

POUR RÉUSSIR.

Pour réussir, un jeune homme doit avant tout inspirer confiance à celui ou à ceux qui l'emploient.

Quelles que soient ses capacités, quelles que soient ses connaissances techniques, elles ne prévaudront point contre l'absence de cette qualité fondamentale.

Les hommes d'affaires, les hommes appartenant aux professions libérales insistent pour avoir des employés de confiance, des employés disposés à faire tout ce que l'on est en droit d'attendre d'eux et même davantage encore.

Ayez des capacités, c'est bien — mais sachez mériter la confiance que le patron place implicitement en vous.

Dans votre course au succès, n'oubliez pas de vous montrer agréables et polis.

Saisissez-vous le point! Essayez et vous verrez les résultats remarquables, inattendus, prodigieux parfois qui résulteront pour vous de l'application aux affaires de ces qualités qui indiquent une bonne éducation première.

Soyez vifs! Ce que vous avez à faire, faites-le *maintenant!* Il n'y a pas de meilleur temps que le temps présent. Ne remettez pas ce travail à un autre moment pour ensuite venir offrir cette misérable excuse: "*J'avais l'intention de faire comme ceci ou comme ça!*" Avez-vous jamais entendu dire que l'enfer est pavé de bonnes intentions?

* * *

Nous avons reçu de nombreuses lettres de félicitations au sujet du STÉNOGRAPHE CANADIEN que nous travaillons à améliorer de mois en mois.

Nous ne sommes qu'au début de

notre œuvre et pour mener à bonne fin la tâche que nous avons entreprise, nous faisons appel à tous les concours, à toutes les bonnes volontés.

Nous accepterons avec plaisir et reconnaissance toutes les suggestions que l'on voudra bien nous faire et qui tiendront à rendre notre publication utile et agréable tout à la fois à nos lecteurs.

Nous désirons les voir tous et chacun prendre la plume, à l'occasion, et nous fournir un renseignement intéressant, une indication utile — l'adresse d'un ami qui aurait l'intention d'apprendre la sténographie, de recevoir le STÉNOGRAPHE CANADIEN et de s'enrôler sous notre bannière.

Il n'y a pas à se le dissimuler, la sténographie est aujourd'hui le complément indispensable de toute éducation commerciale et celui qui, au sortir de l'école, connaîtra la sténographie aura quarante-deux chances de placement à son actif contre une seule à celui qui ne sera pas outillé aussi pratiquement pour le *struggle for life*.

La lutte pour la vie est une lutte de vitesse. La sténographie c'est l'abréviation de l'écriture, c'est le travail rapide, c'est le triomphe sur les lenteurs de l'écriture ordinaire; c'est le supplément de travail escompté par l'employé qui possède la science de l'abréviation du travail, la science de la sténographie.

Faire de nos lecteurs et adhérents d'habiles sténographes: tel est le but auquel nous tendons.

* * *

Pour commencer, et, afin de prouver qu'en commençant par la sténographie à enseigner les enfants, ils feront des progrès plus rapides, nous allons ouvrir une classe pour les enfants de 5 ans auxquels nous allons enseigner la sténographie avant de leur apprendre leurs lettres. Les personnes ne sachant pas lire, seront admises à ces cours et, d'après notre expérience, nous pouvons prédire aux personnes de bonne volonté des progrès surprenants en sténographie.