

leries soutenues par de grandes colonnes, qui, bien qu'elles ne fussent pas enrichies de beaucoup d'ornements, ne le cédaient point en beauté à celles qui étaient au-dessous. De ces dix portes dont j'ai parlé, il y en avait neuf toutes couvertes jusqu'à leurs gonds, de lames d'or et d'argent, et la dixième, qui était hors du temple, l'était d'un cuivre de Corinthe plus précieux que l'or et l'argent. Ces portes étaient toutes à deux battants, et chaque battant avait *trente* coudées de haut et *quinze* coudées de large.

Lorsque l'on était entré, l'on trouvait à droite et à gauche des salons de trente coudées en carré et hauts de quarante coudées, faits en forme de tours et soutenus chacun par deux colonnes dont la grosseur était de douze coudées. Quant au portail à la Corinthienne, placé du côté de l'Orient, par lequel les femmes entraient, et qui était opposé au portail du temple, il surpassait tous les autres en grandeur et en magnificence, car il avait cinquante coudées de haut, ses portes en avaient *quarante* et les lames d'or et d'argent dont elles étaient couvertes étaient plus épaisses que celles dont Alexandre, père de Tibère, avait fait couvrir les neuf autres portes. Le temple, ce lieu saint consacré à Dieu, était placé au milieu. On y montait par douze degrés, la largeur et la hauteur de son frontispice étaient de cent coudées, mais il n'y en avait que soixante dans son enfon-