

sa dernière larme... ; car, arrivé à Vera-Cruz, nous fûmes obligés d'attendre les vents pendant huit jours, et, la veille de mettre à la voile, la nouvelle que le colonel Fabian était mort en prison parvint indirectement jusqu'à moi.

—En arrivant à Paris, je me rendis de suite chez le notaire auquel le colonel avait adressé sa fortune et ses volontés. J'appris de M. Noïroux qu'il avait en effet reçu une somme de 450,000 francs, dont la rente serait remise à Mlle Fabian, jusqu'au jour où, contractant un mariage, elle entrerait, selon sa volonté, en entière possession. De plus, Fabian avait mis en note que, sans en faire nullement une condition, son désir était que sa fille accordât sa main à M. Georges d'Ertragues, lequel, avant six mois irait lui donner des nouvelles de son père. M. Noïroux me dit qu'il avait fait part de toutes ces instructions à Mlle Fabian et à M. Domballes qui est le parent auquel le proscrit avait confié son enfant : M. Domballes devait être à Strasbourg.—Voilà toute l'histoire, mon cher Henri.—Depuis, je cours après ce M. Domballes, qui n'était plus dans la ville qu'on m'avait indiquée quand j'y suis arrivé : il était parti pour Dunkerque ; je cours, je vole, je suis à Dunkerque ; de Dunkerque on m'adresse à Saint-Malo ; mais ici, c'est mieux ! est-il arrivé ? est-il parti ? on ne sait : personne ne connaît son nom... Le connais-tu, toi ?

—Nullément :... Mais c'est tout un roman, Georges.

—J'attends encore huit jours... Peut-être vais-je le voir, ce M. Domballes, me tomber au détour de quelques rue Saint-Vincent.

—Cependant, je vois que tu t'ennuies fort, et qu'en attendant ta fiancée inconnue, tu prepares tous les agréments de mise, d'allure, de jeux de regards, en les essayant ça, puis là..., comme sur cette fenêtre, par exemple, dit Henri en riant.

—D'honneur, dit Georges, puisque tu l'as remarqué, il faut que je t'avoue que cette fille,—pas la grande blonde ; elle minaude trop sèchement.—mais cette jolie brune, vierge adorable de Murillo, si triste, si modeste en sa beauté craintive, a réveillé dans mon cœur les plus chères et les plus fraîches illusions... Depuis trois jours, je guette son joli front à cette fenêtre, son joli pied sur le seuil de sa porte..., et je la suis à distance respectueuse, malgré

l'œil sévère d'une certaine suivante et les minauderies revêches de sa grande sœur. Leur nom est, n'est-ce pas... Des... Des... aide-moi donc ?

—Ce sont les *demoiselles* d'un M. Després, arrivé depuis peu à Saint-Malo. Elles ont un de leurs cousins avec elles, lequel cousin, dit-on, doit se marier avec cette jeune fille,—pas la grande blonde ; elle minaude trop sèchement,—mais cette jolie brune, vierge de Murillo, si triste, si modeste..., et qui ferme fort galamment ses rideaux jaunes à votre nez...

—Henri !... Kerdeau, ne raille pas...

—Mon poète, vos illusions, toutes ces belles fleurs de poésie, mettez-moi vite cela dans un herbier..."

D'Ertragues frappa du pied et devint pâle.

—“Vraiment, dit Henri, riant plus fort, tu changes de couleur ! Il y a donc plus qu'un caprice ?...”

—Oui, répondit Georges d'une voix grave et triste.

—Ah ! ah ! mon très-cher ; refaisons vite le panegyrique fort peu exact que vous vous êtes fait à vous-même tout à l'heure : “Jeune ? toujours ! Triste ? par occasions ? Fou ? plus que jamais !”

Disant ces mots, Kerdeau s'accouda près d'Ertragues, sur le parapet des murs, regardant sur la grève.

Deux hommes de mise distinguée passaient en ce moment près des deux amis qui avaient le dos tourné.

“Allons, s'écria Henri, j'ai retrouvé tout mon Georges d'Ertragues !”

Les deux hommes qui passaient eurent, en entendant le nom de d'Ertragues, un mouvement brusque d'arrêt, et dirigèrent sur lui leurs regards qui s'animaient d'une expression de curiosité et d'inquiétude. L'un d'eux, petit vieillard d'une maigreur malingre, avait les traits cornés par des lignes sèches et jaunes ; ses yeux, de cette couleur nommée bleu porcelaine, clignotaient vivement, pendant qu'il pinçait du bout des doigts une petite touffe de poils roux qui venaient sur sa pommette singer un favori. L'autre, dont la physionomie annonçait trente-quatre ans, était d'une taille vaillante ; son nez d'aigle, ses yeux noirs couronnés de larges sourcils, sa bouche dessinée dans une ligne hardiment accentuée, formaient un ensemble de fierté qui allait jusqu'à l'audace.