

de se casser les reins dans l'exécution de son entreprise, il en sortit sain et sauf et triomphant. La France honore, dans le dénicheur de pies, le courage malheureux, et Charlibois vainqueur n'est pas moins célèbre, dans "La Côte du Sud", que Michel dans "Le pays picard".

* * *

Des fragments de "La Charliboyade", arrachés à l'auteur à force de mémoire par les écoliers et les clercs en vacances, ont longtemps fait les délices de nos collèges : certains vers du poème canadien se sont même conservés dans les souvenirs ; à côté des poésies françaises et latines consacrées à perpétuer la mémoire du funeste trépas et du testament de Michel Morin.

La célébrité ainsi faite à d'humbles individualités, par la fantaisie et la bonne humeur des poètes, suggère à un écrivain français une réflexion, qui n'est pas sans porter en elle-même un très grand enseignement. Après avoir dit que l'"Omnis homo" est tout aussi connu que le vainqueur d'Ilioupolis, il ajoute : " Et maintenant vainqueurs de la terre agitez-vous, " bouleversez le monde et changez-en la face, puis " mourez dans vos triomphes, ou victimes des caprices ou des vengeances de la fortune, vous n'occuperez jamais dans la mémoire des peuples une place plus grande qu'un sonneur de cloches et un dénicheur de pies ! "

On a dit combien le héros de la "Charliboyade" ressemble par sa position, son caractère et ses aventures, à Michel Morin ; mais le poème de M. Martin diffère considérablement des trois ou quatre poèmes, dont le sonneur de Beauséjour est le héros. Le lecteur trouvera, dans l'œuvre que nous livrons aujourd'hui à