

REVUE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE

LE REVEIL

POLITIQUE — THEATRE — LITTÉRATURE — BEAUX-ARTS

VOL. XI.

MONTREAL, 13 JANVIER 1900.

No 245

SOMMAIRE

Un coup de crosse, *Vieux-Rouge* — Entre Femmes, *Fervent* — Compagnon de Chaine, *Libéral* — Rosario, *Flute* — Chronique, *Rigolo* — Autour d'une statue, *Jean de Bonnefon* — La Cité du Sang : Marqueurs, *Maurice Talmeyr* — L'Ami d'Yvon, *Jean Richépin* — Pour vous, mesdames.

Les conditions d'abonnement au *REVEIL* ne sont pas les conditions ordinaires des autres journaux. Nous livrons le journal à domicile [franco.] à raison de 25 cts par mois, payable au commencement de chaque mois. Tout ce que nous demandons au public est de voir le journal.

Ceux de nos abonnés qui ont des travaux d'impression à faire voudront bien s'adresser au No 157 rue Sanguinet ou au No 1560 rue Notre-Dame.

Le *REVEIL* est imprimé et publié par A. Filiatreault, au No 157 rue Sanguinet, à Montréal.

UN COUP DE CROSSE

Bing ! Bang ! Boum !!!
Enfin !

Le voilà appliqué le premier coup de crosse attendu avec impatience par tous ceux qui savaient bien que le nouvel archevêque finirait, comme ses prédécesseurs, par commettre une sottise pommée.

Après avoir fait une réclame savante depuis son avènement au pouvoir ; après avoir accepté toutes les invitations qui lui étaient adressées de toutes parts, même pour des banquets écossais ; après avoir usé tous les encensoirs de sa cathédrale, et ceux de la plupart des autres églises de son diocèse, monsieur Bruchési a cru qu'un coup de trique bien appliqué raffermirait son autorité.

Pour cette exécution il a choisi une humble paroisse habitée par de braves gens pétris dans la foi. Si encore le motif qui a porté l'évêque à cette extrémité valait quelque chose, on aurait moins à dire, mais les lecteurs du *REVEIL* vont