花花世界

文：女票友　圖：潘風

五六七：有心贈禮令人疑愧

「我請你代我出售，你這公司不是從香港辦首飾來日本麼？」麗妮懇切地交了一張英文打好字的鑽石目錄道：「總數在此，每一顆後面鉛筆寫的數字，是最低日本售價。如果在這數字以上售出，通通歸你的公司，如在此數之下，則按百分之十五收佣金。這不是我私人的，而是紐約總店訂的價。」愛蓮欣然點收了，麗妮表示：「珠寶生意難做，保險費太高，但你從香港辦貨，日本繳稅，你沒有門市，只可批發。此地的中國人，多爲日治時代的台灣日籍人，他們壓價太厲害。」

「原來姐姐對東京這一行很清楚，我正受着這種煩擾。」她注意麗妮的坦率，和從未變過的美麗，暗暗想着：「眞是個少有的美人！」前塵影事，有如昨日。她們談了拍新片的事，又告訴她：「聽山本說，本季最賣得的小說，是一個香港留日的大學生寫的名叫浮生的中長篇，從未在報刊發表，第一版售出了五十萬部。」

「有人送給了我，我還沒翻過，這非看看不可！」她說須趕回劇院，下午去巡視大野學園，便告辭了。臨行囑咐道：「鑽石可慢慢批發，最好每次只取出二三件，因爲有三分之一的粉色光度高的，是日本闊太太小姐不易尋到的。」愛蓮送她到電梯門口，鄭重道別。

愛蓮打電話叫來爲她公司鑒定鑽石的專家，一個老資格永川先生，永川到來，她將其中最大而好的請他一一評判，並訂出批發最低價。永川一見就吃一驚，問她：「這是那裡辦來的？可以說妥了。」愛蓮道：「是個客戶由南非帶來的，磨工是約翰尼斯堡的第一廠。」

永川取出放大鏡和儀器來，一連將二十餘顆大小不同的細看過，然後愼重地照重量與品質寫了個價目。「就是這個水準，也很快可以有人承受，因爲正巧是東京、大阪缺貨的東西。」他是個吃鑒定飯的，愛蓮只相信他。送走以後，再對照麗妮的最低價，竟高出了百分之三十以上，她以爲可能就是渴市的緣故了。

三天以後售出了一半，奇的是比麗妮低價高過了平均百分之三十，有的高過百分之五十五。

她立刻明白了，親自去見麗妮，她正在戲院董事長室辦公，她們在內客堂相見。愛蓮同她並坐在沙發上，談不到三句，她忽然一側身跪在地毡上，伏身於麗妮的膝頭上，哭了：

「姐姐，我多謝你的好意，但你不應訂那麼低的價，我不能接受，這利益過大了。」

風言蜂語

繆倫

一般情況

一般事務隊，又與小販衝突。

這是一般現象。

數不在多

反色情運動會呈交萬人簽名請願信。

將來是幾個人決定。

也有原因

據說學生英文水準續降。

名校受人重視在於此。

香港九七

陳浩泉

一九〇：也應該擺喜酒了

侍者遞了餐牌過來，趙敏要了一杯雜果賓治。

「現在，你身體沒事了吧？」唐明森又問。

「沒事了，可就是一直瘦，胖不起來。」趙敏苦笑。「不過，我死不了的，這條命還算硬！」

「別整天說『死』這個字好嗎？」唐明森說，「你還年輕，這個字離你太遙遠了！」

「我年輕？我老了！」趙敏說着瞥了賓尼一眼。「現在眞正年輕的是她！」

「不，我的年紀跟你差不多。」賓尼搖頭。

「阿敏，我看你得小心自己的身體。」唐明森關切地說。

「謝謝你！」趙敏說，「別盡講我的事，講講你們的吧！」

唐明森和賓尼相視一笑，沒說什麼，好像這一笑就已溝通了兩個人的心靈似的。他們這種神情，趙敏看在眼裏，心裏很不是味道，她實在有點後悔剛才沒有立即離開餐廳。

「我已經說過，在英國唸完書後，我會回香港來的。」唐明森說。

「那麼，你不再回英國去了？」

「對。」唐明森點頭。

「賓尼呢？她也跟你留在香港嗎？」

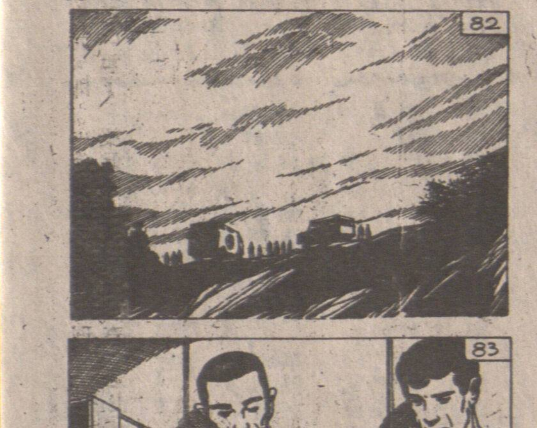
「她也想留在香港，可是，我不知道她是否能過得習慣。還有，她必須找到工作，才能夠在這裏居留。」唐明森說。

「你們也該請喝喜酒了，當了唐太太，她的居留就不成問題啦！」趙敏又瞥了賓尼一眼。她剎時臉泛紅暈，低下了頭。

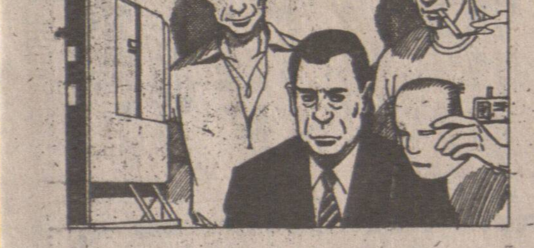
「沒這麼快！」唐明森也有點靦覥。「還沒賺到錢，結什麼婚呢？」

警網私梟

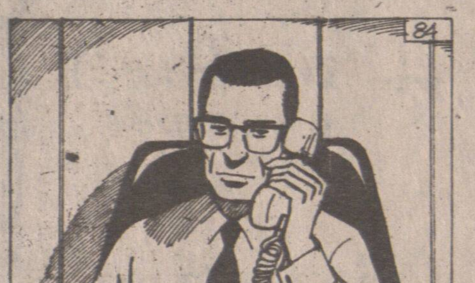
●紫張連圖小說●　文・天子　圖・裕豪



（八二）警探的一名小組長上前，見過社文，指揮人將受槍傷的一個，扣上手銬，原來他是兩腿中彈，不良於行，就在此時，各路人馬押着了幾個黑西裝人過來會合了。却是無一漏網。各小隊長用無綫電話，向陳大鵬報告，陳大鵬的吉普車，警車，救傷車紛然而至。



（八三）一干人等回到總部，替幾個黑衣人拍下了照片，然後除下面膜，其中一個，正是梁啓明扮商人時見過的吳效良，那是梁啓明晤見吳效良時，秘密用間諜機拍下她的照片，留下檔案，才使陳大鵬他們知道。有了這一條綫索，自然好辦了。經過威迫利誘而收效。



（八四）警方知道梁啓明被囚在別墅的地窖後，又知得攻打未必有好處，反而利用吳效良那房車的無綫電話密碼，與車途展開談判。那就是說，祇要梁啓明能平安回來，一切自有商量。對方表示，梁啓明可以交還，但要約期。最後，彼此達成了協議，定下日期。

戴臉譜的人

華濤

二四〇：曼燕回港

和吳番、饒大偉、黃琼他們合作搞的廣告影音設計公司很快便成立，因爲我們四個人的興趣甚濃。主要的是，我在灣仔擁有那麼一個寫字樓。吳番、饒大偉、黃琼，加上我，每人出資金十萬，各佔一股。至於爸爸媽媽的寫字樓，每人佔兩股，他們是正副董事長。合作章程議定，開始進行裝修。

一天上午，我在寫字樓接到曼燕打來的電話，只要聽一聲：「喂！」便知道是她了，我問：「是從澳門打來嗎？」

「不是，在沙田。」

「幾時回港的？」

「今天早上，剛到，便打電話去山景大廈頂樓，佩蘭阿姨告訴我你的電話號碼。」

「馬華倫的腿傷得怎樣？」

「很嚴重。」

「那你怎麼還有空回到香港來？」

「想回來看看你。」

「我正在忙碌和裝修師傅一起裝修寫字樓。」

「我來找你，方便告訴我寫字樓的地址嗎？」她在電話那邊說。

我把地址告訴她。十二點多鐘，裝修師傅出去吃中飯，曼燕來了。穿淺綠T恤、淺綠長裙，上身加一件灰藍外套，手上挾着一個盒子。她先把盒子送給我，說：「是我這次外遊給你帶回來的禮物。」

「我也有件禮物送給你，但放在家裡。」我說。

她笑望紙盒說：「打開來看看吧。」

打開紙盒，是好幾張製作精緻的日本能劇塑膠人物面具。盯望着我臉部的反應，她說：「喜歡嗎？」

我拿起一張說：「太好了！我正在搜集這一類臉譜與面具！」

「知道你喜歡這些，我到日本，就專門找有面具出售的店舖。」

「謝謝，謝謝，先看看寫字樓，然後一起出去吃飯！」我提議。

現代江湖實錄之六

田長歌

二二二：適可而止

阿七曰：「食飯一定又係咁喇！」

師姐容曰：「然，每次都鬆綁，任我自由活動，食完飯，亦畀我散步十五分鐘，再綁起我。」

阿七曰：「咁冲涼洗面又點？」

師姐容曰：「佢坐在冲涼房外邊等，當然，佢警告過我不可妄動，我摸不清佢來歷，曾經諗過色誘，又怕露出馬腳，七哥，我諗住你一定有辦法救我。」

阿七曰：「今次斡在冇帶感應銀粉，否則好易查出你下落。」

師姐容曰：「然，眞係百密一疏。」

阿七曰：「始終冇第二個人去盤你？」

師姐容曰：「冇，我不斷問黑衣人，佢話乜都唔知，只係奉命看管，如果我想走，一定會殺我。」

阿七曰：「今次我去陳誠屋企搜查，並非心血來潮，而係覺得應該先查這個人。」

師姐容曰：「阿周冇反對？」

阿七曰：「有，周哥恐怕打草驚蛇，又冇法子確實你在陳誠間別墅。」

師姐容曰：「何以你又會去陳誠別墅呢？又點會知我被關响嗰度？」

阿七曰：「都係靠電子感應追踪器，聽到老鼠王同陳誠對白，但兩條友好彩，傾偈適可而止，到緊要之處，一定係筆談，我憑佢地對白預感到你可能在陳誠手上，至於講起陳誠此人，亦算係奇。」

師姐容曰：「照何警司畀我地資料，此人上一代巳經有錢，响金邊經營米業，當然未致於今日咁發喇，又查不到佢有乜壞紀錄。」

絲韁

懷楚

八四五：不知誰是太歲

「你是什麼人，何以胡亂打人？」李偉生驚魂甫定，從地上爬起來問，他知道自己不是來者的對手，若貿貿然反抗必然再捱重毆的。

對方望望他，哼了一聲，將文娟推到牆邊，一把揪着她的頭髮，痛得她直叫。

「好了，」他停下手，「這是略施小戒，記住我的名字，我叫史提芬，職業打手，今次是小意思，你們可以牢記……」

「憑什麼要打我們？」他站起身插咀。

對方照面又打一拳怒吼道：

「我還未說完，就亂插咀了，該打！告訴你們，我是奉命而來懲戒你們的。你們太可惡了，一個是奸夫，一個是淫婦，該打不該打？不取你們狗命，已是開恩了。」

「你怎知道我們是奸夫淫婦？」她問。

「哈哈——」對方狂笑好一會後才道，「俗語說，欲要人不知，除非己莫爲。你們的事，已露了餡了，証據已被人所掌握，還抵賴什麼？你們眞大胆，連太歲頭上也敢動土，這還得了？相信你們也猜到誰是太歲了，要不要我說出他的大名來？」

兩人面面相覷，竟一時想不到是黃亨。

「怎麼樣？猜不到？」他問。

「在我們相識的人中，根本沒有一個人是太歲的。」文娟囁囁嚅嚅地答。

碧血情仇

文・錢石　圖・寒秋

七：北雁南飛

陳萬里一躍而起，揮刀一劈，及時把長箭擊落地上，張令章吃了一驚，也連忙躍下馬鞍。陳萬里道：「寨主，番兵繞圈圍截咱退路，必須立即退兵，否則來不及了！」

張令章臉色一變，問道：「他們走何方？」

「不知！」

張令章立即傳令向右撤退，號角之聲一起，義軍緩緩向右撤退，瓦刺軍自顧不暇，也不追趕，可是張令章等人只退了半里，黑暗中便見到一彪人馬殺至！

張令章習過兵法，臨危不亂，傳令：「各香主帶人分隊作戰，到前面胡蘆谷集合，中軍隨我先衝亂對方陣脚！」陳萬里感其恩，跟隨在他身邊。

張令章那把金刀比陳萬里原闊了許多，在此種情況下頗能發揮作用。陳萬里見他刀法老辣沉穩，雖然功力不凡，但招式却不見如何突出，又覺他不是名家之後，只是功夫浸得深而已。

陳萬里雙刀法招式凌厲飄逸，東一刀西一刀，在大軍中仗着步法身法輕巧施襲，大奏其功，張令章忍不住讚道：「少俠好武功！」

蘇七使的也是刀，他的刀法兇猛之至，每一刀都似力蘊萬鈞，殺得瓦刺軍紛紛後退，不過，他這一種打法，最耗精力。陳萬里道：「寨主，擒賊先擒王，咱們殺進去擒下千夫長，便可解圍！」

張令章喝道：「好！殺！」他身先士卒殺進去！須知若不立即解圍，待得營內的瓦刺喘過氣殺出來，兩面受敵，義軍非全軍皆墨無疑！

蘆芽山寨的幾個首領，人人奮勇當先，殺進腹地，瓦刺兵的千夫長不斷指揮呼喝，反而暴露身份，楚英和蘇七雙雙搶上前去，却讓其親兵截住！

陳萬里在亂軍之中，搶了一張硬弓，道：「寨主護住在下！」他拋刀彎弓搭箭！「颼」的一聲，長箭破空射出，向千夫長貫去！那千夫長刀馬嫻熟，聞聲低頭閃過，但陳萬里連珠箭發，第二枝和第三枝緊接射出！（一九四）

城市之光

好女

（十八）

鍾鳳鳴昨天受到了商務上、經濟上的困擾，經過冷靜後，頭腦果然清醒了，就想出了解決的辦法。她眞正感到陳文華可以幫得了自己。

轉眼星期六了，鍾鳳鳴謝絕了應酬，却打電話回家，約了莉姨和陳文華到酒家，一起午膳之後，又一起逛公司。

往日逛公司的時候，鍾鳳鳴拉住了莉姨手腕；今天不同了，她穿腕於陳文華臂彎內，陳文華作男裝打扮，翩翩然如俗世佳公子，兩人的親密情態，一如青年夫婦。莉姨跟在背後看到，也爲之失笑。

她們三個，一起上酒店的餐廳，在燭光下共進晚餐。

她倆又一時興起，隨着了音樂而起舞，而且十分親密。

當二人同座之後，一個姓李的朋友過座道：「朱太，在此見到你，可說奇遇，這兩位是……」

「我來介紹，這位是我的管家莉姨，這位是陳文華。」

李先生連忙伸手過來相握道：「陳先生，幸會幸會。」

陳文華望着鍾鳳鳴笑一笑，鍾鳳鳴也微微笑，兩人也不辯正。

彼此談了一會，李先生回座了，鍾鳳鳴他們三人也離去了。才出了門口，三人都笑了起來，笑陳文華被誤爲先生。

魅力來自生活的土壤

藝術是生活的反映。任何藝術表現手法，都來源於生活的土壤，而不單是藝術家天才頭腦的產物。別出心裁的「謬誤」也是如此，這正是它魅力之所在。

說一段眞實的生活插曲。

紹興城裏魯迅路附近，有一位賣甜酒釀的担販，他成日價穿街走巷，曼聲吆喝着：

甜——酒——釀！

實實——甜咚！

比加甜——還要糖喇！

當你初次聽到這吆喝時一定感到奇怪，稍一回味，就會釋然而笑了，並且很佩服這位担販的「口頭廣告」藝術。

他的末句，分明也是一種別出心裁的「謬誤」。本應作「比加糖還要甜」，他却偏偏要喊作「比加甜還要糖」。把「糖」、「甜」二字有意地顛倒了一下，而且特地在「加甜」的「甜」字上搖曳耍腔，加以强調，以此來聳人聽聞，招徠顧客。他這一招，確實也產生了預期的效果。

這位担販，未必一定懂得藝術創作的原理，也未必一定讀過什麼修辭學，但他很懂得顧客的心理，知道怎樣來挑逗顧客的注意，觸發他們躍躍欲試的好奇心（這一點甚至比食慾更重要），而前去問津。

細細一想，生活中這類事例頗多，例如：武藝高强的拳擊者，在放對時，爲了贏得對手，故意賣個「破綻」，引誘對方入彀，然後巧妙地將他打翻在地。這是人們在武術比賽時看到過的。而讀過「水滸」的人，大概都還記得林冲棒打洪教頭的那個場面吧，「八十萬禁軍教頭」林冲就是使了一個小小的「謬誤」，跟那位氣勢洶洶的教師爺開了一個嚴肅的玩笑。

慈禧逃難

歷史資料

韋天先生：

八國聯軍於光緒二十五年八月十四夜攻入北京城，早在八月十日，清廷既下詔「西巡」，卒因車輛未齊，遲遲未行。十二日通州戰敗，守將自殺的消息到京，慈禧太后對軍機大臣哭說：「余母子無所賴，寧不相救耶？」大臣無話可說，商議派王文韶、趙舒翹往使館談和，無人肯往，有的說年老，有的說資望不夠。十三日晚，城外炮聲隆隆，聯軍已近。十四日晨，慈禧召見王公大臣凡五次，未有人到。深夜十二時再召見軍機大臣，只剩王文韶、剛毅、趙舒翹三人。慈禧說：「只剩你等三人在此，其餘都已回家，捨我母子二人不管，你三人務須同行。」

八月十五日黎明，慈禧聞聯軍已入城，倉猝出宮。夜僅睡一小時，匆匆裝飾，穿一藍布衣，如鄉間農婦，梳漢婦頭，此爲生平第一次。慈禧嘆道：「誰料今天到這樣地步！」德宗也換上黑紗布衫和黑布戰裙，鋪蓋雜物，都不及帶。用三輛平常騾車，車夫也無官帽，妃嬪皆於三點半齊來，慈禧下令，此刻一人不令隨行，珍妃向與光緒反對，此時亦隨衆集來，胆敢進言於慈禧，謂皇帝應該留京，慈禧不發一言，即大聲謂太監曰：「把她扔在井裏去！」皇帝跪求，終不獲免，李蓮英太監等遂將珍妃推於寧壽宮外大井中。皇帝氣極，至於戰慄。慈禧又對李蓮英說：「我知道你不大會騎馬，總要盡力趕上，跟我來。」當此危急之時，老佛爺（宮中呼慈禧用語）一人心神不亂，指揮一切，動身時，宮中妃嬪皆跪送，恭祝太后皇上萬壽，僅有軍機大臣三人隨行。

時値酷暑，途行甚苦，八月十六日，抵駐岔道，辰刻大雨，行抵溝關，山水漲發，衝水而過，暮抵居庸關，知府來迎，易轎而行。出走第一天，忙於逃難，兩宮滴水未進，路上又因民舖被搶，處處皆空，無從找到食物，迄旁晚始有居民獻麥豆，用手掬吃。夜涼，無臥具，村婦獻剛洗未乾的布被，只好就睡。十七日兩宮只吃兩個鷄蛋。既而抵懷來，縣令倉猝出迎，進燕席，慈禧食畢喜曰：「吾今日始得一飽耳。」九月十日，始到太原府，住在巡撫衙門。

朝廷屢催李鴻章北上，鴻章遲遲其行，既而抵滬，又藉口不適，逗留不前。八月七日，詔授李鴻章爲全權大臣，即日電商各國外部，先行停戰，各國拒之。九月三日，慶親王奕劻毅然到京，由赫德介紹，往見各國公使，各使以未得政府訓令，拒接會見。十月十一日，李鴻章抵京，寓居賢良寺，次日往見奕劻，並拜會各國公使，旋照會各使，訂於十月二十日，開議和局，並移近章程，隨得各使照覆。以俄、德二使，尚在天津，又加拒絕。嗣後各使，推意使爲領袖，赴賢良寺答拜李鴻章，寒暄已畢，意使大言對鴻章說：「此何時耶？既已一敗塗地至此，尚欲議和耶？惟有稟遵各國所示而已！」

各國要求懲辦禍首，先是李鴻章、劉坤一、張之洞、袁世凱等，也曾奏請查辦肇亂禍首諸大臣，但慈禧仍袒庇不肯治罪。嗣聯軍表示如不照辦，將舉兵西攻。慈禧至此，無奈乃下詔以「宗社生民爲重」，悉允聯軍的要求。其次是賠欵問題，決定賠償額爲四億五千萬兩。並依各國要求比例，予以分配。自一九〇二年付欵，至一九四〇年付清，另加息週年四厘。清廷無法，一一答應。（豐餘、新八六四〇四）

伍如逢先生：

你們幾位都是長壽之人了，祝你們福如東海，壽比南山。

你們只記得生辰的農曆年月日，現想知爲陽曆何年何月何日，折合如下：

庚申年三月十一日，折合陽曆爲一九二〇年（民國九年）四月廿九日。

丙寅年八月初四日，折合陽曆爲一九二六年（民國十五年）九月十日。

己巳年六月九日，折合陽曆爲一九二九年（民國十八年）七月十五日。

壬申年正月廿三日，折合陽曆爲一九三二年（民國二十一年）二月廿八日。（孔平、新八六四四五）

× ×

袁玉平小姐：

一九五六年三月十九，折合農曆二月初八。

一九五九年二月十六日，折合農曆正月初九（孔平、新八六五五七五）

現代人以門鈴叫門　我國古人則用鋪首

探本尋源

通天曉先生：

現代人多使用門鈴或電子音樂鐘，訪客只要按門外的電掣，屋內就會發出清脆悅耳的鈴聲或音樂聲，提醒戶主有客到訪。請問古代人在未發明電鈴及音樂鐘之前，是用什麼方法來叫門的？

李敬文

李敬文先生：

我國古代人在未發明電鈴及音樂鐘之前，一般是用手來敲門的，對那些深門重院的大戶人家來說，敲門是聽不到的，於是便在大門上裝上「鋪首」，配以門環，既用於裝飾，亦用以敲門。

鋪首又稱門鋪，是安裝在大門上銜門環的底座，它是中國傳統的大門裝飾。

民間鋪首一般安裝在主要的大門上，這種門比較高大和厚實，其鋪首呈圓形，多爲鐵製或銅製。客人來訪，以門環輕擊鋪首，發出清脆的金屬之聲，戶主聞之，便開門迎客。主人出門，還能把一副門環鎖住，以保安全。

古代最講究的鋪首當然要數帝王宮殿的大門了，這些鋪首，以銅製鎏金爲主，形象多爲虎、螭、龜、蛇。據說這種圖案的寓意是「星宿守門」。也有用瞪目張口的獅頭作爲鋪首的，這與殿前一對獅子的寓意相同，既有守門之意，又顯示了皇家建築的氣勢。

中國早在漢代便已使用鋪首。目前，內地某些農村的新房，仍用鋪首來裝飾大門。在電視劇或電影中，亦可見到古代建築大門上的鋪首。（金漢、新八六六二五）

太和殿裡

名勝古蹟

狀元故事

通天曉先生：

小弟不久前到故宮參觀得知故宮之太和殿是皇帝點狀元的地方，希先生舉例介紹太和殿上點狀元的故事，好嗎？

張南

張南先生：

巍峨雄偉的太和殿曾是皇帝點狀元的地方，在封建社會時代，多少人爲了「金榜題名」而青春作賦，皓首窮經。的確，清代從順治三年開科取士，二百六十年間，僅出了一百一十四名狀元。

清代每隔三年在各省省城舉行鄉試，考中舉人的就是鄉試的第二年春天，在京城舉行會試，各地的舉人齊集北京貢院。經過九天大考，考中的就可以進宮，參加皇帝親考的殿試了。

殿試在哪裡舉行呢？順治初年是在天安門外進行的。順治十四年，改在了太和殿前的丹陛上舉行，遇到風雨，就移到大殿東西的兩廡下。雍正元年，殿試是在十月下旬，天氣寒冷，雍正皇帝開恩，讓考生們搬進太和殿裡考試，還在太殿裡增置了火爐，每人賜給宮餅一包。乾隆五十四年，殿試又移到保和殿，一直到光緒三十年的最後一次殿試，都是在那裡進行的。

殿試的禮儀十分隆重，考試的前一天，要在中和殿內擺設黃案。第二天天未光，考生列隊午門前，等待唱名進宮，然後從午門的左右掖門魚貫而入，齊集在大殿前。身穿禮服的內閣官員，把昨天夜裡印好的密封試題，放在殿內的黃案上。黎明時分，在儀仗的前呼後擁下，皇帝來臨軒策士。鼓樂大作之後，大學士把試題授給禮部官員。官員行三叩之禮，把放着試題的黃案舉起，放在御道正中。大臣們帶着考生們行三跪九叩的大禮。儀式完畢，皇帝起駕還宮。這時考生們再行三叩之禮，跪受試卷，然後回到自己的座位上，搜腸刮肚，盡平生所學去奪那名狀元。

閱卷是怎樣進行的呢？乾隆二十六年以後，凡四月二十四日，由一名進士出身的閱卷大臣，把成績最好的十本卷子緘封，上呈御覽。最好的一本得圈最多，以下的九本，按得圈多少來排次序。這天早晨，皇帝御臨養心殿西暖閣，所謂「親覽」，只是看十本卷子。皇帝看完以後，召見閱卷大臣，朱筆欽定。有時也可能因爲某種緣故顛倒前後順序，那就全憑各人運氣了。

乾隆二十六年殿試，乾隆就以「江浙狀元太多，陝西本期一個都沒有」爲理由，把陝西人王傑由第三名改成了狀元。最令人哭笑不得的是這位事必躬親的天子，興致來了就拿筆給考生改錯別字，因爲上面有「龍跡」，考官也就只好把這份卷子排在第一，而這位考生也就「一登龍門，身價百倍」，奪了那名狀元。（能達、新八六三八三）

街坊服務

通天曉主辦

太湖漁民張三

古人古事

通天曉先生：

聞清朝時有一個名叫赤脚張三的人，先生可否介紹一下？

伍偉明

伍偉明先生：

赤脚張三傳說是太湖（中國五大淡水湖）地區的一個漁民又稱張大帝。他的傳說甚多。他能在水裡伏上七天七夜，上岸走陸地，來去一陣風。神仙保佑他，他只要在船頭上燒灶香，就能隨心所欲地呼風喚雨。城鎮、鄉村、湖邊、田野；到處能聽到他的爽朗笑聲。漁家遇上他，水星高照，惡人見了他，喪魂落魄。明末清初時，他在太湖揭竿起義，抗擊清兵、官府，鬧得七十二峰峰峰有險。皇帝也懼怕赤脚張三，派重兵圍剿太湖。

赤脚張三頭戴蘆葦翻邊尖頂帽，搖着一隻烏蓬船，在湖中捕魚。突然官府水軍幾十條戰船包圍了他。赤脚張三彎腰進船艙，拿起一件銀光閃閃的武器，站在船頭揮舞起來。衆多水軍兵丁成了靶子，個個東倒西歪，喊爹叫娘。赤脚張三不禁哈哈大笑，越打越勇。驀地，他發現一隻官船的桅頂掛着「活捉赤脚張三」的長幡，氣得一舉手投出手中武器，只聽「咔嚓」一聲，桅杆攔腰而斷，長幡即刻落入湖裡。知府老爺嚇出一身冷汗，護衛兵丁面面相覷，不知所措。一個膽大的兵丁，無奈何走上前，顫顫地撿起赤脚張三的武器，發現原來是一條滑潺潺的大白魚。

赤脚張三輕點竹篙，船衝出包圍，消失在湖水深處。知府老爺咬牙切齒，緊追不捨。赤脚張三忽隱忽現，湖面上回蕩着他高昂的歌聲：「太湖水上有白帆，水下有紅菱，水邊蘆葦青，水底魚蝦肥……」

知府老爺更加惱羞，不顧一切地拚命追趕，眼看在中犢山口追上了，知府老爺高興得手舞足蹈，高聲喊叫：「活捉赤脚張三」，不料，話音未落，船却擱淺了，進退不得。赤脚張三大聲笑着，舉手一揮，霎時，湖面上出現了十來隻小舢舨，挾着衆多的火箭，飛向擱淺的戰船，太湖倏然變成了一片火海……

多少年來，赤脚張三的故事流傳在太湖邊，太湖裡航行有掛着九張帆的大罛船，兩張帆的雙帆船，還有小小的烏蓬船、梭子船……但自古以來就是大船撒網捕小魚，小船扳網撈大船，這是太湖漁家祖宗赤脚張三定下的規矩。假如有暇去漁家走一遭，你會發現他們的家中，至今案頭上還供奉着船形木座的神主牌位，上面端端正正寫着「張大帝之靈位」。每逢佳節喜慶，必鄭重祭祀一番。漁家虔誠相信：只要張大帝保佑，一定水星高照，捕魚順利，日子富裕。（能業、新八六三七七）

美國國歌　何時問世

陸敬先生：

美國國歌的問世，有一段「古」。在十九世紀初的英法戰爭中，英國稱霸海上。它採取高壓手段，嚴禁世界各國與法國通商。這必然影響美國的海外貿易。美國在盛怒之下，於一八一二年向英國宣戰。

論軍力，美國是薄弱的。在海戰方面，美國遠非英軍的對手。在陸戰方面，美軍也敗多勝少。一八一四年八月下旬，英美戰事處於白熱化階段。攻佔了美國首都華盛頓的英軍；鑒於美軍會火燒加拿大的克城，爲報此仇，英軍縱火焚毀了美國國會和白宮。以後，英國艦隊沿着海岸，長驅北上進攻巴爾的摩，竟然摧毀這座重要的海港城市。九月初，馬里蘭州有位醫生威廉・本尼斯，被英軍逮捕。他呼籲自己的年輕朋友——律師弗朗西斯・斯科特・基前來救援。於是，弗朗西斯登上一艘英國軍艦，與英軍的戰俘交換負責人克奈上校談判，要求釋放這位被扣押的醫生。雖然談判順利，但由於當時戰鬥異常激烈。英軍爲了防範弗朗西斯走漏消息，乃將他扣留在艦隊一艘軍艦上。

從九月十三日凌晨六點開始，停泊在切薩比克灣的英國艦隊，就開始炮轟巴爾的摩要塞，接連二十五個小時，炮聲隆隆，火光冲天。被扣留在英軍艦上的弗朗西斯，心情十二萬分焦急，整夜沒有合眼。第二天拂曉，透過晨曦的光芒，弗朗西斯看見美國的星條旗依然迎風飄揚在麥克亨利堡上。此情此景，他心情異常激動。於是，他一時之間，詩興大作，便在一張信紙的背面上，寫成了一首感人肺腑的詩——「星條旗頌」。

後來，有人將他這首詩印出來，還把它配上由英國著名作曲家約翰・史密斯所譜寫的曲子「致天堂的阿納科雷昂」。這麼一來，「星條旗之歌」便成爲一首慷慨激昂、激動人心的愛國歌曲。

自一八九〇年以後，美國陸海軍在軍事慶典時，明文規定要演奏這支歌曲。一九三一年，正式成爲美國國歌。（能業、新八六四七九）

腹瀉時排出水樣大便　這可會導致輕度失水

醫理淺釋

通天曉先生：

我妻子於九月份在廣州市生下一男孩，僅一月餘患上腹瀉，據來信說要留院三天治療才好轉，說是什麼（輕度失水）症。請問什麼原因會引起輕度失水症呢。

蔣榮

蔣榮先生：

小孩子腹瀉之時，身體排出了一些水樣大便，身體內之水份就會感到不足，如果只是輕度的話，就是爲輕度失水了。這種情況，嚴重之失水，會使皮膚也會皺摺起來，情況是嚴重的，若不立即設法輸進水份（一般是輸入生理鹽水，或葡萄糖生理鹽水），病人會嚴重脫水而死亡的。至於輕度之失水，情況一般是不嚴重的，但若繼續發展，則亦可進展至嚴重失水。故在輕度失水之時，可適當地補充水份，例如可飲用一些含礦物質、葡萄糖之水，或者是靜脈注射，補充了水份之後，患者情況也就能迅速改善了。

來信說小孩住院三天即告痊癒，那是由於補充了水份之後，情況好轉之故。

失水之引起，那是由於腹瀉而引起的，故只要以後小心其腹瀉情況，及早看醫生止瀉，這種失水情況亦可避免發生的。

是什麼原因引起腹瀉，原因可能多方面的，例如食物不清潔，或者是進食之奶粉不適合等，均容易引起嬰兒腹瀉的。請教醫生，相信能找到原因的。（梁醫生、新八六八七七四）

年逾花甲
突然來經
有此現象
速作婦檢

婦科

陳懿女士：

（一）女性年六十六歲，停經已十多年，但最近則是發現經血重來，你認定爲這是返老還童？要不，這又是什麼呢？

返老還童的事是沒有的，相反，你應馬上警惕起來，這是生殖器官出血，你這個年紀而出現這種理象，更要重視。例如子宮頸癌之類的疾病，就有可能因癌組織損傷而引起出血的。因此，無論如何，你應馬上進行婦科檢查，有什麼事也好早作處理。

（二）撞紅之說，這是古老的講法而已。說的是在性交時有月經來潮。古老的講法，這是十分掉忌的。但是，這其實是遠沒有那麼重要，尤其是對於男方來說，除清潔上有些問題外，其他可說是全無害處的。但對於女性方面，則因此時陰道粘漠出血，抵抗力減弱，此時進行性交，較容易引起發炎感染。因此，以醫學的角度來說，也不讚成在月經期間有性交活動的。（梁醫生、新、八六八六三）

收發室

刊覆

李敬文　伍偉明　章天　蔣榮
張南　陳懿　伍如逢　袁玉平　陸敬