

de bâtiments illuminés de mille couleurs. Tout a été du plus bel effet.

Les décorations, la symphonie, la messe en musique, l'illumination ont offert un éclat, une variété qui ont grandement relevé cette belle fête. On avait profité de chacun de ces objets pour déployer partout le plus grand soin, avec une intelligence et un goût qui font le plus grand honneur aux artistes et aux autorités de Québec. Un des objets de décoration, les Arcs de triomphe, avait été exécuté, avec un luxe merveilleux, et une heureuse idée avait présidé à leur construction. Chaque Arc de triomphe représentait une époque du style religieux, Romain, Bisantin, Roman, Gothique, Renaissance, etc., etc. C'était une histoire de l'église par les monuments. Chacun de ces arcs était un chef-d'œuvre de style, de science et de bonne exécution.

C'est ainsi que tout parlait à l'âme, au cœur et au goût le mieux inspiré.

Ainsi Québec qui a donné la foi à tant de diocèses en Amérique, a noblement montré qu'elle savait honorer la religion des souvenirs avec un éclat, dit l'un des journaux, qui pourra, il faut l'espérer, encore être égalé, mais qu'on ne pense pas pouvoir jamais être surpassé. Honneur donc à ceux qui ont eu la pensée de cette belle fête, qui l'ont si bien célébrée et qui ont laissé un souvenir impérissable à tous ceux qui ont eu le bonheur de la contempler.

Fête de l'Union de Prières.

La semaine prochaine nous rendrons compte de la grande fête de l'Union de Prières, de Dimanche dernier.

ANNONCES

On recommande aux prières, les Associés de l'Union de Prières, décédés depuis la dernière publication :

L'épouse d'Hubert Bréard Laroche; l'épouse de Joseph Roy; l'épouse de Pascal Rongeau; Jeremiah Walsh, William Bégin.