



JOLY, mon cher Chapleau, ne me fais donc pas courir davantage avec mon coffre, tu dois savoir qu'il n'y a rien dedans.

CHAPU.—Oni ! mais avec ton système de retranchement tu dois y avoir déjà mis quelque chose.

MARCID.—Mais mon Dieu non, tu sais bien que nous n'en avons pas eu le temps.

CAAPU à JOLY.—Je veux bien croire cela, mais je voudrais m'en assurer par moi-même, laisse-moi un peu regarder l'intérieur.

JOLY.—Garde, mais ne touche à rien, car tu en as déjà assez pris.

CHAPU.—Prenant alors une position convenable en pareille circonstance, et plongeant les yeux au fond du coffre, s'écrie tout à coup :—Mon Dieu, il n'y a que rien, je n'y vois qu'une dizaine de bouts de chandelles.

JOLY.—bien, mon cher Chapleau, il y en a déjà plus que vous n'y en avez laissé.

LE COCHON.—Prends garde, Chapleau, si tu approches un peu plus de mon ami Joly, le devoir et l'honneur m'obligeront de me placer le premier dans le coffre du gouvernement ; et c'est alors que je me proclamerai le premier ministre du gouvernement de Québec, avec l'assentiment, bien entendu, de notre charmant lieutenant-gouverneur Luc Ier.

POIE.

DE L'ORIGINE DES LETS DE L'ALPHABET.

Par une chance saale,
L'A doit sa naissance à l'amour,
Car chacun sait qu'un jour,
Hercule fit l'A présomphalo !

Du B pour expliquer clef,
En de très galantes toires,
La Putiphar, dans Mémoires,
Nous dit : Le B naît Joseph !

Pour le C, pas besoin d'on beugle
Quelque conte mal lité :
Le premier cas de C ?
Appartient au premier veugle.

Un navigateur, le preur,
Trouva le D, la chose sûre,
Car un marin ne s'avoure
Jamais sur la mer sans n D.

Un potier, dans son humeur brusque,
Brisant un vase mal toué,
S'écria :—Ce vieux pot, f, l'E !
L'E nous vient donc d'un vase étrusque !

Jusqu'aux Paladins tant cantés,
De l'F remonte l'origine,
On vit, en pleine Palestine,
L'F naître au milieu des cisés !

Le G n'est pas blanc, ça s'explique ;
Le soleil lui grilla la peau ;
S'il a le teint d'un Moricau,
C'est qu'on trouva l'G en Afrique.

L'H, cela ne fait plus question,
Dans le Rhône a plus d'une anche,
Puisque l'on appelle Père H !
Son faubourg natal à Lyon !

Quand la vache Io, grasso et blonde,
A Jupiter donna son lait,
Dans l'Olympe alors apparait
La première lettre I du monde.

Le J... on ne m'en a rien dit,
Mais il dut paraître sur terre
Sur une pierre tumulaire,
Car c'est là qu'on trouva : Six J.

K

K précéda le maquillage,
Prenez un très vilain vicillard,
Faites le jouer au billard :
Vous verrez que K rend beau l'âge !

L

D'être fille d'un criminel,
La lettre L n'est point accusée ;
Les filous, chose bien prouvée,
Pour voler n'ont pas besoin d'L.

M

De l'Egypte, c'est authentique,
L'M nous vient du temps où là-bas
Les anciens adoraient les chats ;
L'M y naît... la chose est logique !

N

On m'assure que l'N a pris
Naissance dans une bataille,
Pourtant, cent fois, sous la mitaille
En déroute on vit les N mis.

O

C'est l'O qui préside au programme
De minit journal partout vanté
L'O, fils de la Publicité.
Y fait l'Annouce et la Réclame !

P

Dangerouse est la lettre P
Et d'un monument difficile,
Car, qui se sert, dit l'Évangile,
Des P péris par les P !

Q

Cette lettre, sans doute antique,
Dut naître chez un monnayeur,
Puisqu'aujourd'hui chaque changeur
Des Q d'or orne sa boutique !

R

Sur l'R nos illustres savants
Étant d'accord, on peut les croire,
Car c'est Jean de Meung, dit l'histoire,
Qui dut inventer l'R au Mans.

S

Homère, ce dieu de la Grèce,
Errant, aveugle et sans soutien,
Afin de mieux suivre son chien,
Le premier se servit de l'S.

T

Du Boulevard jusqu'au Thibet,
Du Champ-de-Mars à Constantine,
Chacun doit savoir que la Chine
La première importa le T.

U

Cette lettre,—le fait est rare
—A cent mille papas— et plus,
Puisqu'on déclare pères d'U
Tous les objets que l'on égare !

V

C'est un antique cuisinier,
(Si ma mémoire n'est point courte !
Qui prit—pour se faire une tourte—
De la pâte et en fit le V.

X

Un nommé Culpa, d'aventure,
Trouva l'X, le fait est certain,
Si vous lisez Saint Augustin :
—Fait l'X culpa, dit l'Écriture.

Y

Pour abriter plumes et bec
Il naît au pays des Hellènes,
Car une hirondelle d'Athènes
Doit se loger dans un nid grec.

Z

Pour appliquer tous ses remèdes,
Un docteur de la Faculté
Par tant de travaux éreinté
Un beau jour inventa les z.

NAVARRENCX.

CHOSSES ET AUTRES.

—Un statisticien infatigable a eu l'idée de supputer le nombre des langues qu'on parle en ce moment à Paris, à l'Exposition il en a trouvé deux cent soixante-douze, sans compter les idiomes et les patois.

Depuis un mois, en effet, aux Spricht Deutsch, Se habla Espanol et autres English spoken qui figurent sur les enseignes, on a ajouté les indications les plus excentriques et ce n'est pas sans surprise que nous avons vu l'autre jour sur la vitrine d'un coiffeur :

En ploaren kernikuifsignec plô

Ce qui signifie, paraît-il, qu'on coupo les yeux en bas-breton.

Par malheur, dans leur envie de plaire aux étrangers, les commerçants oublient tout à fait Paris, et le commissaire de police de service au Champ-de-Mars a dû intervenir pour calmer la fureur d'un monsieur à qui, au restaurant, on avait successivement présenté la carte en anglais, italien, espagnol, chinois, tartare, mogol, malabare, iroquois et indoustant, mais à qui on avait oublié de la donner en français.

—Je suis de la rue Saint-Denis, moi disait le monsieur chauvin, et je ne veux pas qu'on insulte la France !

Et il s'était mis dans une fureur terrible, voulant tout casser dans le restaurant. Les remontrances du magistrat ont seules pu le calmer, et il est retourné au restaurant en disant :

—Plus de langues étrangères ; servez-moi une langue française..... à la sauce piquante.

Les oiseaux moqueurs.— Nous lisons dans la Sentinel d'Arizona :

L'Arizona et le Nord du Mexique sont depuis longtemps fameux par leurs oiseaux moqueurs. On les rencontre ici en variétés infinies, et leurs chants sont d'une douceur merveilleuse ; quelques-uns de ces oiseaux se laissent apprivoiser facilement et apprennent vite à siffler et à imiter les chants mélodieux. Le long de la rivière du Colorado, ils se trouvent en grand nombre attirés par les multitudes d'insectes qui s'attachent aux saules qui bordent cette rivière. Pendant le calme de la nuit, leurs concerts rivalisent avec tout ce qui a jamais été écrit sur les concerts des rossignols de la Perse.

PENSION.

Trois ou 4 Messieurs trouveront une bonne pension au No. 12, rue Sanguinet, à des prix modérés.

\$80,000

A prêter sur hypothèque intérêt à 6 par cent.

M. DESJARDINS

Avocat

192, RUE NOTRE-DAME.

ARCHAMBAULT & THERRIEN

IMPORTATEURS DE

MARCHANDISES SÈCHES

EN GROS ET EN DÉTAIL

289, Rue St. Laurent

MONTREAL.