

BELLES-LETTRES.

EUCLIDE BÉLANGER. — 1ers prix d'excellence, d'instruction religieuse, de préceptes littéraires, de version latine, de thème latin, de vers latins, de version grecque, de thème grec, d'histoire universelle, de langue anglaise; 2nd prix de narration française.

FRANÇOIS MIVILLE. — 2nd prix d'excellence; 1er prix de narration française; prix de déclamation; 2nds prix d'instruction religieuse, de préceptes littéraires, de version latine, de thème latin, de vers latins, de version grecque, de thème grec, de langue anglaise.

JOSEPH GAGNON. — 1er accessit d'excellence; 1er prix de musique vocale (2nde division); 1ers accessits de préceptes littéraires, de version latine, de langue anglaise; 2nds accessits de narration française, d'histoire universelle.

EUGÈNE DIONNE. — 2nd accessit d'excellence; 2nd prix d'histoire universelle; 2nds accessits d'instruction religieuse, de préceptes littéraires, de version grecque.

JOSEPH GOSSELIN. — Mention honorable; 1ers accessits d'instruction religieuse, de vers latins, d'histoire universelle; 2nd accessit de thème latin.

RICHARD LARUE. — Mention honorable; 1ers accessits de version grecque, de thème grec, de langue anglaise; 2nds accessits de version latine, de musique instrumentale (piano).

ELZÉAR DEGAGNÉ. — Mention honorable; prix de violon; 1er accessit de narration française.

EDMOND LÉVESQUE. — Mention honorable; 2nd accessit de thème grec.

LUCIEN LÉVESQUE. — Mention honorable.

FÉNELON CAYOUILLE. — Mention honorable.