

LES CHARS ÉLECTRIQUES



Effet d'un cours d'électricité appliqué... à l'homme.

LA RÉCOLTE DU "SAMEDI"

(A travers les journaux Parisiens)

Épithète copiée dans un cimetière de la Champagne :

Ci gît quelqu'	<i>un</i>
Qui avait un visage hi	<i>deux</i>
Il était de la ville de	<i>Troyes</i>
Il buvait comme	<i>quatre</i>
Mangeait comme	<i>cinq</i>
No vivait que de sau	<i>cisses</i>
Il fat mis dans une fos	<i>sette</i>
Après une bonne c	<i>nite</i>
Dans un cercueil de bois	<i>neuf</i>
Dites-lui un de profun	<i>dis !</i>

Un docteur, qui dirige une maison d'aliénés, a la manie du calembour.

Hier, à l'un de ses amis :

—Ah ! mon cher, disait-il, c'est à perdre la tête !

— ???

—Oui... J'ai un monde fou dans mon établissement.

A la correctionnelle :

Un ouvrier tapissier prévenu d'escroquerie.

Le président.—Quelle est votre profession ?

Le prévenu.—Je fais des poufs.

Le président, d'un ton sévère.—On ne plaisante pas avec la Justice.

—Quelle chaleur dans ce théâtre ! J'en suis phoque.

—Vous voulez dire : j'en suffoque ?

—Pardon, pardon, mame Camus, je connais ma langue. C'est-y vrai qu'on dit : "Souffler comme un phoque ?" Ben, alors, puisque la chaleur me fait souffler !

Les gaités de l'annonce.

Lu à la devanture d'un marchand de vins de la rue de Lariche :

Vin blanc bon pour les huîtres !

Une annonce :

"Quiconque peut prouver que mon cacao est nuisible à la santé... en recevra dix boîtes gratuitement."

Le fusilier Dumanet, en permission de minuit, s'arrête devant une affiche de bal public et, après de longs efforts, parvient à déchiffrer ces mots :

*Entrée libre pour les dames,
Un franc pour les cavaliers.*

—De quoi !... s'écrie Dumanet, en serrant les poings, et les fantassins !... C'est donc de la crapule !

Madrival méridional : Un Marseillais fait la cour à une belle personne dont les regards de velours l'ont ensorcelé.

Comme elle résiste à ses instances, il lui dit d'un ton menaçant :

—Si vous ne voulez pas m'aimer, je dis tout ! Je sais le crime que vous avez commis !

—Qu'est-ce que cela veut dire ?

—Je sais que vous avez assassiné une gazelle pour lui voler ses yeux !!!

Un poète de la nouvelle école se présente chez un maître éprouvé et lui confie ses essais.

Le vieil écrivain examine quelques poèmes, mais il s'arrête aux premiers vers d'un écrit aux lignes désordonnées et inégales.

—Mais ce n'est pas des alexandrins, cela ; comment ! douze, treize, quatorze ou quinze pieds ! c'est ainsi que vous augmentez les vers classiques !

—Que voulez vous, cher maître, aujourd'hui tout augmente !

DEUX AMIS

Un vieillard contrefait, de minime stature. Voyant crever son chien, roquet à l'air béain, Se pendit aussitôt. Bien triste est l'aventure ; Morte la bête, mort le vieux nain.

Un jeune Anglais, établi depuis peu à Paris, se présente dans les bureaux d'un grand journal pour demander à faire du reportage.

Le directeur lui pose les questions d'usage :

—Avez-vous déjà écrit ?... Et, enfin, êtes-vous débrouillard ?

—Oh ! oui, monsieur, des brouillards... de la Tamise.

Une explication fort exacte, bien qu'elle ne date pas d'hier.

On demande à un docteur célèbre pourquoi presque tous les sourds sont tristes et presque tous les aveugles gais.

—C'est, répondit-il, qu'en parlant à un sourd, on lui rappelle son infirmité, et qu'en bavardant avec un aveugle, on la lui fait oublier.

Calino, comme la plupart des vaudevillistes et des chansonniers en vogue, n'aime pas les belles-mères.

Aussi il prétend leur jouer à toutes un terrible tour.

Un de nos amis lui demande une explication.

—Eh bien ! dit-il, la plus jolie farce qu'on puisse faire à une belle-mère, c'est de ne pas épouser sa fille.

En classe :

Un élève chuchote à son voisin : "Notre professeur est tout de même un riche avarié."

Le professeur qui vient de poser une question générale, croit que l'élève esquisse une réponse :

—Allons, courage, et parlez plus haut ; il se peut que vous ayez raison.

Le baron K... s'infor-

mait de la santé d'un financier connu pour ses procédés indécents.

—Il est allé prendre les eaux de Barèges, lui dit-on.

—Je le reconnais bien là, riposta le baron K... Il faut toujours qu'il prenne quelque chose !

Un auteur dramatique bien connu et extrêmement chauve se rend chez son coiffeur.

Après quelques coups de peigne illusoire, le chevalier du rasoir demande au patient :

—Un peu de brillantine ?

—Inutile ! Inutile ! Ils brillent déjà... par leur absence !

Taupin et sa jeune femme, en pleine lune de miel, reviennent d'Italie ; la jeune femme se penche tendrement sur lui :

—Dis, mon chéri, n'est-ce pas que tu n'oublieras jamais notre voyage de nocce ?

Taupin, protestant du geste :

—Jamais ! ce qu'il y a eu de notes salées !... non ! jamais, je n'ai vu des notes plus salées !

En police correctionnelle :

—C'est la treizième fois depuis un an que vous comparez devant notre juridiction.

—Très exact, mon président... Je me demande précisément si je n'aurais pas avantage à prendre un abonnement.

QUELQUES COMBLES

De la naïveté pour un sergent instructeur : Acheter de la *cravate* pour faire *marquer* le pas aux hommes de sa compagnie.

**

De l'impossible :

Vouloir *raccommoder* des *aufs brouillés*.

**

De l'habileté pour un chirurgien :

Traverser un *bras de mer* d'un coup de bistouri.

UN BON CALCULATEUR

Un commis d'une de nos grandes administrations demande un congé de quarante huit heures et revient... au bout de huit jours !

Son chef s'apprête à l'apostropher sévèrement :

—Eh bien, Monsieur, que signifie ?...

—Vous m'avez accordé un congé de quarante-huit heures, n'est-ce pas ?

—Après ?

—Je travaille six heures par jour. Huit fois six, quarante huit !

Le chef tomba de son rond de cuir.

PREUVE SANS RÉPLIQUE



Elle.—Je crois, maintenant, hélas ! que vous ne m'avez épousée que pour mon argent.

Lui.—Allons, chère, pour vous convaincre du contraire vous n'avez qu'à regarder comme je le jette par la fenêtre. (Il part pour son club.)