

JEUNESSE PRÉSOMPTUEUSE



Mlle Jolicœur.—Papa est dans les bras de Morphée.
Mr Lamoureux (en aparté).—Ah, que ne suis-je Morphée ! Je ferais un meilleur usage de mes bras.

Emaux et Camées

PETITS CHEFS-D'ŒUVRE LITTÉRAIRES DE TOUS LES PAYS ET DE TOUTES LES ÉPOQUES
DDXXXVII

MAI

Depuis un mois, chère exilée,
Loin de mes yeux tu t'en allas,
Et j'ai vu fleurir les lilas
Avec ma peine inconsolée.

En vain j'entends contre les vitres,
Dans la chambre où je m'enfermai,
Les premiers insectes de mai
Heurter leurs maladroits élytres :

Seul, je fuis ce ciel clair et beau
Dont l'ardente effluve me trouble,
Car l'horreur de l'exil se double
De la splendeur du renouveau.

En vain le soleil a souri :
Au printemps je ferme ma porte
Et veux seulement qu'on m'apporte
Un rameau de lilas fleuri ;

Car l'amour dont mon âme est pleine
Retrouve, parmi ses douleurs,
Ton regard dans ces chères fleurs
Et dans leur parfum ton haleine.

FRANÇOIS COPPÉE.

INSTANTANÉS

LXXX

COIN DE PROVENCE

L'indolente petite ville se pelotonne en sa ceinture — rose et verte — de vieux remparts feuillés et fleuris.

Tours romaines, jardins d'orangers, toits de tuiles, gouffre de la mer bleue — immense — de la mer jolie, attirante comme un lac de paradis, tout concourt à faire de cet Eden un plaisir des yeux, un délice de l'odorat.

Voici les pêcheurs étendant leurs longs filets — rougeâtres — sur la grève de sable ; les matelots déchargeant les tartanes et les balancelles, pittoresques embarcations remplies, jusqu'au bordage, de poteries émaillées, de jarres ventruës, d'oranges ou de citrons.

Et les marchandes de poissons étalant leurs couffins d'alfa en une alignée aux multicolores reflets, sous les arbres du cours, non loin des soldats qui vont et viennent entre le quartier des casernes, situé dans la basse ville et la citadelle plantée au haut d'une colline pelée.

C'est un coin béni de la Provence, coin de bonne paresse où il n'y a pas besoin de bois pour se chauffer, où le vin, les fruits, le poisson sont pour rien, où les jours s'écoulent doucement, dans un délicieux farniente de lazzaronne Napolitain. Plaisirs faciles et peu coûteux y abondent.

C'est la pêche au bouletin dans les poissonneuses calanques où le flot dort, à peine ridé de vagues ondulations.

C'est la pipe fumée à l'ombre des pampres, sous le figuier familial ; la fraîche bouteille de petit vin remontée de la citerne et vidée entre vieux amis.

C'est la bastide entourée d'oliviers où l'on va, à la belle saison, passer la joyeuse journée de flâne, avec la perspective de chapelets d'alouettes

tirées au mat entre deux parties de quilles.

Autour de la petite ville, indolente dans sa ceinture de vieux remparts, une lande pierreuse, coupée de buissons que la mer entoure ainsi qu'une immense draperie bleue.

Dans le ciel planent des mouettes.

SILVIO.

ÇA TOMBAIT BIEN

Elle — Il est inutile d'insister, je ne veux pas vous épouser. Quand je dis non, je veux dire non.

Lui. — Toujours ?

Elle. — Invariablement.

Lui. — Rien ne peut vous faire changer d'idée quand une fois vous avez arrêté quelque chose ?

Elle. — Absolument rien.

Lui. — Alors, tout va bien, je ne voudrais jamais, moi non plus, épouser une femme de votre caractère.

PÉNIBLES RECHERCHES

Gigolin. — Quelle splendide bibliothèque que vous avez-là. Tous des romans, je suppose ?

Bolivard. — Oui, ma femme les a achetées afin de choisir un nom pour notre petite fille.

Gigolin. — Et sur quel nom a-t-elle arrêté son choix ?

Bolivard. — Sur celui de Mario.

SA MALADIE

Le médecin. — Vous ne semblez pas trop mal, mon ami ! qu'avez-vous ?

Jack. — Je vais vous dire, monsieur : Je mange bien, je bois bien, je dors bien, mais quand il s'agit de me mettre au travail, je me mets tout de suite à trembler.

SURE DE LA TROUVER

La visiteuse. — Mme Bonnetête est-elle chez elle ?

La servante. — Oui, madame, et elle y sera toute la soirée, c'est mon soir de sortie.

UN ESPRIT OBSERVATEUR



Le tramp Lafuette (rêveusement). — Ah ! madame, vous êtes si jeune, si bonne, si belle et si gracieuse que...

Mme Bonnetête. — Que quoi ?

Le tramp Lafuette. — Que ce serait bien le comble de la folie que d'essayer à goûter de votre cuisine. Aussi, je ne m'arrêterai pas !