

—“Sarah est la personne que l'on sait, en ce qui concerne la conduite et les mœurs: Allez l'entendre quand même: c'est une sirène à la voix d'or!

“Sarah, dans ces drames, fait applaudir des calomnies atroces duire de méchantes, de bassement obscènes et antireligieuses: Allez-y quand même: n'y prend du mal que qui le veut, car la morale dût-elle en rougir, en gémir, en pleurer, la morale n'a aucun droit aux pieds d'un artiste “divine”—à la façon de Vénus!

Sarah, dans ces drames, fait applaudir des calomnies atroces contre l'Inquisition, dont elle se plaît à faire retomber les excès et les crimes sur l'Eglise et les gens d'Eglise; elle y prend tour à tour des rôles d'amantes jalouses, haineuses, sanguinaires, désespérées, de filles sans aveu et sans nom; à dessein, elle-même, par sa pensée et par son argent, elle y a inséré la sottise et l'ignominie contre les moines et le clergé, contre le mariage et le bonheur familial...: Allez-y quand même, c'est elle qui a raison, nous qui avons tort. Dédoublez votre conscience, l'une adorera l'artiste, l'autre condamnera l'impudente!

“Sarah charme les yeux, les oreilles; elle a la grâce du geste, la beauté des attitudes, l'élégance des poses: c'est si beau de s'empoisonner, de savoir expirer en artiste; c'est si bon et si édifiant de se suicider et de reproduire, devant des yeux qui pleurent et des personnes qui se mouchent en sanglots, les râles, les spasmes et les hoquets de l'agonie, du désespoir sans prière et sans Dieu!... Allez à ce spectacle de torture factice, d'amour illégitime et impur, de passion sauvage et animale: l'art n'excuse-t-il pas tout, — et que vient faire ici la morale humaine et religieuse?

“Sarah mérite les vers de poètes enthousiastes, d'admirateurs engués, les applaudissements des chrétiens, la sympathie des jeunes filles, l'amour des épouses et des mères... Arrière l'autorité paternelle du foyer ou des pasteurs vigilants! Le fait s'impose: c'est une grande artiste, à plus de soixante ans! Tirez le rideau et forcez un rappel!... Adieu l'argent!... et la morale?

L. Y.

