

Quelles joies doivent donc éprouver ces nobles intelligences, qui, par une grâce nouvelle de Dieu, quittent les régions glacées et ténébreuses du doute pour revenir aux douces clartés de la foi. Prions pour que le nombre de ces retours augmente sans cesse. Et nous, tenons à notre foi qui, non seulement nous honore mais encore nous console ; gardons-la comme un dépôt sacré, jusqu'à ce que nous atteignons la gloire où nous serons enivrés de l'abondance de la maison de Dieu, et où nous boirons au torrent de ses délices.

A Notre-Dame. — Après la passion, qu'il a nommée avec saint Augustin *l'orgueil de la chair*, dimanche dernier, M. le chanoine Daniel dénonce aujourd'hui cette autre passion bien humaine, terrible aussi, qui s'appelle *l'amour de l'argent*. Il débute par un souvenir personnel qu'il peint d'une façon saisissante :

“ J'ai eu un jour, l'impression vive et vraiment tragique de ce qu'il y a d'effroyable dans la passion de l'argent. C'était à Monaco. Vous avez tous entendu parler de cette principauté minuscule située aux confins de la France et de l'Italie. Dans un site admirable, un des plus beaux qu'il y ait au monde, entre la mer éternellement bleue et les grandes Alpes, tantôt vertes, tantôt blanches, selon le cycle des saisons, sous un ciel enchanteur qui ne connaît pas d'hiver, et dont la douce chaleur infuse aux veines, une véritable langueur, cette principauté est surtout célèbre par son établissement de jeux. Quelques fortunes peuvent-être s'y élèvent, mais à coup sûr, d'innombrables fortunes s'y perdent, et bien des pierres de ce pays de rêve ont été rougies du sang des suicidés. ”

“ J'obtins un jour du directeur, l'autorisation de contempler, de son cabinet, la salle de jeux en plein exercice. Ce cabinet possède une fenêtre en œil de bœuf ouverte derrière un bastion en haut de la salle, et d'où l'on voit sans être vu. Jamais je n'oublierai ce spectacle. Autour de six ou huit tables de jeux sur lesquelles tourbillonnait la roulette, quatre ou cinq rangs de spectateurs fiévreux, silencieux, l'œil sur la bille fatale, les traits crispés, véritablement hypnotisés. Pas un geste, pas un cri, pas de