

Le Festival des arts du Commonwealth

EN SEPTEMBRE dernier, 1,500 musiciens, et chanteurs venant de 22 pays se sont réunis en Grande-Bretagne au Festival des arts du Commonwealth, d'une durée de 17 jours (du 16 septembre au 2 octobre). Ce festival, le premier du genre, a permis cette année au public de Grande-Bretagne d'assister aux meilleurs spectacles internationaux de divertissement et d'art, dans les quatre villes où se tenait le Festival, soit Londres, Cardiff, Liverpool et Glasgow. Les diverses activités du Festival s'échelonnaient depuis les feux d'artifice jusqu'aux expositions de trésors anciens, depuis le théâtre classique jusqu'aux pièces modernes, depuis les orchestres symphoniques jusqu'aux batteries folkloriques.

L'objet du Festival était d'établir des rapports culturels entre les pays du Commonwealth afin de renforcer les liens qui existent déjà dans les domaines politique et économique. M. Vincent Massey aurait le premier, selon M. Ian Hunter, directeur général du Festival, initiateur et premier directeur du Festival d'Édimbourg, lancé l'idée, il y a neuf ans, d'un tel festival. Celui-ci s'est appliqué à faire ressortir la diversité des traditions culturelles des pays du Commonwealth en ce qui



Le Théâtre du Nouveau Monde joue "Klondyke", de Jacques Languirand (musique de Gabriel Charpentier).