

dres; était construite dans le style de la grande basilique de Sainte-Hélène de Bethléem.

Le trône de marbre et la colonne sont précieusement conservés dans l'enclos de Ste. Anne. Ils ont été placés devant la porte principale de l'Eglise.

La basilique actuelle, restaurée aux frais de la France, mais malheureusement encore inachevée, est une église byzantine probablement construite entre le neuvième et le onzième siècle par les croisés. Elle forme un carré long divisé en trois nefs, terminé par une abside et surmonté à son transept par une coupole d'un style absolument byzantin. Elle a un singulier caractère de simplicité et de grandeur.

Cette église servit durant les croisades de sanctuaire à un monastère de Bénédictines, dont l'histoire se trouva liée avec celle des rois de Jérusalem. Beaudoin Ier y fit enfermer violemment sa femme Arda qu'il avait répudiée pour épouser la veuve du comte de Sicile. Cette histoire se termine par un trait vraiment héroïque. Lorsque Jérusalem fut prise par Saladin en 1187, toutes les religieuses se mutilèrent affreusement elles-mêmes, en se coupant le nez et les tines aux autres pour inspirer de l'horreur aux Sarrasins. Elles réussirent en effet à sauver ainsi leur honneur, car Saladin frappé de tant de grandeur d'âme les fit respecter par ses soldats et escorter généreusement jusqu'à Jaffa où elles s'embarquèrent.

Dépuis cette époque jusqu'en 1856, c'est-à-dire pendant près de sept siècles, l'église de Ste. Anne fut transformée en mosquée et les pèlerins chrétiens, qui tous en parlent dans leurs récits,