

PAR CI PAR LA

Néron arma une Légion, composée d'hommes de six pieds, et lui donna le nom de *Phalange d'Alexandre*.

Prose : Les mots placés dans le meilleur ordre.

Poésie : Les meilleurs mots placés dans le meilleur ordre.

Pour la première fois, on employa le *Trombone* et le *Tam-tam* dans les chants funèbres composés par Gossoc, lors des funérailles de Mirabeau.

Sous les murs de Venden, les Polonais, unis aux Suédois, culbutèrent vingt mille Russes. En s'élançant sur les batteries, ils s'arrêtèrent frappés de surprise, à l'aspect des canonnières moscovites pendus à leurs pièces.

Que ne peut accomplir le courage stoïque de tels soldats ?

Le pont le plus long du monde est vraisemblablement le Pont du Lion, construit en Chine vers la fin du siècle dernier. Il a près de 8 kilomètres et demi de long. Jeté en travers d'une baie de la mer Jaune, sur 300 arches en maçonnerie, la voie passe à 70 pieds au-dessus de l'eau. Des lions colossaux en marbre reposent au sommet de chaque pilier.

Le premier journal quotidien a été publié à Londres, sous le titre *The Daily Courant*. Il n'avait qu'une demi-feuille à deux colonnes, imprimée d'un seul côté, avec cette observation :

"On a réduit à moitié le format habituel, afin d'épargner au public au moins la moitié des impertinences que contiennent les journaux ordinaires."

Quelques auteurs alliment qu'en voyant ce tableau de Raphaël qu'il venait d'acheter 3000 livres à Henriette de France, qui le tenait des Ducs de Mantoue, Philippe IV s'écria : *Voici ma perle !* D'autres prétendent que le tableau tire son nom d'un petit coquillage à peu près semblable à une huitre perlière, qu'on voit au premier plan, au pied de l'Enfant Jésus.

Dans le cinquième acte du *Glorieux*, Destouches humiliait et châtiait le Glorieux. Il dut sacrifier ce dénouement à l'amour-propre du comédien Dufrêne qui, chargé du rôle, déclara qu'il ne jouerait pas, s'il devait être humilié à la fin de la pièce. Destouches eut la faiblesse de céder, et la première version originale s'est perdue.

Les Russes primitifs avaient des ruses de sauvages.

L'empereur Maurice raconte qu'ils avaient imaginé de s'embusquer, plongés dans l'eau jusque par-dessus la tête, et respirant au moyen d'un roseau.

Ce stratagème explique comment le *Grand Serpent* des Mohicans a pu échapper aux Mingos, et se trouver au rendez-vous de *Deerslayer*, sur le rocher du lac de Glimmerglass, dans le roman de Fenimore Cooper, *Le Tueur de diables*.

C'est au fameux Carême que les cuisiniers doivent leur coiffure. Sous le premier Empire, ils se coiffaient d'un simple bonnet de coton. Carême s'en attristait. Il faisait souvent observer qu'un cuisinier devait annoncer par sa mine et sa mise l'homme en bonne santé, et qu'il était ridicule de l'affubler d'un casque à mèche comme en ont les malades des hôpitaux. Finalement, il se fit confectionner un bonnet-toque, qu'il ne quitta plus, et tous ses émules en art culinaire, ainsi que les marmitons, fouille-pot et gâte-sauce, adoptèrent ce couvre-chef.

CONCOURS DU "MONDE ILLUSTRÉ"

DU 1^{ER} JANVIER AU 1^{ER} MAI 1902

1^{er} Prix, \$25 ; 2^e Prix, \$15 ; 3^e Prix, \$10 ; et 50 Prix de \$1.00

SUJET DU CONCOURS

Q	N	O	U	N	L	R	I	F	E	E	S	V	N	A
V	B	E	O	A	S	R	N	N	E	E	T	S	N	T
O	C	N	E	E	E	S	T	T	S	J	P	D	O	C
S	P	U	I	B	R	E	O	N	L	R	A	A	N	T
X	I	O	E	U	N	S	J	P	I	N	O	E	U	E
R	R	O	E	N	P	O	U	U	B	T	R	D	S	L
I	N	E	J	R	T	U	E	M	O	T	O	R	O	L
D	M	E	I	U	I	N			T	L	S	R	A	N
A	C	L	U	L	E	I			N	N	N	U	T	S
L	T	L	R	D	E	E	E	S	S	O	E	A	P	N
N	N	O	M	N	A	D	C	A	E	N	N	I	T	N
R	S	I	T	E	D	D	S	D	D	E	E	E	T	P
S	H	T	E	P	A	R	A	O	T	R	E	U	T	T
L	N	I	E	D	S	M	E	R	P	O	L	O	E	L
O	E	N	S	I	R	T	T	D	O	E		E	M	L
Q	E	U	Q	P	E	I	A	U	S	O	N	E		S

NOTES EXPLICATIVES

Il s'agit, avec les lettres ci-haut, de reconstituer trois phrases complètes et distinctes. Il est bien entendu que l'on doit faire servir toutes les lettres qui se trouvent dans ce tableau, en rétablissant chacune d'elles dans l'exacte position qui lui appartient. Pour avoir droit de concourir, il faudra adresser sa réponse au "MONDE ILLUSTRÉ" en même temps que les dix-sept coupons (numérotés de 1 à 17) qui seront publiés par notre journal, de semaine en semaine, d'ici à la fin du concours. Les lettres des concurrents devront être recommandées (enregistrées) : elle devront porter bien distinctement sur l'enveloppe, la mention "Pour le concours," et nous parvenir sans faute pour le 15 MAI 1902. Une assemblée publique des intéressés sera tenue dans les bureaux de rédaction du "MONDE ILLUSTRÉ", 33, rue Saint-Gabriel, à une date qui sera fixée ultérieurement, et c'est seulement en présence de cette assemblée que seront ouvertes les lettres des concurrents.

Les trois phrases de concours sont, bien entendu, trois phrases spéciales, dont le texte, écrit d'avance, reste, sous enveloppe, entre les mains des éditeurs.

COUPON

DU "MONDE ILLUSTRÉ"

No 7

NOM ET ADRESSE DU CONCURRENT

destinée au Central Park ; elle représente le dieu Pan jouant de la flûte, et ne pèse pas moins de 4 tonnes. On l'a fondue d'un bloc unique, en versant dans le moule, d'une seule coulée, une masse énorme de 1200 kilos de bronze en fusion. C'est un véritable tour de force qui a parfaitement réussi, la statue ne présentant pas le moindre défaut quand elle a été dégagée de son moule.

Les statues de bronze d'une certaine dimension sont d'ordinaire coulées en un grand nombre de morceaux, parfois dix, quinze, vingt, qui sont ensuite réunis les uns aux autres et soigneusement brasés, afin que les joints n'en paraissent pas. Dernièrement, à New-York, on a rompu complètement avec cette façon de faire, pour une grande statue de 5 mètres de haut,