

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE ET SOCIALE
ORGANE DU FOYER DOMESTIQUEABONNEMENT: UN AN, \$2.50; SIX MOIS, \$1.25
(Strictement payable d'avance)

Prix du Numéro, 5 Centimes

Tarif d'annonces — 10c la ligne, mesure agate.

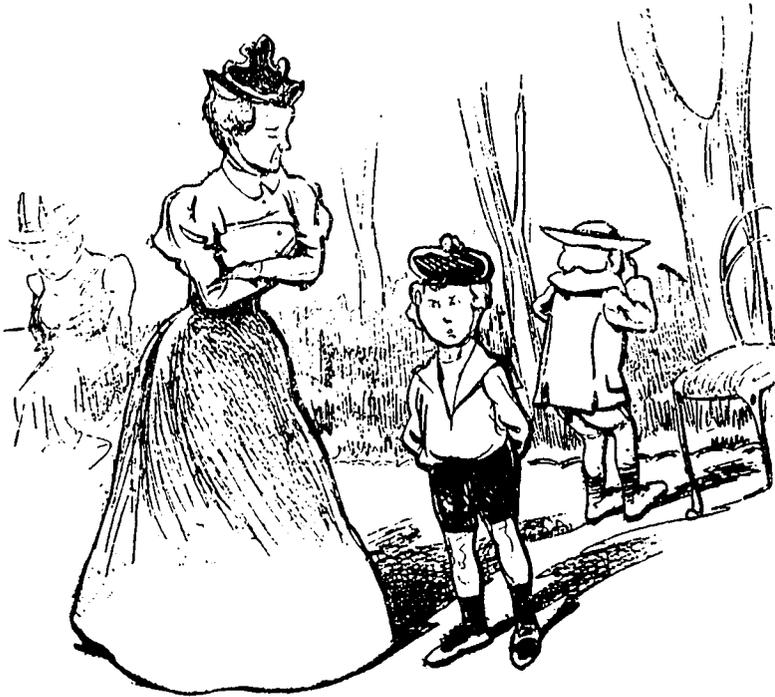
POIRIER, BESSETTE & C^{ie},

No 516 RUE CRAIG, MONTRÉAL.

Éditeurs-Propriétaires.

MONTRÉAL, 13 JANVIER 1900

LES ENFANTS TERRIBLES



— C'est joli de battre un petit sourd-muet...
— Pourquoi il le dit pas, alors?...

NOTRE RECORD

Plusieurs confrères, après leur numéro de Noël, ont démontré les progrès faits par leurs journaux, en comparant le numéro de Noël de 1899 avec celui de 1898.

Nous suivons cet exemple tout en nous abstenant de battre la grosse caisse, ce dont n'a jamais besoin le vrai succès.

La circulation d'abord.

Notre dernier numéro de Noël a été d'un tirage fort considérable au-dessus du numéro de Noël précédent. Et comme plusieurs centaines de personnes le savent, il y a déjà plusieurs jours que nous sommes obligé de répondre aux nombreuses demandes venant de partout: Il n'y en a plus.

De fait, il nous reste à peine le nombre de numéros nécessaires pour nos liasses de bureau.

Au point de vue des annonces, mentionnons que, rendu à un nombre de pages vraiment sans précédent dans les annales du journalisme hebdomadaire — c'est-à-dire 22 — nous avons dû refuser de nombreuses annonces de première classe. *No room, even standing room!* tout comme aux théâtres bien patronnés. Bien des marchands ont été témoins de cela et se sont promis de s'y prendre de bonne heure pour le numéro de Noël de 1900.

Un autre record est celui du casse-tête.

En 1898, 482 personnes avaient envoyé une réponse au problème et, en 1899, ce chiffre s'est élevé à 1101. Aussi avons-nous doublé le nombre de nos primes, pour ne pas être en reste avec notre clientèle. C'est là une des meilleures preuves de l'intérêt que portent au SAMEDI 40,000 familles disséminées entre le Nord-Ouest et le Nouveau-Brunswick, entre Metabetchouan dans le haut nord et la Nouvelle-Orléans dans l'extrême sud. Les annonceurs y verront une preuve de la puissance du SAMEDI comme medium.

Nous pourrions continuer à établir des comparaisons, mais nous terminerons brusquement en promettant quelque chose d'exceptionnel pour Noël de 1900, et en disant à tous: merci!

LA DIRECTION.

DÉFINITION

La satire est l'art de marcher sur les orteils d'un homme sans altérer le vernis de ses chaussures.

RARA AVIS

Flora.—Ainsi vous connaissez monsieur Philidor?

Lena.—Si je le connais? Je suis l'une de ses meilleures amies. J'ai été la dernière à l'abandonner quand il eut perdu sa fortune.

UN AVIS EMBARRASSANT

Le jeune Henri.—Quel est l'âge de se marier pour un jeune homme?

Le père.—Il doit attendre jusqu'à ce qu'il soit assez vieux pour connaître mieux.

SI VIEILLESSE POUVAIT...

L'oncle.—Ne pensez pas que vous connaissez tout. La vieillesse seule apporte la sagesse à un homme.

Le neveu.—Oui, quand il est trop vieux pour avoir le bonheur d'en user.

VÉRITÉ BANALE

La principale raison qui fait que nous ne pouvons nous voir nous-mêmes tels que les autres nous voient, c'est que l'amour-propre est aveugle.

UN BON COMMENCEMENT

L'amic.—Je suppose que vous connaissez tous les secrets de votre maîtresse maintenant?

La servante.—Bien, je sais la réelle couleur de ses cheveux.

GÉNÉRALEMENT

Quand un homme dit qu'il aime une femme, cela signifie généralement qu'il a besoin qu'elle lui aide à s'aimer lui-même.

CLINGANT

L'argent ne peut pas acheter le bonheur, mais il peut en procurer une imitation qui plaise à la plupart des gens.

SA PREMIÈRE PENSÉE

Monsieur.—Eh bien! Maria, j'ai enfin ma nomination. Je vais être maître de poste.

Madame.—Ne sera-ce pas joli? Nous allons avoir les timbres au prix du gros.

Pour le véritable officier, la paix c'est l'ennemi. — CHARLES LEGRAS.

PRENDRE UN BIEN OU ON LE TROUVE



I
Le premier singe. — Regarde-moi et veilleur cette bonne dame.



II
.....



III
La bonne dame (qui utilise sa chatte). — Bang!...



IV
... Quel chance! Moi qui depuis longtemps désire un bon...