

- Ruttkowski, Wilfried.** "Die Deutung der Arbeit in ausgewählten Romanen des Kanadischen Autors Frederick Philip Grove." M.A. thesis, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, 1984. 104 leaves.
- Sabisch, Martina.** "Die Darstellung der Frau in den Romanen Anne Héberts: Wissenschaftliche Prüfungsarbeit für das Lehramt an Gymnasien." Ph.D. diss., Universität Kiel, 1987. 169 leaves.
- Salusinszky, I. L.** "The Neo-Romantic Imagination in North American Criticism and Poetry Since 1945, with Particular Reference to the Criticism of Northrop Frye: Its Influence and Its Relations to the Work and Influence of Wallace Stevens." Ph.D. diss., Oxford University, 1982.
- Sarkany, Stephane.** *Le Canada littéraire à la croisée des cultures: Québec, Canada, France.* Aix-en-Provence: Publications Université de Provence; Marseille: Diffusion, J. Laffitte, 1985. 250 p. ISBN: 2-853-99117-2
- Sarkonak, Ralph, ed.** *The Language of Difference: Writing in Quebec(ois)* Yale French Studies, No. 65. New Haven, Conn.: Yale University Press, 1983. vi, 299 p. ISBN: 0-300-03025-8
- Scalone, R.** "A Jest of God di M. Laurence." Ph.D. diss., Università di Bologna, 1985\86.
- Scarmagnan, Franca.** "Il romanzo *The Edible Woman* di Margaret Atwood." Ph. D. diss., Università di Bologna, 1979\80.
- Schäfer, Jürgen, ed.** *Commonwealth-Literatur.* Studienreihe Englisch, 43. Düsseldorf: A. Bagel, 1981. 244 p. ISBN: 3-5130-2293-X
- Schafroth, Elmar.** "Charakteristik des kanadischen Französisch." M.A. thesis, Augsburg Universität, 1986.
- Scheer, Herfried.** *Die deutsche Mundart der Hutterischen Brüder in Nordamerika.* Beiträge zur Sprachinselforschung, Bd. 5. Wien: VWGO, 1987. xxxiv, 321 p. ISBN: 3-853-69691-0
- Schleser, Jorg-Peter.** *Kanadier, Pepsis, Frankokandier und Québécois: Darstellungen frankophoner Kanadier in der kanadischen Literatur 1940-81.* Canadiana Romanica, vol. 3. Niemeyer Verlag, [1987?]. 300 p. ISBN: 3-484-56003-7
- Schmidt, Elke.** "Das Bild des Entdeckers in der englisch-kanadischen Dichtung." M.A. thesis, Universität Kiel, 1987.