

Thibault à la Pêche.



Thibault, safré de poisson,
Se perche sur un bâton.
Avant de jeter la ligne,
Il fait un clin-d'œil indigne,
Et crache sur l'ameçon.

Plongé dans sa rêverie,
Il songe alors à ses pieds
Endoloris, estropiés,
A sa jeunesse ilétrie.



On dirait parfois qu'il dort.
Sur sa lèvres erre un sourire...
Soudain il sent que ça mord...
Eperdu de joie, il tire...
Mais il a tiré trop fort.

Le poisson captif frétille
Au dessus du clair ruisseau,
Tandis que maître Thibault
Dans les vagues se tortille.



Le colosse le plus haut
Peut s'empêtrer dans les ronces...
Et le poisson de Thibault
Pésait à peine deux onces.

Thibault allait se noyer :
Quelqu'un qui, par aventure,
Venait boire à l'onde pure,
L'en tira par son soulier.

Grand dîner, l'autre soir, chez Tour
nèpique, qui a pris plaisir à célébrer,
devant ses convives, ses talents d'homme
d'État et sa sagacité politique.

Voici ce qu'il leur a dit au dessert :
—Tel que vous me voyez, j'ai tout
compris, tout déviné. Si j'avais pu donner
des conseils à Charles X, à Louis-
Philippe et à Napoléon III, ils se-
raient encore sur le trône.

—Vous savez, X... est proposé pour
une décoration étrangère.

—Laquelle ?
.. L'ordre du Bain.
Il en avait besoin.

Très spirituels parfois les ivrognes.
—C'est drôle, disait hier un pochard
en décrivant les plus cauvieuses ara-
besques. Je bois depuis ce matin, et je
ne suis pas encore gris.

Tout à coup, il aperçoit un énorme
accroc à sa blouse :

Que je suis bête ! s'écrie-t-il, c'est
tout simple, j'ai une fuite !



Adresser toutes communications, lettre
d'affaires, abonnements au journal.

LE FARCEUR.

33 rue St Gabriel,
Montréal.

PARTIE DE PLAISIR



—Votre conduite m'a fait rougir de honte et de colère.
—Ah ! Méala, je voudrais me blanchir à vos yeux.



—Cette poudre de charbon vous rafraîchit le teint.
—Et cela donne un vrai teint de rose au visage.



ON DEMANDE

On demande un agent bien recommandé
pour vendre des statues au détail.
S'adresser chez M. X. Y. Z.



MA TANTE.

Pour que l'avenir la connaisse
Dans la verdure de sa jeunesse,
Pour que nul vampire ou chacal
Ne ronge les os de ma tante
Dont la beauté fascine et tente,
On l'a mise sous un bocal,
Où cette charmante brunette
Nous jouera de la clarinette,
Au risque que le verre en pète.

GRAPPILLAGES

Sollicitude :
Une bonne paysanne de passage à Paris, apporte des
volailles consacrées à la comtesse de...châtelaine de son
endroit, qui se trouve en ce moment dans une position
intéressante...

—Madame la comtesse a déjà une fille ?
—Oui, ma bonne Nanette, je voudrais bien que c'en
fût encore une !
L'excellente Nanette :
—Madame la comtesse a bien raison ! Quand on en a
plusieurs, on est au moins sûre d'en garder une : car on
ne sait comment les trois quarts des filles tournent !

Les mots de la fin :
Du Sphinx :
Pensée :
Qui trop embrasse a mal aux reins.

Bébé à son auteur :
—Dis donc, papa ?
—Quoi ?
—Pourquoi donc qu'à la cuisine ils parlent toujours de
tes cornes ? Où que tu les mets, qu'on ne les voit pas ?

Un bouliné, en course dans un quartier excentrique de
Paris, se décide, pressé par la faim, à entrer dans un restau-
rant d'apparence à peu près convenable.
Il s'assied néanmoins avec défiance, jetant autour de
lui un coup d'œil investigateur.
—Dites donc, garçon, ce gros monsieur qui mange gou-
lûment avec ses doigts, en s'aidant de son couteau, c'est
un étranger, n'est-ce pas ?
—Non, monsieur.
—C'est un Français alors ?
—Non, monsieur c'est un "habitué."
—Suffit, faites avancer ma voiture.



GRAPPILLAGES.

Il y avait audition, l'autre soir, dans
un salon de la rue des Allemands, au-
diteur d'un pianiste très protégé par la
maîtresse de la maison.

Quelques journalistes avaient été
viés-

Le virtuose lutta à mains plates, de-
puis plus d'un quart d'heure, contre
son instrument. L'amphitryon, sans
doute pour faire une diversion qu'elle
sentait nécessaire, se penche vers
notre con frère X :

—Quel talent, hein !... Et si vous
saviez comme il a eu des commence-
ments difficiles !...
—Mais il me semble, chère madame,
qu'il a la fin difficile aussi.

Une troupe nomade donnait dernièrement
une représentation théâtrale à
Amsterdam.

Le spectacle se composait de *Tartu-
fo* et d'une couple de vaudevilles.
En tête de l'affiche, en vedette, on
pouvait lire cette indication étonnante :
" Mme Edith Verdi jouera le rôle de
Dorine, qu'elle a créé à Paris."
Quel âge peut bien avoir cette Mme
Edith Verdi ?

Des petites filles jouent, aux Tuile-
ries, à la visite :
—Bonjour, madame, combien avez-
vous d'enfants ?
—J'en ai deux, un petit garçon et
une petite fille.
Ca doit vous fatiguer de les nourrir
tous deux.
—Moi, je nourris la petite fille, et,
comme c'est l'usage, mon mari nour-
rit le petit garçon !

Garantie très bon teint, l'histoire
suivante :
Un député influent demandait à un
ministre quelque perception de 3000 fr.
pour un électeur de son bord :
—Dans quelle carrière a-t-il servi ?
demande le ministre.
—Il n'a jamais rien fait, répondit le
protecteur et je ne sais trop s'il est
capable de faire quelque chose.
—Alors, dit-il, je le nommerai rece-
veur particulier... C'est une bonne
place de 9000 francs et avec un com-
mis intelligent, il se tirera d'affaire !

Un vieux professeur contemplant du
haut des tribunes la lutte pour les
chaises au moment de la grande course,
murmure avec satisfaction le classique
" Suave mari magno "...
Alors une dame bas, à son mari :
—Qu'est ce que ça peut bien vou-
loir dire ?
Et le mari, — distrait par la con-
templation d'une de nos plus char-
mantes artistes dramatiques :
—Parbleu ! ma chère : suave Marie
Magnier !

Cérrutti a dit et d'autres ont prouvé
que le bâton était la palme de la satire.
Des ambassadeurs de Tarragone
vinrent dire à Auguste qu'une palme
venait de croître sur l'autel qu'ils
avaient érigé en son honneur.
—C'est une preuve, leur répondit ce
prince, de votre assiduité à y faire des
sacrifices.

A propos du dernier incendie, un
gentil mot d'enfant.
Bébé dont la mère habite un appa-
rtement, des fenêtres duquel on voit
parfaitement le sinistre, s'écrie tout à
coup avec terreur :
—Oh ! mais si la flamme continue à
monter comme ça, le bon Dieu va être
brûlé !

Entendu à la sortie d'un cercle :
—Tu n'a pas un louis sur toi ?
—Pas un sou.
—Et chez toi ?
—Chez moi, tout le monde va bien,
merci.
Et de filer raide.