

NOS CHÉRIS



(Echange de confidences.)

Lili. — Est-ce vrai, petite mère, que lorsque tu me bats, ça te fait mal à toi aussi ?
La maman. — Oui, ma chérie, ça me fait bien mal.
Lili. — Toujours que ça ne nous fait pas mal à la même place.

compromis ! Je fis appel à toute mon énergie ; dussiez-vous rire de moi, j'avoue que j'adressai une courte prière au Dieu de l'éternelle science : "Secondez mes efforts, lui dis-je, et guidez ma main ! il y va du salut d'un pécheur qui s'est repenti ; la justice des hommes l'a condamné, que votre souveraine clémence lui pardonne !"

— Maître ! s'écria l'un de mes aides, le couteau a passé entre la deuxième et la troisième vertèbres cervicales ; un fragment des apophyses est seul emporté. L'œuvre de la nature se simplifie. J'espère !

— Le cou ne saigne plus, dit le second opérateur, la plaie est lavée. Tout va bien. J'espère.

Alors je posai carrément la tête sur sa base, de façon à ce que la continuité de la moelle, des artères, du pharynx, de l'œsophage et de toutes les fibres musculaires pût s'opérer sans déviation. En même temps que je donnais l'ordre à mes élèves de coudre les lèvres de l'horrible blessure, je pratiquais à l'artère humérale une incision par laquelle j'injectais deux livres du sang d'un jeune veau ; maintenant toujours la tête et le corps immobiles, grâce aux armatures de fer imaginées par moi, je continuai pendant deux heures cette transfusion rovivifiante, au milieu d'un silence où se mêlait une sorte de stupeur. La Faculté doutait encore, mais elle ne riait plus. Le fou ne se comportait-il pas comme un sage ? Et le succès, tout improbable qu'il fût aux yeux des savants, ne pouvait-il pas couronner une opération si bien conduite, si conforme aux règles de la chirurgie ?

A mesure que le sang tout chaud du pauvre animal qu'on venait de sacrifier s'infiltait dans le réseau artériel, mes aides et moi nous sollicitions par des pressions régulières, sur les muscles thoraciques, le jeu des poumons ; petit à petit, la teinte rosée de la vie s'étendait, gagnait les extrémités ; une chaleur douce pénétrait les chairs, le cœur soulevait visiblement la poitrine, et le pouls, faible encore, filiforme, répondait à la pression de mes doigts. Ce n'était pas la résurrection, peut-être, mais c'en était toute l'apparence, la miraculeuse illusion.

A dix heures du matin, le patient ouvrit et ferma les yeux, ses lèvres frémissaient : un long sifflement nasal rejeta au dehors les caillots de sang qui obstruaient les conduits olfactifs, et un cri, oui un cri, inarticulé, rauque, jaillit de la gorge de ce cadavre !

Un long murmure d'admiration lui répondit. "Il vit !" glapirent mes lèvres, pendant que la Faculté de Lima, par les vingt bouches de ses plus doctes professeurs, répétait ces deux mots qui résumaient mon triomphe : "Il vit !"

**

CIRCONSTANCES INCONTROLABLES



Lucie. — C'est bien vrai que Brown a perdu sa femme ? Ce qu'il doit être démoralisé ! Faudra que j'aille à la ville pour l'enterrement samedi.
Edouard. — Ce n'est pas samedi, mais vendredi.
Julie. — Je vous dis que les journaux annoncent samedi.
Edouard. — Je sais, mais il a fallu avancer les funérailles d'une journée ; sans cela il manquait la grande partie de cricket.

Que vous dirais-je ? continua Ceballos, dont le visage rayonnait d'une joie pure ; huit jours durant, je dus maintenir sur les épaules de mon sujets sa tête encore mal assujettie ; mais la nature, notre puissant collaborateur, poursuivait son œuvre invisible de réparation. Par quelle miraculeuse et divine vertu les vaisseaux et les nerfs ont-ils pu reprendre après le coup de couteau, leur fonctionnement normal, comment la vie a-t-elle réuni les deux tronçons de ce corps, pourquoi les jeux divers du mécanisme de la parole, de la déglutition, de la respiration, ont-ils recommencé sans obstacle, et quelle mystérieuse influence, enfin, a rendu la pensée à ce tout naguère inerte ? C'est là un problème que je ne saurais résoudre. Pablo a vécu deux ans. Le Pérou tout entier connaît son histoire, et j'affirme qu'il serait encore plein de force sans le démon des voyages qui l'a poussé un jour à voir Paris. Le malheureux !

Et pendant que mon ami Ceballos enfouissait son couteau dans le col nerveux du Péruvien, je ne pouvais me lasser de contempler ce cadavre, qui était mort deux fois, et ce savant, dont la main savait suspendre l'œuvre fatale des destinées humaines.

L. DE BEAUMONT.

DEVINETTE MATHÉMATIQUE

Une femme vend au marché la moitié de ses œufs, plus un demi-œuf sans en casser aucun ; puis elle vend encore un demi-œuf et la moitié des œufs qui lui restent, toujours sans en casser aucun ; enfin elle vend encore un demi-œuf et de plus la moitié de ce qui lui était resté après la deuxième vente. Comme les pré-

cedents ce marché s'est consommé sans casser aucun œuf, mais il n'en reste plus à la marchande. Combien avait-elle d'œufs en arrivant au marché ?

LA CARTE FORCÉE

Etranger à une table de restaurant. — Garçon, emporte-moi un verre d'eau et quelque chose à lire.

Le garçon. — Monsieur aimerait-il à s'amuser dans le menu du jour ?

LES MODES COLLANTES

Madame Smith. — Je l'aime beaucoup cette robe. Un peu collante ; mais elle ajuste si bien... Où sont donc les poches ?

La modiste. — Les voici : si je les avais mises sur la robe, elles auraient gâté l'apparence. Elles sont faites pour être portées à la main.

THÉÂTRE ROYAL



Le nouveau mélodrame, "The Midnight Alarm," a attiré beaucoup de monde au théâtre Royal cette semaine et la même chose se continuera cette après-midi et ce soir nous ne doutons qu'il y aura foule à chaque représentation, car la popularité de la pièce est déjà établie. L'intrigue est à la fois

simple et intéressante. Les effets de scène sont magnifiques. Mentionnons surtout les tableaux représentant le chemin de fer et la pompe à feu. Tous les acteurs sont excellents dans leurs rôles respectifs et somme toute "The Midnight Alarm," mérite tout l'encouragement possible.

La semaine prochaine le Royal sera aussi bien patronisé que cette semaine, car on y jouera la charmante comédie musicale et spectaculaire intitulée : "Birds of a Feather."

VOCATION TOUT INDIQUÉE

Bronson. — Il parle, votre hêhé ?
La maman. — Oh ! oui ; mais on ne comprend pas un mot de ce qu'il dit.
Bronson. — Il ferait un excellent serrefrein pour annoncer dans le train les places d'arrêt.