

vrage, des doigts de fée, une aptitude incroyable à tous les détails d'achat et de vente ; elle excellait dans les travaux d'aiguille, entendait merveilleusement le ménage, et mettait au besoin main à la cuisine ; levée avant le jour ; avant huit heures du matin ses petites sœurs lavées et habillées, le déjeuner prêt, la maison balayée de haut en bas ; bref, un trésor, dont il ne se séparait qu'avec un chagrin et par excès d'abnégation paternelle. Il se garda bien d'apprendre à ses cousines que Françoise était à ravir ou à effrayer ; qu'elle avait eu des temps meilleurs, passé deux ans au couvent des Trinitaires de Bourg ; qu'elle savait un peu de musique, beaucoup d'orthographe, et possédait une jolie voix. De toute son éducation *littéraire*—très-succincte d'ailleurs—il ne révéla qu'un point essentiel : ses succès en arithmétique depuis l'addition jusqu'aux livres en parties doubles.

D'après ce portrait, qu'il était permis de croire flatté, les demoiselles Champlain s'étaient imaginé qu'elles allaient voir arriver une bonne grosse montagnarde, aux joues et aux mains rouges, à la fois naïve et positive, qu'elles pétriraient comme cire molle et qui accepterait d'emblée leurs idées, leurs leçons et leur joug. Jugez de leur stupéfaction, je dirai presque de leur fureur, quand Françoise, un beau soir, descendue de l'omnibus du chemin de fer avec son léger bagage, ouvrit la porte vitrée du magasin, et, les bras étendus, le sourire aux lèvres, le cœur palpitant, s'élança vers elles en disant :

—C'est moi, mes chères tantes, moi, Françoise, votre nièce et votre servante, demandant à vous aimer, si vous le voulez bien !

Leur premier mouvement fut de la repousser ; pourtant elles se ravisèrent ; mais, en se laissant embrasser, elles échangèrent un regard aigu et froid qui réduisait à sa juste valeur cette concession forcée.

—Quelle délurée ! grommela Célestine.

—Quelle mijaurée ! murmura Brigitte !

A l'instant même, la pauvre enfant se sentit séparée par un mur de glace de ces vieilles filles à qui elle apportait affection, confiance et bonne volonté. Son cœur se referma et ne se rouvrit plus.

Nos mauvais sentiments ne sont jamais pires que lorsqu'ils peuvent se donner le change et dissimuler un vice sous une étiquette de vertu. Du premier coup, les demoiselles Champlain détestèrent Françoise, comme le hibou déteste le soleil ; mais elles ne s'avouèrent pas cette haine instinctive et la déguisèrent en cas de conscience. L'idée d'avoir sur les bras cette belle créature, d'être obligées d'exercer sur elle surveillance de tous les moments, et cela dans un quartier plein d'artistes, de viveurs et de femmes équivoques, au milieu d'une population vouée à la galanterie, à l'agiotage