

le plafond est orné en plâtre ; le toit est en pierre et en ardoise. A l'intérieur est une des pyramides d'Egypte en miniature : à l'avant un trophée de tous les outils de ces quatre corps de métier, surmonté d'une couronne portant inscriptions ; l'arrière est orné par des feuilles d'érable avec castors ; aux quatre coins du toit sont des oriflammes portant des inscriptions appropriées. Un drapeau flotte sur le faité. Architecte, M. Charest ; menuiserie, M. Morency ; décorations, M. Van Felson.

*Char de Beauport.*—Les côtés sont formés par deux énormes canons liés au centre par une plateforme simulant un terrassement et au milieu de laquelle est une souche portant la statue du colonel de Salaberry. Aux quatre coins sont des faisceaux d'armes surmontés par des oriflammes. Sur le devant du char est placé un drapeau avec inscription. Au-dessus de la statue est un trophée de drapeaux anglais couronné par un médaillon de feuilles d'érable et castors, et portant aussi une inscription. A l'arrière, les armes du colonel de Salaberry. Architecte, M. Charest ; construction complète, M. Jobin.

*Char des tanneurs, mégissiers et corroyeurs.*—Il consiste en une coque romaine avec roues ornées. Au centre est un piédestal avec panneaux sur lesquels sont sculptés en relief tous les outils dont se servent ces ouvriers ; sur le piédestal la statue de St. Barthélemy, leur patron. Architecte, M. Charest ; statue exécutée par M. Jobin ; décorations, par M. Genest, et charronnerie par M. Pierre Gauvin.

*Drapeau de l'Institut Commercial St. Louis.*—Ce drapeau est un travail magnifique dont les dessins témoignent hautement des principes des membres de cette société. Au centre est un écusson azur portant deux fleurs de lys ; sur champ d'or est un Sacré-Cœur enflammé, couronné d'épines et timbré d'une croix ; comme cimier, la couronne de St. Louis, et en exergue la devise du grand roi : *Franc et sans dol*. Ce magnifique drapeau a été confectionné par les religieuses du Bon Pasteur.

*Char des Cordonniers.*—Ce char est tout simplement un immense soulier de 30 pieds de longueur, 9½ pieds de largeur et 12 pieds de hauteur, placé sur un train à quatre roues et traîné par un cheval placé à l'intérieur. Il est très-bien exécuté en toile noircie sur une charpente qui est un véritable chef-d'œuvre. Malgré sa forme colossale, il n'est pas dépourvu d'élégance et fait honneur à l'Union des cordonniers de St. Roch qu'il représentait dans le cortège et à M. Olivier Samson, fils, qui l'a construit.

Voici la liste des personnages représentés dans les chars historiques, par les membres du cercle Montcalm (élèves de l'Académie Commerciale).

- Jacques-Cartier, le découvreur du Canada.—M. Gustave Girard.
- Danacona, chef de la bourgade de Stadaconé.—M. Linière Roy.
- François de la Roque, sieur de Roberval, premier vice-roi de la Nouvelle France.—M. Frédéric Girard.
- Le marquis de la Roche, deuxième vice-roi de la Nouvelle-France.—M. J. Lepage
- Pierre du Quart, sieur de Monts.—M. Alfred Prondorgast.
- Samuel de Champlain, fondateur de Québec.—M. J. Rochette.
- Louis Hébert, seigneur.—M. C. Dupuis.
- Charles Amador de la Tour.—M. Eug. Defoy.
- Le sieur de la Violette, fondateur des Trois Rivières.—M. V. Plante.