

And so I came through Romney
 That holds no house or tree,
 Only the wide, sheep-dotted grass
 That once was sand and sea,
 Only the frail windmills that lift
 Against the sunset fire,
 And faintly pencilled on the drift
 The ghost of Romney spire.

[marsh]

And thus all day across the fen,
 With me went singing down,
 The road I found by Biddenden
 And lost by Romney town;
 For all men come to sleep at last,
 As all roads to the sea,
 And winding in the dusk it passed,
 But left its song with me.

E. G. BUCKERIDGE.

LE CABINET DE L'INSTITUTEUR

Enseignement ménager

COURS TEMPORAIRES DE VACANCE A L'ÉCOLE MÉNAGÈRE DE ST-PASCAL, Co. KAMOURASKA

Nous reproduisons l'article qui suit des *Règlements des Cours temporaires de vacances*, pour les personnes qui se destinent à l'enseignement de l'Économie domestique dans les écoles primaires de la province de Québec.

Art. 1.—Peuvent être admises aux cours temporaires d'économie domestique:

1° Les religieuses en fonction depuis deux ans au moins dans un pensionnat ou une école primaire.

2° Les personnes possédant le diplôme d'enseignement primaire et ayant 21 ans au moins.

Le nombre des institutrices autorisées à suivre ces cours est fixé à 50 au maximum.

Les cours comprendra l'enseignement théorique et les travaux pratiques.

Les demandes d'inscriptions seront acceptées dans l'ordre où elles auront été reçues à l'École Normale.

La partie administrative des cours est confiée à la Directrice de l'École Normale.

Le chant à l'école

Nous présentons aujourd'hui à nos petits chanteurs, une jolie mélodie pleine de fraîcheur et de gaieté. Les paroles sont à leur portée et leur conviennent bien pour les beaux jours de l'été qui s'approche. Toutes les exclamations du premier couplet indiquent qu'il faut chanter avec allégresse et légèreté; ce qui sera facile, si les enfants pensent à l'agréable liberté dont ils jouissent un jour de congé. Le deuxième couplet modèrera un peu la gaieté folâtre par l'idée de la souffrance mêlée au plaisir. Ces deux premiers couplets sont supposés exprimer les idées des enfants. Dans le troisième, c'est une personne expérimentée et plus au fait des choses de la vie, qui s'adresse aux enfants et leur fait remarquer qu'il faut user du plaisir avec prudence et l'apprécier à sa juste valeur, puisque

"La guêpe et l'épine
 Sont près du plaisir"

Ce troisième couplet commence par une inversion qu'il faut faire comprendre (*Les fruits des champs et des tonnelles sont dorés*); de plus le mot *tonnelles* a besoin d'explications, car nous n'avons pas de tonnelles, au moins pour les fruits dans notre province où l'hiver est si long. Dans les pays plus chauds, on fait grimper la vigne et d'autres arbres fruitiers sur des treillages arqués en