

deux cornes très-courtes, la barbe du bouc, les naseaux du taureau, le devant ou poitrail du dromadaire, le cul de mulet, la queue de cochon, le poil de sa tête comme du crin de cheval, le poil sur le milieu du dos semblable à de la laine de brebis, & celui de son derrière fin comme du castor, il étoit beaucoup plus haut & plus gros sur le devant que sur le derrière. Comme en ce tems-là je ne cherchois qu'à voir ce qui excitoit ma curiosité, je fus donc aussi à la comédie françoise.

2. La comédie françoise est située dans la rue des fossés St. Germain-des-prés. Le jour que j'y fus on y joua la piece qui avoit pour titre le dissipateur, lequel étoit très-riche & devint pauvre, à cause qu'il étoit éperduement porté au vin, au jeu & aux femmes, en poussant son luxe au point le plus éminent, tant pour la magnificence de ses habillemens, comme pour ses meubles; à la vérité cette piece est très-instructive pour un jeune homme qui en ayant des sentimens, examine l'état où un libertin se plonge par sa faute, & peut en tirer de bonnes leçons pour se mettre en garde contre les déréglemens d'une vie voluptueuse. Là les pieces y sont prononcées sans chanter le discours, ici les actrices sont aussi de très-belles créatures ayant les mêmes ornemens que celles dont nous avons parlé ci-dessus. L'agrément qu'on y a encore c'est la musique composée de dix-sept musiciens, & la langue françoise y est parlée avec beaucoup d'énergie & de