「八」與「發」

有人把「八」讀成「發」，令不少外省人誤會。其實，在粵音中，「八」是「B」音，「發」是「F」音，根本不同調。

在粵音中「八」的四聲是：「班」（平聲）、「版」（上聲）、「扮」（去聲）、「八」（入聲）；「發」的四聲：「翻」（平聲）、「反」（上聲）、「泛」（去聲）、「發」（入聲）。

由於國音（普通話）沒有入聲，慣於使用普通話交談，而又不諳粵語的朋友，更覺得「八」和「發」的讀法，莫名其妙了。以前，粵人不大喜歡「八」字，如「八卦婆」（長舌婦）、「王八」（混蛋）、「八字脚」……都不是好聽的名堂。可以說，以前不少人忌「八」字。就在近年，所謂「八爺週刊」，也是某些人給一些娛樂性週刊一個個不好聽的貶詞。

「八」字變成含褒義的字眼，似乎是由讀歪爲「發」開始。「十八」讀「實發」，「廿八」讀成「易發」。其實，「十」不能讀「實」，「廿」也不能讀「二」，何況「八」不能讀「發」呢！

可能「八」變「發」之類玩笑開得多，讀歪音也成一種風尚。所以，傳播媒介，對字音也不像以前認眞了。電視藝員，常把「愉快」讀「愈快」，「模擬」讀「模疑」，連在電視台做節目主持人的朱維德先生也聽不入耳，爲文呼籲改正。

當然，也不宜干涉人家把「八」讀成「發」，既然是搞科打諢性質，就讓它「發」下去！

廿八、九組橫四

到了這個時代，許多藝人，以數字來炫詩本身的「巴閉」，尚可謂是這個時代的特色一部份，當然，那種綽號未必是藝人們自己想選的，但外頭的人，就是要用數字來衡量他們，那又有什麼好說呢？

最明顯的九個例子是，梅艷芳最近一口氣演唱了共二十八場之多，所以也就很順理成章地成爲「梅廿八」。在以往，這麼一個「梅廿八」，十居其九是指那種「廿八站」之流，出身方面必然有若干問題，不值得恭喜的。

但這一個時代不同，所謂「廿八」，人人知道是指梅所演唱的「廿八場」，因此數字，便變了是一種很值得爲之驕傲的標誌。除了「梅廿八」以外，另又有電影界中的「鄭九組」與「鍾橫四」，這兩個綽號，也十分流行了目下的這個時代。

鄭裕玲與鍾楚紅，同是目下娛樂界中最炙手可熱的人物，鄭裕玲一口氣接了九部片在手上，當然是忙得不可開交，「九組」之名，就是這樣產生出來的。

至于「橫四」，則是指定於同時期內，有四組戲都要她同時拍，如何可以安排得一一應付過來，可實在是一種難得的功夫，當然也是一個稱頌之詞。

聲色犬馬

記小平太

三風

日神財迎以筆開年龍

丁卯年廿八中午封筆，休息三天，安渡年關、除舊迎新「如儀」。龍年初三晨起盥洗罷，取了卯年廿八封好的七篇稿，外出往投郵筒後，即購我有實文關係，長年出版的報紙返寓。進早點後，執筆撰此農曆年第一篇稿，刊出之日是年初五，所謂「財神日」。丁卯年廿八黃昏賦歸，酒棚上出現一張小紅紙書「財神」兩字，笑語女兒道：「財神提早光臨了。」女兒即稱大概龍年稿費有較像樣的調整吧？所謂「較像樣的調整」，當指異于象徵性者，我翹拇指贊爲「好口彩」，「口彩」係外省話，同于粵語的「意頭」。

我南來三十八年，偶往廟宇，亦未注意財神，所見財神像，俱天官，報紙方面所送亦然。正宗財神是道家的趙玄壇或稱趙元帥，名公明。五十年代前我在外省所見，其像俱面目猙獰，全副武裝，執鞭騎黑虎，或黑虎立其旁。舊日商務印書館出版的「國語辭典」中在「白虎」一詞下註「女陰無毛」。當年上海低妓院中稚妓，此類頗多，農曆新年中不接客，妓少客多時，狎客中不迷信者要這種姑娘則亦應。與「白虎」作對比，可稱鬱鬱森森者，狎客視若財神的坐騎，以爲主吉。香港財神由天官來代，當以其屬老白臉，以議表勝，天官賜福，有福才馬場得意或中六合彩呢！

最好去看戲

新年假期，出外旅遊探親的人自是不少，更多不願將這三幾天寶貴假期花在擠車擠船擠飛機方面，一家人留在香港舒舒服服度過。

港九可以玩的地方、玩意也實在不多，少不免湊脚打幾圈，要嗎去看場電影，酒廊歌榭只宜年青單身漢，而他們也會在看電影前後才去喝杯清酒，醫醫脚痠。說來說去電影仍屬假日的主要娛樂。

今年的賀年電影中西動片如雲，不是替各影片公司宣傳，事實幾部影片都有可看之處。

嘉禾院綫上映的「飛龍猛將」，出動到皇牌武打明星成龍、洪金寶、元彪合演，當然不會令喜歌動作戲的觀衆失望。

跟着「飛」片放映的是「中國最後一個太監」，故事有別於一般情愛搞笑題材，看看古代太監如何處理他們的「寶貝」也極有趣。

「中華英雄」是李連杰自導自演的動作片，雙南院綫聯映。

李連杰因其武打身手了得爲本港觀衆受落，此番他不打古裝壞人而力拚西洋鬼子，戲裡和他比身手的外籍演員却柏德遜高六呎六吋，乃職業拳手，曾得過歐洲拳擊冠軍，他和李連杰站在一起高矮相映成趣，但比鬥起來却半斤八兩，單是他們的一場狠打諧頭便不少。

「八星報喜」除採「星海戰術」外，戲搞得不錯，娛樂性一流，相信好多「發迷」已看過了。德寶院綫推出的「富貴再逼人」，雖無特色可言，勝在夠熱鬧，廿多元票價花得不算寃枉。西片有「鐵甲小童精」、「風之谷」、「拜金龍鳳配」和「威龍猛將」，皆「正斗片」。

水晶球 李茵

崇禎龍與弘光龍

吾華人重忠孝，以此立國有文字記載者凡三千年。多年讀野史，發現古今中國所謂「壯會輿論」即「公論」有一特長，喜苛責他人應盡忠盡孝，用俗話說：異族來作皇帝，爲盡忠須死國，否則便屬於漢奸了。編編中國史，各色各類的異族來統治者又特別的多。五胡十六國敎歷史的，也雖以記憶他們屬於匈奴、鮮卑、氐、羌、羯那一胡，但知是諸胡之一而已。强暴的蒙古人之後，只隔了一個做叫化子、和尚、土匪出身的姓朱的漢人打天下的明朝，就又來了極强的東北松花江的異族滿情，而且建立了超越漢唐的文明。漢唐無一黃龍在位大十年，清初第二三四代——康、雍、乾祖孫三代便佔了全朝正巧的一半——一百三十四年，康乾各有六十年以上。

上述明太祖朱元璋確是由丐而僧，由僧而匪，而投入叛軍小兵的，他自己沒當過農民，不可輕易算他榮譽農民革命。陝西二寇的李與張，都是沒有學習過下田力耕，歇業都非農界，但兩位都是好漢，他們統率的大軍多半是農民，那還用說？李自成闖王（闖字之妙無以復加）攻進北京，崇禎皇帝出北門——神武門，過馬路在小山脚，解下綉龍金帶掛到樹枝上，作了「第一懶導上」的殉國，於是三百五十年來，都算他作「好天子」，其實他並不好，但爲人非他祖宗之得零分可比，至多四十分。因爲殉國，便無條件給他榮譽皇帝學位。

南明弘光帝朱由崧計他在位一年，實只九個月上下，至今只知他殞年西元一六四六，生年則無考，但他必只十八九歲到二十零歲，日夜酒色歌舞，性的體愛很强。

半山堂隨筆 陸天雷

世上並沒有龍

今年歲次戊辰，辰屬龍，故曰龍年。去年丁卯，卯屬兎，故曰兎年。明年己巳，巳屬蛇，故曰蛇年。

人們對於這種年份的排列，頗爲講究。都想用些吉祥的語言來描述它，以爲行事順利和奮鬥目標，這倒是頗有意思的。比如去年屬兎，兎有多種解釋。假如稱人爲兎子，便是侮辱。因爲在舊的社會，兎子力是嫖客之別名，供男性玩弄之同性戀人也。但是人們遇到兎年，却對此避而不談，只强調兎行速，遇事擬作斷剌，於是兎年，也就變做對人激勵之言矣！又如明年屬蛇，蛇在香港人之眼中，也不是什麼好東西。蛇滑溜溜，稱人懶情爲蛇。龍蛇混雜，龍雖好，在與蛇這種壞東西混在一起，便不妥當了。

但，這是明年之事，且看明年人們又如何避去貶義，而稱頌蛇年，只須再等三百六十多天便可實現。

今年十分有幸，又值龍年。龍，乃是人們想像中之神物。是一直爲人們崇敬之對象。封建時代之帝王，便自稱爲龍，他的身體，叫做龍體；他的面孔，叫做龍顏；他行路的姿態，稱爲龍行。他用的服、器物是獨佔的，任何人都不得使用。誰穿上龍袍、用了以龍爲飾物的器物，便是誅反，便有殺身之禍，禍延九族。

可是，封建王朝被推翻以後，龍便成了人人都可企及的標誌，人們都「望子成龍」，望自己「龍馬精神」。而最爲人們所企求的，則是「行運一條龍」。

其實，在現實的世界中，並沒有龍這樣的動物。龍，值得中國古人圖騰崇拜的對象。

瓦松花 淡林

攻其弱點 攻其强點

高明之上，還有更高明，有的高見，眞叫人佩服。「攻其弱點」，大概是一個不變的定律，在比賽的時候，恐怕沒有一個人，不是奉行這條定律：攻擊對方的弱點。

但是，若追問一下，什麼是弱點呢？

在「羽毛球心得」這一本書中，我把對方的「弱點」做了很詳盡的分析。據說，這是別的書所沒有的。

我把「弱點」，分成七類：

第一類是「體格上的弱點」。這一組又分許多條。例如：瘦、弱、矮、僵硬……。第二類是「脚法上的弱點」，例如：不慣後退，不善于改變方向，起步慢等等。第三類是「手法上的弱點」。例如：網前球不穩，反手球太弱等等。

第四類是「心理上的弱點」。例如容易激動、緊張，容易消極、沮喪等等。

第五類是「戰畧上的弱點」。例如：球路沒有變化，不善於造機會等等。第六類是「合作上的弱點」。例如：沒有默契，二人互讓或互責等等。第七類是「環境上的弱點」。例如：場地光線太强，地板太滑，場外附近的干擾等等。

任何對方的弱點，都要加以利用。不過，也有與這正相反的戰畧思想，那就網球大王鐵爾頓提出來的「攻擊對方的强點」。「攻擊對方的强點」？有能會接受這樣的打法麼？

這完全是和一般的戰畧原則相違相背的。攻擊對方的强點，豈不是「自投羅網」，給對方造機會？

尚京專欄

龍

龍與麒麟，都是古人心目中祥瑞之物，這兩種動物也被描寫得十分神奇，倘若以古人圖畫來對照，現在地球肯定沒有一種動物是如此狀貌的。有人說，古代的所謂麒麟，其實是一種叫「四不像」的哺乳動物，而「四不像」，却是「非驢、非馬」，也不是牛、鹿。「說文」說麒麟：「仁獸也，麋身牛尾一角」。古人畫像的麒麟，却非常美觀。龍亦是如此。大抵原來龍的樣貌，與一般的有足爬虫相類，只是這種現在已絕了跡的動物，身軀比一般的爬虫更爲長大。

古代的龍，大概是蜥蜴的一種。史前期的蜥蜴都非常大。現在街市上間有人賣一種名叫「五爪金龍」的動物，長約二呎，據說其肉可祛風，它也許亦是龍的一個「縮影」。古代的龍可能都是巨物，據古書記載，有種蛟（蛟是龍的一種），生於溪潭石穴之中，長達數丈，聲如牛叫。

市井吹彈 徐某

醒目詞

人目醒詞

浣溪沙

徐山爪值千七

其甲不安心搭車，車中忽爾變心邪，伸禍山爪碰狠些！

鄭女高聲塔搖罪，新人猥相幾難遮！破財能掩惡名耶？

變焦眼

魯菲士

歲晚剪髮

大概這一年，在年青的時候也頗重視，大概這也是一種潮流，好比當年穿新衣、着新鞋過年一樣。然而，這種觀念似乎是越來越淡了，尤其是剪髮過年。

過去，理髮店在尾鶴之後便開始加價，到接近年晚時是雙工，不過，那時候，人人樂得一年一度付出雙倍的工錢。

想當年，在年晚，理髮店大都是通宵營業，理髮師傅根本上忙得不可開交。由於大批等着剪髮過年的顧客，因此免不了工夫打折扣，雖然付出雙倍工錢，但服務往往是比平時減了一半時間。

但爲了有一個容光煥發的形象，也沒有怨言。

過去理髮這一行是沒有變樣的，而且收入往往是按「頭」分賬，有「四六」也有「五五」的；年晚雙計，這等於理髮師傅的雙獲。

現在仍然有剪髮過年的觀念的人，恐怕越來越少了，在下就已經在十多年前已經沒有這種觀念。理髮店雖然仍有年晚雙計的舊習，但理髮師傅相信入息已經大不如前。

醒目

八面玲瓏

后薛

年拜

雖云有心不怕遲，十月也是拜年時，但到了大年初一，以迄初二，想的做的，一個主題：拜年。到了初三，人謂「赤口」，有了個規避拜年的藉口，才算有一天眞正的休息。

拜年要有心理準備，還要有物質準備。歲末這三幾天，太太就盤算好買多少份禮物：親戚中有那一位老人特別喜歡吃什麼，還要特別「上心」點，同來分裝妥當；大年夜還在分封紅包，那一家有幾個孩子，封上什麼的「內容」，分別包好，怕記性不好，又在每一紮的上面寫上某家的名號。除了太太的「例牌」準備以外，我一定準備着三幾封份量較重的紅包；親戚中有清貧的老人，經濟來源就靠後輩的手指梳罅出，考慮到這一點，除了一、九、新界各區，天南地北的走一轉，兩天時間難分配，於是想出個省時的辦法，訂出兩條基本的路綫，每天走一條，分站進行，流水作業，並事前告訴對方，因爲趕「下場」，請他們不必張羅吃飯。太太的外家老人當然有意見：「外嫁女，一年到頭返到外家，那有不吃飯就走的呢？」那時候，你還得做耐心說服的工作，令對方知道這禮尚往來的繁難。朋友方面，電話拜年的多熟不拘禮，彼此心照，這樣一經調節，大家都輕鬆許多。

今日接財神

財神，有分「偏財神」和「正財神」之分，正財神是伏虎趙玄壇。偏財神是路頭神，又名五路財神。正月初五財誕，就是路頭財神實誕，相傳是日接五路財神，有詩云，「五日財源五路求，一年心願一時酬，提防別處迎神早，隔夜匆匆搶路頭」。「清嘉錄」亦有載云：「正月初五日，爲路頭神之誕辰，金鑼爆竹，牲醴畢陳，以年先爲利市火灼財神面，或曰：火財神猶言活財神也）。接財神和飲財神酒，初五接五路財神，這天是財神誕。如想馬場得勝，不妨在今天接五路財神。財神除了正財偏財外，還分文武，文財神是財帛星君，武財神却是義薄雲天的關雲長。

大塊小品 晚叔

財神，有分「偏財神」和「正財神」之分，正財神是伏虎趙玄壇。偏財神是路頭神，又名五路財神。正月初五財誕，就是路頭財神實誕，相傳是日接五路財神，有詩云，「五日財源五路求，一年心願一時酬，提防別處迎神早，隔夜匆匆搶路頭」。「清嘉錄」亦有載云：「正月初五日，爲路頭神之誕辰，金鑼爆竹，牲醴畢陳，以年先爲利市火灼財神面，或曰：火財神猶言活財神也）。接財神和飲財神酒，初五接五路財神，這天是財神誕。如想馬場得勝，不妨在今天接五路財神。財神除了正財偏財外，還分文武，文財神是財帛星君，武財神却是義薄雲天的關雲長。

習俗相傳，除夕接財神，年初一拜財神，初二祭財神，初三送窮鬼迎財神（以香四火財神（以香火代財神）。

醒目

人港物港人

阿八

發財之道

在春節期間一片「恭喜發財」聲中，相信港府亦正在忙於計劃「發財」之道，因爲財政新預算案快要出籠啦，港府「發財」之道不外乎加稅加費，問題在於如何加，加哪一些項目罷了！

經紀當認爲，股市印花稅和馬會的博彩稅，都是港府主要財政來源之一，但股市畢竟大上大落，例如去年股市風暴之前，本港股市暢旺，亦爲港府帶來可觀的印花稅！但股市風暴之後，股市交投趨一落千丈，也令港府損失許多收入。所以，股市印花稅的收不大穩靠。馬會博彩稅則是年年步步高陞的，因爲香港人對跑馬和六合彩興趣濃厚，港府抽稅便更和味了。

「不過，港府最穩靠的收入，其如加差餉啦！」經紀解道：「本港每年建成入伙的住宅單位超過七萬個，無論公屋、居屋或私人住宅都要交差餉，加上新建的工商業樓宇單位每年亦以萬計，港府要從差餉方面增加收入，是有實數可計的。」新財政年度，港府加差餉便可多收六億餘元，最妙的是業主們從無異議。

醒目

宜家集

黃强/鄭人

醒目

男人天地

雅桑

新春假期趕休息

回想新春假期，只得初一初二初三三天，本來初四就該上班了，幸只上班四小時就可下班，今天初五又是星期天，總算又可休息一下。

每一年的春節過後，人總是渾身疲倦不堪，事緣每年來家中拜年的親友太多，我們是無法好好休息的。如果按我的計劃，在新春裡，除了給母親拜年之外，便哪兒都不想去，躲在家裡和妻兒好好相聚。一年的假期，僅就那幾天，平時是難得有那樣幾天延續的。故除了好朋友相邀，抽一個白天到他家吃飯外，其餘時間我不想應酬。我眞的好想清靜一下；如果可能，就陪同妻子及一雙子女，在海畔充滿花香的小徑上漫步，夜裡和他們玩一玩，不想太疲倦。最重要的就是：絕對「放下」一切，在新年假期中不要寫稿，不要思考，不要憂慮工作上的瑣事，費時費事，又得考慮交通工具。所以，熟悉和生疏的朋友一律可以免了，並非我們無情。熟悉的朋友可以諒解我們的困難，而生疏的，又何必多此一舉？甚至連春節後的「春茗」，我都加以拒絕。有人搞同鄉會聚餐，我也決定不參加。許多人對吃吃喝喝是蠻感興趣的。但吃吃喝喝多了，就能聯絡起感情嗎？怕是未必吧。

不過，這兒說的是「自己方面」。實際上，親友的好意我們也不好拒絕的，只要咱們在家，依然歡迎到訪的客人，不然是太不通人情了。最怕的是幾路的朋友、親戚在同一天同一時候駕到，那時眞是分身之術，不知如何才好。

此謹向本版一切工作人員，以及長期對我支持的讀者說賀新年進步，萬事如意！

醒目

新春聽的話

春節假期轉瞬過。

過去三年春節都外遊，今年則以多位親人來港度歲，便特別留下來。

過去在春節外遊，半是「避年」——避的是拜年。

也不怕你來我往的、熙熙攘攘的拜年活動，並且，許多親友平常難得見面，也正好趁此機會聚聚，其意義也就比聖誕節送賀咭更深、也更具體啦！

要避的是，每當拜年時少不免的禮儀——派利的晚輩則說：「省了那麼多年利是錢，該儲夠老婆本了吧，明年可不能再賴了啦！」

每處此情，再厚的臉皮也要紅得像利是封了。眞恨不得馬上變了隱形人。

年復一年，這類說話都沒聽「慣」，倒是聽怕了，溜到外地去就萬事大吉了啦！

奇怪的是，今年雖沒避年却幸好沒聽過這類說話，大概，人們都在想，年年如是，你聽不厭，我也說膩了。孺子不可教，乾脆不說啦！

醒目

潤微海情

雲寿

醒目

歷學

有日同她食飯，問其故，她原原本本說出來，她說公司新請來幾位大學畢業生，進來薪水便有八千幾元，而她已工作了五年，薪金才六千。她說她雖然中七程度讀了一年專科，經過五年的工作經驗，依理程度不低于初離開大學的人，何況她目前還要教道班大學生實際工作。那就是說，有多年的工作經驗，懂的比大學生還多，但因沒有文憑，因此低薪水的人，却去教我工作學習五年比多讀三年大學，即使不高于他們。

初出來工作的人，常碰到這樣的問題，當年我們公司來了一個大學生，連發票都不知道怎樣開，但因爲她有銜頭，因此她比許多老伙記薪水還高。

目前，香港許多機構，這種情形很是普遍。有的大學生寫封信都狗屁不通，有次在差館錄口供，有位經辦人聽說大學程度，但連廣播道的播字都不知怎寫。

但在香港這樣一個重視文憑社會，就是這樣，你認爲不公平，又有何用呢？

醒目

人港物港人

阿八

婆心與婆婆

春節期間的酒樓茶式，多會意頭，如「發財好市」、「大吉大利」之類。其實，在平日，酒樓茶式也已多採用特別字眼，力求好聽順耳的。例如海參早已被稱爲「婆參」，這看來雖似不涉及什麼「意頭」，但也有它的意義在。

依我猜想，「婆參」似取自「苦口婆心」這個成語，創製這個名稱的人，大概是忠厚長者，雖不切合意頭，但也有點「勸世」之意。把忠言一再對人勸告，用盡心思，費盡唇舌，這是一翻好意，叫做「苦口婆心」。「婆心」就是老婆婆的心態，也就是仁慈之心。「傳燈錄」說，黃柏（中樂名）雖苦，比不上老婆婆的苦心。中國婦女有優良的道德傳統，婦人經歷過許多世面，養成更高尚的仁慈之心和愛心。鄉間的「土地公公」與「土地婆婆」，有一副對聯寫着「公公十分公道，婆婆一片婆心」，這也是對「婆心」的寫照。酒樓把海參稱爲「婆參」，多少也有點「婆心」的味道吧。

我見過不少老婆婆，她們對待別人，特別是對待年幼的人，都關心惟恐不週，發出一片仁慈之心，呵護備至，這就是「婆心」了。

天窗 程如

醒目

向龍衆拜年

抱歉得很，一直沒有把父母的年紀寫掛在心，在偶然的場合被問及老人家的年齡時，我總要思索一番才能答得上。

前陣子伴老媽看醫生，登記時又出現同樣情況，推算一會之後，告訴護士：「家母五十九歲！」登記的護士不禁對我上下打量一番，一臉兒的不滿，彷彿在說：「身爲子女，連父母的年歲也記不清，怎麼搞的？」

其實每次回答父母年紀時，我的心底都禁不住觸動，歲月催人，當年强壯得如母牛般的老媽，今天已是快六十歲的老人家了。

家母屬龍，家父屬虎，兩老大半生在吵吵鬧鬧中過日子。當年家母就曾戲稱，要勸說年青人，若是一肖龍、一肖虎的，切勿通婚，因爲兩者都是猛獸，共處難免相爭。誰知道我那屬虎的兄長，後來竟也是娶着一位屬龍的嫂子，看來龍與虎，眞教人珍惜。

在此謹祝六十、七十二、八十四……以上高齡的「老龍」們，身壯力健，年屆二十四、三十六、四十八的「壯龍」們事業有成，步步高陞。

十二歲的「小龍」，還有那趕及今年出生的「幼龍」，天眞活潑，快高長大吧！

醒目

人鄭

砲時刻

醒目

新春

醒目

昔日同窗好友

醒目

緬懷

靜下來的時候，會想起以前的日子。那些逝去了的歲月，那些曾經親密過，如今却天各一方的好友，那種感覺，是甜美的回憶，自己常常會不自覺的打從心裡笑出來。

想得最多的，是學校的生活、老師和同學，幾乎連一些十分細微的事情，都那麼深刻的印在腦海中；反而是出來社會做事之後，所發生的一切，不會留下什麼痕迹。

也許是因爲學生時代的思想最是單純，亦因爲那幾乎可以說是一生中最開心快樂的日子，所以，十多二十年後的今天，回想起來，仍覺難忘，仍是刻骨銘心。

畢業後天各一方，相聚的時間越來越少，這也是必然的了，開始的時候，並不習慣，很有一種傷感的情懷。老同學、好朋友，難道就是如此經不起時光的考驗，怎麼會是這樣的生疏？

只是最終亦能想通想透，人生本就是無數的聚與散所組成，正所謂「聚散兩匆匆」，流光逝水，生活的走勢正是如此，又怎能强挽得住歲月流逝呢！

感情養在心裡，那才是重要的，永遠不會消失。相聚時間的長與短，不能表示友情的濃與淡，眞正的友情，不在乎相聚的朝與夕，只重於那份眞摯的情意。

醒目

新又新日兮旦復旦日雖

親愛的讀者們，除了恭喜大家龍馬精神、週年旺相之外，我阿卿也要在此致歉，因爲自從小兒子出世剛滿月之後，非常忙碌，有時寫稿也要在車上趕給大家。相信這篇稿落到編者手上再發稿排印刊出時，已經不是「年尾」，而是「年頭」了。請大家就當我阿卿「頭尾不分」吧，怎麼新春頭才來談大掃除？不瞞你說，我的不少朋友也像我一樣的忙碌，春節前只佈置了客廳，一待客人離去，又匆匆走入房間執拾東西了。所以，現在年初五來談「大掃除」，在香港地，也不算得是奇談怪論呢！

話說春節前掃屋，首先最要清理的便是士多房。名爲「士多房」，是我們將書房間開一小部份用來堆放雜物的。既是堆放雜物，所以平常有什麼不常用、或者不知放在屋裡那一角才好的東西，都統統掉到這裡，於是亂七八糟的，倒有點像「垃圾房」，若有東西想起來要用，往往因爲放得太雜亂而找不到，又或者根本忘了自己家裡有，而先去買了新的來用，所以這雜物房眞的非要便是。這是我們的結婚禮物，其中一箱有數十隻玻璃杯，送的人說我們朋友多，最好用來在家招呼客人，但眞有幾十位客人來的時候，我們已改用紙杯了，不用洗嘛！另一箱杯子，是喝西茶用，一整套，有水壺、件，總之就是不懂裝懂，於是幾年來也沒用過。

提起紀念品，歷年來旅行，所到之處，多少也買些東西，但買了回來又捨不得用，例如銀包、鎖匙、杯墊、肥皂或一些小擺設等。想用來送給朋友，但無緣無故怎可以說「這是五年前我在瑞典給你買來」！還有最阻碍地方的紀念品，是丈夫爲一些公益社團所作司儀、評判、講者或主持而帶回來的錦旗、紀念牌、紀念碟，不下幾十個，他珍而重之，我是萬不敢靜靜拿去掉了的。我建議那些社團下次最好「折現」好了。

還有朋友送給初生女兒、兒子的衣服、被子，用也用不了，我一於原封不動留起，改日轉送友人。也有許多玩具和食物，食物包括曲奇餅、朱古力糖等，我們都不大愛吃，最宜春節期間用來送體了。

雜物中還有丈夫的舊雜誌，我讀書時的講義，掉了可惜，但似乎又再也用不着。此外尚有電燈泡、雨傘、鞋子、錄音帶、錄影帶、髹漆用具、鉋、舊窗簾布、用剩的牆紙、金魚缸、梯子、未用的厠紙、尿片……足足花了我幾天時間，才把東西執拾好。

醒目

歡樂家庭

△笑一笑▽

君子風度

某甲問隔離雜貨店老闆：「你怎麼一直沒向我討賬呢？」

「嗯，我是從來不向君子討賬的。」

「如果君子一直不還賬，那你怎麼辦？」

「時間一久，我就知道他不是君子，到了那時候，我就會向他討賬了。」

問題焦點

經過一晚的狂歡之後，青年人對他美麗的女朋友說：「你不會把昨晚發生的事情告訴你母親吧？」

女友：「我就是告訴她，她也不會管的。最緊要的，還是不要讓我的丈夫知道。」

你也一樣

法官：「你常常到法院來，不覺得難爲情的嗎？」

犯人：「你不也是天天在這裡嗎？」

醒目

新·春·伊·始

一位南來的多年老友，來港後雖說有固定的工作，生活還算安定，一對子女也十分聰明聽話，常想着要搞點生意做。他認爲，「工字不出頭」，一輩子打工，難有發達的機會，加上已人到中年，工作上受到比他年青的一輩有意無意的排擠，心裡老懷着一股怨氣，情緒會一度極爲低落。

前一階段他曾對我說，他很想搞家庭式的旅舍生意，只苦於沒有足夠的資金去創業，他又說時下台灣開放讓居民到大陸探親，香港地是中、台兩處的中轉站，高級酒店收費高昂，中級酒店量不足以應付大量抵港的旅客，因此，這種收費較廉的家庭式旅舍是有可爲的。他說的也很對，事實上，現在的確早已湧現大量的高壓煲食煲，不知是否搬遷關係，掉失了一些零件，就當作紀念品放置吧！

近日，這位老朋友可說是時來運到，心想事成。他在一個廣告上看到招聘宿舍管理員的工作，於是前去應徵，原來是一個美籍華裔大老板投資搞這類旅舍的生意，正在物色合適的代理人以助他管理日常業務，經過一番的見面洽談，雙方終於同意合作經營，老板出錢，朋友出力，以分賬形式來分享所賺得的利潤。這個近乎「從天而降」的大好機會被朋友抓住了，他高興得不得了，現在正大展拳脚去開創他的新天地。

我謹在此祝他一帆風順，財源廣進。

聲細語

朋友 然果 着碰 神財

醒目

雖曰新又新日兮旦復旦

却也不能貪新忘舊

這兩款新裝，採用名貴意大利「厘士」，襯以玫瑰紅色的圖案和花球，堪與春花爭艷。

醒目談 阿卿