

c'était une espèce en voie de disparition? La plupart des membres de notre Conseil ont un emploi à plein temps. C'est mon cas, et il n'est pas facile de s'organiser pour obtenir de grosses sommes d'argent. Il faut des comités vraiment bien organisés, et des grands comités. Il faut un certain professionnalisme.

Ne prenez pas cela pour une excuse. Nous ne sommes pas des professionnels; nous sommes des bénévoles qui consacrent leur temps, leur argent et leur énergie à aider l'orchestre au maximum. Si nous pouvions avoir la collaboration de la direction du CNA pour cela, et toute son aide, nous serions peut-être en mesure d'aller beaucoup plus loin que nous ne le faisons pour l'instant.<sup>(17)</sup>

Pour soutenir le travail des bénévoles, le Centre devrait, entre autres, mettre une salle à leur disposition chaque fois qu'ils doivent se réunir. On nous a dit que l'AOCNA avait utilisé la salle de réunion du Conseil pendant les 20 dernières années, mais que ce n'était désormais plus le cas. Les représentants de l'Association ont aussi déclaré qu'on avait dit à l'Association de ne plus organiser de réceptions à la suite des concerts auxquels participent des musiciens, des artistes ou chefs d'orchestre de l'extérieur, car «il était un peu gênant pour certains des membres de l'administration de devoir conduire les artistes invités dans les maisons que nous avons trouvées pour y tenir ces réceptions».<sup>(18)</sup> Ce genre d'attitude et de comportement est inacceptable de la part de la direction d'un organisme artistique quel qu'il soit, et cela révèle un manque total de sensibilité, de compréhension et d'humanité. Le message que l'on transmet à ceux qui s'intéressent aux arts dans cette communauté est chargé de dédain pour les bénévoles et la collectivité pour laquelle ils se dévouent.

Établir d'excellents rapports avec la communauté devrait, nous le souhaitons ardemment, éliminer à jamais la possibilité que qui que ce soit puisse répéter les commentaires fort durs de la distinguée Célia Franca, au cours de son témoignage :

Je ne veux plus aller dans le hall d'entrée ni dans les coulisses parce que ce n'est pas attirant. Ce n'est plus un endroit où l'on se sent bien. C'est devenu une prison glaciale.<sup>(19)</sup>

#### **Recommandation 15**

- a) **Le Conseil d'administration du Centre national des Arts devrait inclure sa politique sur le bénévolat dans le Guide du Conseil d'administration;**
- b) **le Conseil d'administration devrait inclure les activités de bénévolat dans le mandat d'un de ses comités;**
- c) **le Conseil d'administration devrait donner à un gestionnaire supérieur la responsabilité des activités de bénévolat;**
- d) **ce gestionnaire devrait être chargé d'élaborer un large programme d'activités bénévoles; et**