



鬼故事

(二十)

(未完)

龍國泰並未感到十分害怕，他反而懷着「悲天憫人」的心情去可憐她，第二天，他急切地等待着黑夜的來臨。

這一晚，那位閨中女鬼又來了。

龍國泰並未感到十分害怕，他反而懷着「悲天憫人」的心情去可憐她，第二天，他急切地等待着黑夜的來臨。

這一晚，那位閨中女鬼又來了。

上下四方，空同廣漠無垠，古往今來，時間縱橫無盡，在浩瀚無涯，變化無窮的歷史鉅流裏，當天道晦暗，理性論喪，天下紛亂之際，能「獨握天樞」，以爭物永遠卓立於蒼蒼雲霄，永恆不朽的英雄事業垂名於悠悠萬古！

（續完）

(十)

## 懷春女鬼

龍國泰一向潔身自好，同時他和媚娘相愛甚深，怎麼也不能做出對她不忠的事，可是，這女鬼的威脅，又頗連連地說，「這對你沒有什麼不好，老實說，我以前從來沒有男人碰過我的身體。」

這女鬼冰冷的手又在他臉上摩撫起來，漸漸地，龍國泰喪失了知覺。

再醒來時，已是日上三竿了。

龍國泰一骨碌從床上坐起，夢中記憶猶新，那是一個荒唐而又旖旎的夢。

他一摸身上，遍體赤裸，睡衣被拋在地上，他猛然省悟，這不是夢，一切都是真實的，他知道，昨夜已和那女鬼發生了一些不尋常的事情了。

龍國泰並未感到十分害怕，他反而懷着「悲天憫人」的心情去可憐她，第二天，他急切地等待着黑夜的來臨。

這一晚，那位閨中女鬼又來了。

卑詩省財政不斷提到「量入為出」的名詞，認為是使省財政盈餘的原因。查「量入為出」是經濟學會計學上的術語，由三十年代起，學者都視之祇適用為「私有經濟」的預算方法。但政府是公經濟範圍，與私有收支預算的目的幾乎完全背道而馳，所以省財政應採「量入為出」為預算方法才合邏輯。此事我早於數月前已指出「量入為出」在公經濟觀念「不通」，但省長實納仍於昨（廿六）晚在電視公告再評必要。

第三季省財政時照用不誤，所以有賀納仍於昨（廿六）晚在電視公告再評必要。

（續完）

## 再評「量入為出」

本報於昨（廿七）日頭條刊載該項財政季報，在第三行「量入為出」下之按語校對有誤，應為「量入為出」祇為私經濟方法，公經

濟是「量出為入」）方合，特在此

更正。

「量入為出」之所以祇適合私

經濟採用，因個人或家庭之支出

，當需因收入多少而後決定支出多

少，方能平衡收支。但政府財政是隨後運用權力向人民取款（各種稅款收入）。

所以政府增稅，是因支出預算

「究有幾許？」

## 編者

不要把政府的盈餘作成功的

標榜，政府有權力增稅，也可大創

福利支出，又可大幅加租，祇收不

支，任何政府都有盈餘，但如此政

府，對省民的「德政」

張良英而不雄，韓信雄而不英，智超萬人者為英，勇冠三軍者為雄：

結束全書時卡萊爾非常感傷的嘆息他這最後

一位英雄人物墮入「虛空」絕境，在世界上很

少人品嘗過的痛苦中心碎而亡。

（續完）

不足，但增稅收入不應盈餘，祇限

符合支出用度，平衡收支，這就是

政府財政「量出為入」的道理。

「量出為入」顯明以服務人民

為目的，也是一種政治哲學。如果

把政府財政的預算也以「量入為出」

為施政中心，這個政府就違反了

政治原理，祇知向人民收稅，却忘

記收稅在為人民服務。現時省政府

的財政報告，就給人有這樣的印象

。」

## 大漢小語

「量出為入」顯明以服務人民

符合支出用度，平衡收支，這就是

政府財政「量出為入」的道理。

「量出為入」顯明以服務人民

符合支出用度，平衡收支，這就是

政府財政「量出為入」的道理。