

(ATLAS, *planche 23*). Il y a alors trois lignes pointillées.

Aux portes comme aux fenêtres, on nomme BAIE, l'ouverture faite dans le mur, et EMBRASURE, l'élargissement intérieur de cette ouverture.

70. LES CROISÉES.—Les croisées s'indiquent à peu près comme les portes ; seulement les deux lignes qui correspondent à la baie se tracent en lignes pleines ; il n'y a de pointillée que la ligne intérieure de l'embrasure.

80. LES ESCALIERS.—Les escaliers s'indiquent au moyen de la projection horizontale de leurs marches. La partie comprise sous la section est en lignes pleines, et le reste en lignes pointillées.

90. LES LITS.—Le lit se représente par un rectangle avec deux diagonales.

10. LES CHEMINÉES.—On ne figure que la coupe horizontale des cheminées. Pour les grandes cheminées de cuisine, on donne de plus, en lignes ponctuées, le plan du manteau.

110. POELES, FOURNEAUX, ÉVIERS, ETC.—Tous ces objets se représentent en projection horizontale.

115 Qu'est-ce qu'une TOPOGRAPHIE ?

R.—Une TOPOGRAPHIE ou un dessin topographique n'est autre chose que la projection horizontale d'un terrain, d'un bois, d'un pays, etc. Comme ce genre de dessin se fait sur une échelle excessivement petite, il est en définitive plutôt le résultat de signes conventionnels que la véritable projection des objets qu'il représente. (Voir ATLAS, *planche 23*.)
