

# ECOLE NORMALE LAVAL.

## SEANCE LITTERAIRE ET MUSICALE,

JEUDI, LE 28 FÉVRIER. 1867.

### PREMIERE PARTIE.

- Chœur des pêcheurs, de la Muette de Portici*..... Auber.  
Paroles d'introduction, par M. Duchesne, président de la Société St. Jean.  
Rapport du secrétaire, M. Maltais.  
*Trio de l'opéra d'Attila*..... Verdi.  
*César*, par le comte de Ségur, — déclamation par M. Jos. Rouleau, aspirant.  
*L'accordeur de pianos*, chanson comique.  
*L'hiver en Canada*, composition de M. Duchesne.  
*Air de Martha*, solo de baryton..... Flotow.  
*Turning the grindstone* — déclamation par M. Ahern.  
*Tyrolienne du Carnaval de Venise*, solo de soprano..... A. Thomas.

### SECONDE PARTIE.

- L'Orgue*, chœur pour voix d'hommes (*chœur d'enfants, dans la coulisse, dirigé par M. E. Dugal*)..... Rillé.  
*Devoirs de l'écrivain, du poète, de l'orateur et de l'artiste*, par Balmes — déclamation par M. Maltais.  
*Le Militaire*, chanson comique.  
*Influence de l'instituteur sur la vocation des enfants*, composition par M. F. Rouleau, membre.  
*Fête champêtre*, solo de violon.  
*Une lutte au bord d'un précipice*, par V. Hugo — déclamation par M. Duchesne.  
*Berceuse*, solo de soprano, paroles de M. N. Legendre..... Gounod.  
*Pierre qui roule* — déclamation par M. Chartré, candidat.  
*Le témoin Giblou*, chanson comique.  
Remerciements, par le Président.

GOD SAVE THE QUEEN.