有每年開花一次的薔薇，當月月開花的中國月季在十八世紀後期由印度傳入歐洲時，立即引起轟動。那艘法國船正是運中國月季到瑪爾梅松園的，由於中國月季的價值和瑪爾梅松園的盛名，才有了這一停火送花之舉。

一發偏彈決出勝負：

第一次世界大戰中，德法兩軍在凡爾登會戰長達十個月之久，雙方發射了四千多萬發炮彈，傷亡了上百萬官兵，消耗了巨額錢財，還未最後決出勝負。然而，誰也沒有想到本來處於劣勢的法國後來竟反敗爲勝，而對戰役結局起決定作用的諸因素中，竟有一個是一發偶然偏離射向的法軍的炮彈！

炮擊德軍炮兵陣地，摧毀了德軍所有的十五和十六點五英寸的重型大炮一九一六年四月初，在雙方混戰中，法軍的一發炮彈打傷了德軍的秘密彈藥補給基地，引起了這次大戰中最大的一次爆炸，一下子使德軍的四十五萬發大口徑炮彈全部報銷。法軍立刻抓住這一千載難逢的有利戰機，逐個打傷了德軍的秘密彈藥補給基地，引起了這次大戰中最大的一次爆炸，一下子使德軍的四十五萬發大口徑炮彈全部報銷。法軍立刻抓住這一千載難逢的有利戰機，逐個

香烟參戰出奇制勝：

一九一七年，英軍與土耳其軍在西奈沙漠地區作戰，雙方勢均力敵，都無法突破對方的防綫。英軍司令阿倫比發現敵方物資供應極爲困難，生活十分艱苦，於是下令立即生產了十二萬包含有大量鴉片的香烟，用飛機空投在土軍的陣地上，土軍士兵因聞了香烟，早已烟癮大發，一見投下來成箱香烟，也不管裡面有什麼名堂，紛紛搶來點上就吸，痛痛快快地過了一陣烟癮。第二天，英軍集中一萬二千名士兵向土軍陣地發起了猛烈進攻。土耳其士兵由於吸足了英軍「贈送」的香烟，結果造成鴉片中毒，一個個昏然入睡，喪失了抵抗能力，使英軍輕而易舉突破了土軍防綫，取得了勝利。（宏達、新九一四二五）

飲食

發怒有害身體 介紹控制方法

刊頭 長晶迷 陳銘宏 馬先鋒 魏祺敏