

crachat de corneille.

M. le Rédacteur,

Les gros casques de l'œuvre et de la Fabrique St. Roch, ayant demandé des soumissions pour la place comme souffleur à l'orgue, M. Elzéar St. Laurent, [qui n'a de saint que le nom] a obtenu cette place importante, comme étant le plus bas soumissionnaire.

Au dîner qui doit être donné le jour de Pâques par la société Ste Cécile nous lui conseillons de ne pas tant se disloquer les mâchoires en mangeant tel qu'il le fait quand il chante.

UN BIENFAITEUR.

Faits Divers.

CARIBOU TURCOTTE.—Durant la dernière expédition, à Lorette, M. Turcotte a tué 2 caribous morts. La chasse qui a été très acharnée, a duré plus d'une demi-journée. M. Turcotte doit envoyer à l'Exposition de Philadelphie, la balle qui a estropié un de ces caribous et qu'on a heureusement retrouvée.

Musique.—M. Th. Laliberté, M. B., donnera des leçons de flûte et de violon dès qu'il en saura assez long, dans vingt ans. Qui va doucement, va loin.

On averti M. Elzéar St. Laurent, membre de la Société Ste. Cécile, que s'il n'arrête pas de faire le fou aux répétitions nous le conduirons à une place qui lui conviendra.

Divers.

"Manière de devenir professeur de l'Académie de Musique," nouveau truc inventé par Gustave Gagnon, avec l'aide de son frère, Ernest Gagnon.

"Ce n'est pas moi qui ai inventé les boutons à quatre trous," chansonnette comique par Gustave Gagnon.

"Au contraire, c'est moi qui les ai inventés," quator concertant, par Ernest Gagnon, J. C. Amyot, A. D. C., J. A. Charlebois, notaire, Nelson, employé civil, Nelson, de la Batterie Bête.

"Il ne grandira pas, parce que c'est un Espagnol de Bordeaux," épître dédiée par bateau Turcotte au chevalier Navarro Lopez Ayala, consul d'Espagne à Québec.

"Les bénéfices d'un endossement," épigramme déclamée par Louis Honoré Huot, illustrée par Sir N. F. Bolleau.

A mon ami Jacques.

CHANSON.

AIR : *Les poètes devant Jupiter.*

I.

Un jour d'orage
Et de nuage,

Jacques Auger, littérateur outré,
Se dit que faire
Pour me distraire,
Devant Musset, allons s'agenouiller.
Etre poète, c'est mon ambition chère,
Mes quatre sonnets sont là pour l'attester.
Ne plus en faire me cause une peine amère.
Oh ! mon Alfred ! Alfred ! viens donc m'aider.

II.

Ecrivain habile,
Plume facile,

Plusieurs journaux sont par lui rédigés.
Changeant sa plume en arme,
Il commence son vacarme
Et le public, s'enfuit, épouvanté.
Alors entrant dans une colère extrême,
Jura vengeance à tous ces ambitieux
Et son visage devenu couleur crème,
N'osa plus se porter vers les cieux.

III.

Dans la politique,
Homme pratique,

Ses idées triompheront un jour,
En bon libéral,
Il fait fi du scandale,
Et au pays veut prouver son amour.
Ce qu'il recherche, est autre chose que la gloire,

Et tous ces vains honneurs d'ici-bas,
Ce qu'il desire : Il veut que sa mémoire,
Ne lui fasse pas défaut dans le syndicat.

IV.

Tous ses écrits,
Ses manuscrits,

Sont classifiés dans un immense folio,
Sonnets, satire, éloges,
Articles, prose, poésie,
Tout cela sort de son énorme cerveau.
Le peuple ému devant tant de sacrifices,
Jetera un pleur, sur Jacques, qui dira,
Je viens de jeter la base d'un édifice
Que personne au monde perfectionnera !

GROSPERRIN.

Une insanité pendable du *Grélot*, et c'est fini :

Série de calembourgs de carême sur les sept jours de semaine :

"*Lundi*,—l'autre *mardi* :—aimes-tu le *mercredi*?—Moi, *jeudi* ce que mon *vendredi*—*Samedi* manç' e."

Traduction en langue vulgaire :

"L'un dit,—l'autre m'a redit :—aimes-tu le maigre, dis ?—Moi, je dis ce que mon ventre dit.—Ça me dit Mange."

CENTENAIRE—M. J. Laliberté, manchonnier de cette ville, est allé à Philadelphie, dans le but d'entrer en négociations avec le gouvernement américain au sujet de l'exposition de tous les picotés de Québec. Six chars ont été retenus pour le transport des exposés.

Manière de jouer sur la clarinette à 13 clefs, n'importe quel morceau de musique sans avoir à toucher aucune de ces clefs, par M. Paradis, ex-commerçant de lard à la halle Berthelot, et professeur de clarinette.

Méthode complète de Violon, ornée de plusieurs planches fournies par M. Mathieu, menuisier, par Désiré Jeunesse, professeur de musique et premier violon de l'orchestre national.

Ces ouvrages en vente chez le Prof. Frank Sauviat, rue du Pont, sont spécialement destinés à l'usage de ceux qui veulent jouer au théâtre, ou qui aimeraient à faire de la musique à vue de nez.

Annonces.

AVIS.—Partant pour Philadelphie où je serai exposé à la vue du public de l'exhibition, j'invite les gens de St. Sauveur qui visiteront les inventions nouvelles à l'exhibition à me faire une visite pour me voir fonctionner.

M. LE DR. JOS. DIGNARD,
d'Auray Square,
Philadelphia,
U. S.

VENTE EXTRAORDINAIRE PAR ENCAN.—50 diplômes de seconde main de l'Académie de Musique de Québec seront vendus aux salles d'encan de MM. Casey et Cie., le 25 courant.

L'Académie de Musique de Québec, se trouvant dépourvue de ses fonds par l'impression d'un nouveau règlement se voit dans la douce obligation de retirer les diplômes de 50 membres qu'elle a bannis de son sein pour des raisons que ses directeurs n'ont pu prévoir lors des concours passés, et que les grands artistes de Montréal leur ont aidé à trouver lors de la fameuse députation de deux de ses membres à Montréal, en septembre dernier.

C'est une rare occasion pour les futurs concurrents de se procurer des diplômes qui, non seulement coûteront meilleur marché, vu que la vente sera sans réserve, mais encore seront inaccessibles à aucune saisie, ce que l'académie ne peut promettre pour les diplômes à venir.

Par ordre,

ERNEST GAGNON,
Directeur A. M. Q.
GUSTAVE GAGNON,
Encanteur.