

où nul nuage n'apporta la tempête, que tout rayon venu d'en haut traverse, sans jamais ni se courber ni se ternir.

.....
 "La raison, flambeau della nuit, n'éclaire qu'un horizon restreint à sa clarté; le monde apparaît comme un faisceau de lignes brisées, dont une mystérieuse obscurité ne permet pas de suivre les prolongements jusqu'à la main dont tout émane. Sous cette insuffisante lumière, l'ordre paraît rompu, incomplet, discordant. Mais que le soleil vienne à illuminer les espaces infinis du ciel, que la science divine, l'astre qui luit dans l'éternité, se lève avec majesté au-dessus des ténèbres, tout s'éclaire, tout resplendit, tout se révèle dans l'indéfectible harmonie du beau et du vrai. Pythagore prétendait saisir de son oreille la mélodie des sphères; la science sacrée découvre et plus haut et plus loin. Car depuis la pierre et le brin d'herbe jusqu'aux sommets où la matière déploie ses formes les plus exquises, depuis l'instinct grossier de la brute jusqu'aux magnificences intellectuelles des purs esprits, tout se rattache à sa lumière, en une hiérarchie sublime, en une chaîne de perfection croissantes et ordonnées dont le premier anneau est en Dieu, hiérarchie des êtres, hiérarchie des forces, et dans le monde moral, hiérarchie des droits et des devoirs."

"Enfant, il aspirait de Dieu. Jeune homme, il le défendait en lui-même contre les tendres artifices d'une mère en pleurs. Homme fait, religieux et docteur, il tendait à lui par toutes les voies qu'ouvrait le cloître à ses aspirations, par la pureté, par le détachement, par l'obéissance, par la multiple et incessante immolation de sa grande âme; il le voyait par delà les craintes et les espérances humaines, au delà des joies et des douleurs, ne pensant qu'à l'atteindre, indifférent du reste à tout chemin de roses, à tout sentier d'épines qui pouvait conduire au but.

"La science elle-même, ce délicieux repos de tant d'esprits élevés, lui paraissait n'être qu'une étape, ou plutôt il la dressait de tous les points du monde comme une radieuse échelle pour s'élever à Dieu."

Le manque d'espace nous empêche de citer d'autres extraits de ce petit ouvrage parfait comme pensée et comme style, et qui a valu à son auteur des félicitations de Mgr Dupanloup.

M. Moreau n'était pas seulement un savant et un artiste, c'était un homme aimable dans toute l'acception du mot, un gentilhomme aux manières élégantes et affables, beau causeur, et avec un certain vernis mondain qui lui donnait une apparence tout autre que celle que l'on suppose généralement à un savant et un penseur.

Et si je vo
 ce que lui-m

..... "Q
 Thomas, apr
 esprit! Que
 éteint aucu
 renouvelle po
 qui souffle d
 vertus de l'as
 une floraison
 charmant des
 plus hautes ve
 sant sur le co
 splendeurs de

Si la conna
 versel talent
 ceux qui ont co
 bon souvenir,

Seulement,
 pas daigné sac
 donné quelque
 tionale.

Full
 The
 Full
 And

Cependant on
 seront publiés
 phiques—Ce sera
 littérature et une
 quelques pages d